



معيفية يوميته تصنيددين مؤششة الجندبرة للصحافية والطباعة والنشيس

سُمُ لِللَّهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمِ ـ السِّنَّةُ الثانيةِ والْعَشرون ـ الجمعة ؛ صفر ١٤٠٦ هـ الوافق ١٨ تشرين الاول واكتوبر، ١٩٨٥ مـ العدد ٢٧٦٨

يتوجيه من جلاة الماك وبتكلفة ١٦٠٠ مايون ريال :

كتب ــمحمد بن ربحان الشهراني... بىدات وزارة المواصسلات في اعصال الدراسيات والتصياميم اللازمية لتنفيذ ازدواج طريق الطائف ـ أبهما ـ جيـزان، الذي أمر حضرة مسلحب الجبلالة الملك فهد بن عبدالعريز المفدى بتوسعته وجعله مزبوجا باريعة مسارات. لَّكُر نَّلُكُ لَـ وَالْجَرْيِرَةُ، وَكِيلُ وَزَارَةُ لِلُواصلاتِ لِلساعد لشَّنُونِ التَّحْطِيطِ

والنزانية الاستاذ/ عبدالرحمن السلطان. وقال ان الطريق كما هو معروف موجود فعلا على اسفس طريق مقرد مشيرا الى ان وزارة اللواصلات قد قنات ببانشبائيه لتحقيق الترابط بـين تـلاث من منـاطق للعلكة وهى الجذوبية والجنوبية الغربية والغربية وتيسير وتسهيل سبـل الانتقال بين قراها ومعنها البالغة ١٩ قرية يسكنها حوالي نصف طيون نسمة.

وقبال الاستباد السلطان في خشام تصريحه لــ «الجزيرة» ان العمل في للرحلة الاول سوف ييدا قريبا أن شاء ان حيث اعتمد لهذه الرحلة (١٦٠٠) مليون ريال..

### عودة رئيس وزراء تونس ليلاده

توتس ــواس: عاد رئيس وزراء تونس محمد مزال الى بلاده امس قادما من روما بعد زيارة رسمية لإبطاليا استغرقت ثلاثة

وآلد اجرى مزال خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الإيطالي بتينو كراكس تشاولت العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط

القبة المورية البنانية التامعة تعقد اليوم في حمثل :

رجال المتاومة اللبنانية يفضرون مبنى اذاعة

الليشيطت العميلة في الشريط الصدودي في لبنسان

تبشيرية مسيحية امريكية وتعييرها

سُياسياً ميليشيات ما يسَّمَى بجيش لينان الجنوبي الواقع في منطقة مرجعيون المُقر

وقالت البرقية ان ثوار المقاومة الوطنية

اللبنائية تقيموا باتجاه مبنى الإذاعة

واشتيكوا مع ثلاثة من الحراس مما ادى

الى مقتل حارس فيما نجا لخران وتعكنا من

ولشارت الى ان الثوار تمكنوا من التقدم

بالجاه باب البنى وتخلوا الى غرف البث

علجموا قبل مدة مبنى تلفزيون والشرق

الاوسطه الذي تديره ميليشيات لحد عما

أدى الى توقف البث التلفزيونى لعدة ايام

حيث عملت الأجهزة الفنية الاسرائيلية

على اعادة اصلاح لجهزة البث التلغزيوني

للتقاط اذاعة صوت الامل ممنا يؤكد ان

الإذاعة توقفت عن البث..

بهدّه السهولة الى البني..

الحيطة بها.

وقال منكان محليون انهم لم يتعكنوا من

وقبال للراسل ان قوات منهبونيـة

محمولة وعشرات من عناصر لحد عزلت

منطقة الاذاعية وقامت بتفتيش المنطقة

وتساط مراقبون محايدون حول كيفية

تَعَكَنَ لِلْجِمُوعَةِ الْقِدِائِيَّةِ مِنَ الْوَصِيولِ الْي

مبنى الإذاعة على الرغم من وجود حواجز

مسونية ولحدية وبوابات تمنع الوصول

وكانت ميليشيات لحد أد استولت على

مِمكنَ أَنْ يِسْرِنْبِ عَلَى رَيْسَارَةَ ٱلرئيس امين

الجميسل الى دمشق ومن يعبدهما الى

نيويورك.. وقال يجب أن نتفاعل خيرا من

وأوضع أن للجلس اقر تخصيص ٣٠٠

النَّتَانَاتِ المرتقبة للزيارتين.

الرئيسي ليليشيات انطوان لحد..

### تمديد فترة بقاء قو ات الامم المتحدة في جنوب لبنان

الامم المتحدة ـ ق.ن. ا قرر مجلس الامن استجبابة لطلب حكومة لبنبان تمديب الولاية الحالية لقوة الامم المتحدة المؤقنة ق لبنان لفترة مؤقتة اخبرى مدتها ستة

اشهر اي هتى ١٩ ابريل ١٩٨٦. واكند المجلس في قسرار انتضاده امس باغلبية ١٣ صوتا مع امتناع عضوين عن التصويت تابيده القوي لاستقلال لبنان وسياسته وسلامته الاقليمية داخل حدوده المعترف بها دوليا..

واعتلا متجبلس الامن تناكين الاختصاصات والبادىء التوجيهية العامة للقوة ودعا جميع الاطراف المعنية للتعاون تعاونها نامها مع القوة من اجل تنفيذ مهمتها بالكامل.

وقد كرر المجلس تاكيده على قوة الامم المتحدة المؤقشة في لبنان ان تنفذ تنفيذا كاملا مهمتها المحيدة في قرارات المجلس. كما طلب الى السكرتير العام للامم المتحدة ان يواصل مشاوراته مع حكومة لبنان والاطراف المعنية الاخرى مباشرة لتنفيذ

### الرئيس الموريتاني يزورتونس تونس ـق.ز.ا.. اعلن امس ان الرئيس

الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطليع سيصىل اليوم الجمعــة في زيارة لتــونس تستغرق يومين واوضح بيان صدر بهذا الشان ان هذه

الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من الرئيس الحبيب بورقيبة تندرج في اطار العلاقات المتلزه القائمة بين البلدين

مليون ليرة كسلقة لمجلس الانماء والإعمار

من لجل مساعدة مدينة طرابلس على تدارك

الإضرار التي ترتبت على محنتها الأخيرة.

القتال التكيدية في العاصمة اللبنانية

امس في لجواء أيجأبية اشاعها قرار أللجنة

اسلا بدال

غائدي ني بريطانيا

ليشسش ـ بريطانيا ـ أ.ف.ب.. أعلنت

السلطات البيربيطانيية مسساء الاربعساء

انها احبطت مؤامرة تستهدف اغتيال

رثيس الوزراء الهندي راجيف غاندي

فقد ذكر بوليس مدينة ليشستر وسبط

بريطانيا ان اربعة رجال من اصل أسيوى

اتهموا امس بتدبير مؤامرة لاغتيال راجيف

غاندي. واضاف البوليس انهم سيعثلون

ونكرت مصغر مطعة ان هؤلاء الرجال

والنين لم يكشف البوليس عن هويتهم أو

اسمائهم، يحتمل ان يكونوا من المتطرفين

السيــخ. وقــد القى القيض عليهم يــوم

الجمعة الماضي كما القي القبض على عند

اخر في املكن اخرى من بريطانيا قبل بداية

زيارةً راجيف غاندي. وقد احتجزت المططات البريطانية احد

عشر شخصا يشتبه في كونهم من المتطرفين

السيخ او من اقليم كشمير بموجب قانون

منع الارهاب النباء زيارة رئيس الوزراء

وكبأن راجيف غبائسدي اللاي اغتيلت

واليته انديرا غائدي على يد متطرفين سيخ

منڌ ما يقرب من علم في نيودلهي 🚣 امضي

٣٦ مساعة في بـريـطانيـا يـومي الانضين

والشلاناء المناضيين ونلك في اول زيسارة

رسيية يقوم بها لهذا البلد. واحسطت

وغبادر راجيف غائبدي العباصمية

البريطانية يوم الثلاثاء الماض دون ان نقع

اي حوادث وهو موجود حاقيا في تاسو

مجزر البهاماء حيث بحضر مؤتمر أمة دول

زيارته ملجراءات امن استثنائية.

الهندي للمعلكة المتحدة

اثناء قيامه بزيارة رسمية لبريطانيا

أمام المحكمة اليوم والجمعة.

من جانب اخر يصود الهدوء مصاور

٠ البقية ص ٢٢



🗆 الامع سلطان 🗀

والطيران والمانش العام قعما من جدة. اللك عبدالعزينز الدوي بجدة قبل ظهر

وكان في وداع سموه بسلطلر عسلت السعو اللكي الامع تركي بن عبدالعبزيز وصلحب السعو الإمع فهد بن عبدات بن محمد مساعد وزيىر الدفياع والطييران لشئون الطيران للنني وصلحب السمو الامير خالد بن عبـداته بن محمد ومعــالي وزير الإعلام الاستاذ على بن حسن الشاعر وقائد النطقة الغربية اللواء مسالح المعيس ومدير عام الخطوط السعوديية الكابتن احمد مطر ومدير مصلحة الطيران المعنى ضاصر العسماف وعدد من كبسار المسؤولين عن مدنيين وعسكريين، حفظ ات

الذكرى السنوية الأربعين لتاسيس الامم

الجمعية العامة.

وفاة أحد أعضاء مجلس الأعيان الأردني

عمان ــواس.. اعلن في عمان ان عضو مجلس الأعيان الإربني عبدالمنعم الرفاعي قد توش في وقت مبكر أمس ونلك اثر نوبة

# حريق بالسفارة

اصابات في الارواح في حين اشار الى أن مقر

السفارة منى بخسائر مانية كبيرة الإن الإسباب التي انت لاندلاع الحريق. وقد حاول اهند الصحفين الدهول للقر السفارة لاستقصاء أسبابه الا أنه تم منعه

# قادما من جدة



بعد ظهر اس. صلحب السمو الملكي الإمير مططان بن عبدالعنزييز الضائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر النضاع وكان في استقبال سعـوه لدى وصوله بمطلر الملك خالد الدولي صملحب السمو الملكي الامير صلعان بن عبدالعزيسز امير مضطكة الريساض وصلحب المنصو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعيزيـز ومساعد وزير الدفاع والطيبران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيشة الاركبان العامنة الضريق اول ركن مجميد الحماد وقادة القوات البريسة والجويسة والبحرية وقوات الدفاع الجبوي وكبار ضباط القوآت المسلحة ومدير مطار اثلك وكان سمو الإمير سلطان قد غادر مطار

معود في حله وترحاله.

ونكر ناطق بساسم وزارة الضارجينة

وكان الرفاعي قد نقلد مناصب عبيدة في الارين منها راضة مجلس الوزراء

مدريد ـ ق.ز.ا.. نشب صباح اس حبريق هاشل بعقير السفيارة الإيترانيية بمدريد.. واكنت مصادر رجال الشرطة في تُمسريح لُها هنا اس أنه لم تقع أي



الريساش ـ واس.. وصل الى الريساض

# بن جديد يقاطع احتفالات الامم المتحدة

الجيزائر ـ واس.. اعلن في الجيزائير اس أن الرئيس الجرائري الشاذلي بن جديد الغي زيارة كان من المَقْرَر ان يقومُ بهَا لنيويورك لحضبور الاحتفالات بمناسبة

الجرَّاتُرية أن هذا القرار اتحدُ بعد قرار الجمعية العامة للامم المتصدة يعدم توجيه الدعوة الى رئيس اللجنة التنفضة لنظمة التحرير الفسطينية يأسر عرضات وزعيم حركة سُّوابو السَّيِّد سَامُ نَجُـوما لحضور الاحتفالات والقاء كامات امـام

# بعد نوية قلبية مفاجئة

الايرانية في مدريد

وقالت هذَّه المصادر إنه لم تعرف حتى



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4768. 22. ND YEAR- 18/10/1985

فصل جديد في «سيناريو» النطف الأمريكي :

استقالة العكومة الإيطالية

كراكسي يكشف-في مجلس النواب الايطالي عن وقائع

مثيرة قامت بها « واشنطن » فوق الأراضي الايطالية

باسم \_دلقا \_وتحت امرة جنرال اميركى

كنان على التصال مباشر باللاسلكي مع

واشتشطن.. في هذه الإثنياء كانت وحيدة

كوماندوز جاهزة لاحتجاز ركاب الطائرة

البوينج . والأمر جاء مباشرة من البيت الابيض ونص كمنا عنل نـقـل

،الرهابيين، هنـا تشابكت الكـالـات

الهاتفية... وزير الخارجية جورج شولتز

اتصل باندريوتي، وزير الدفاع واينبرغر

تحنث الى سيفوليني. يعد ساعات واثناء

الليل جاءني طلب عن واشخطن للسماح

بنقل السئولين عن مقتل ليونكلينشوفر

لماتعتهم في الاراشي الامريكية.. وأوضح

كراكس بعدها رفض هذا الطلب لان

روما ــ الوكالات... قدم رئيس الوزراء

الايطالي بتينو كبراكسي امس استقالة

حكومته الى الرئيس الإيطالي فرنسيسكو

وذكر بيان قصر الرئاسة ان كوسيجا

طلب من كراكس البقاء بـوصفه رنيسا

ويذكر أن أستقالة الحكومة التي حكمت

فترة منة وعشرين شهرا جبات بعد

انسحاب الحزب الجمهوري من الاثتلاف

الحكـومي الذي يضم خـمســة احــراب

احتجاجاعل معالجة أضعة اختطاف

وقد روى رئيس الوزراء الإيطال بدقة

في خطاب القام أمام مجلس النواب أمس تفاصيل خطف الطائرة المصرية الى قاعدة

وقال كراكسي دالسادة الزملاء اعضباء

المجلس اعرض عليكم الإن وقائسع خطف

طائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لشركة مصر

للطيران ألى الاراضي الإيطالية. حـوالي

منتصف ليلة الخميس ١٠اكتوبر الساعة

١٢ بالتوقيت الإيطال تلقيت مكالية من

البيت الابيض الامسريكي علمت مفها ان

طائرات عسكرية امريكية اعترضت طائرة

مدنية مصرية يعتقد انها تحمل براي

الحكومة الإمريكية الظمطينيين الاربعة

المسؤولين عن خبطف السفينة اكيل

لورو. وطلب الرئسيس الامسريسكس مـن

الحكومة الإسطالية الموافقة عبل هبوط

الطائرة في سيجونيلا لان الطائرة لم تكن في

نلك اللحظة قد حصلت على اذن الهيوطمن

سسلطات المنطار لا هنى ولا الطائسرات

العسكرية الإمريكية. واحدا بعن الاعتبار

للوضيع الطارىء جدا اى الوصيول الى

عن احداث الإيام السابقة بما في ذلك

السخولون عن الاغتيال الاعبد تقريبا

لراكب من ركاب السفينة ارتبايت انه من المناسب الوافقة على هبـوط الطائـرات

المعنية في قاعدة سيجونيلا اي البوينج

277 والطائرات الامريكية التي ادركنا انها

ليمت طائرات مقاتلة اعتراضية ببل

طَأَلُواتَ نَقَلَ مِي ١٤١ وعَنْدَمَا هِبِطَتَ

البوينج ٧٣٧ هـوصرت عن ٥٠ جشيبا

ابطقيا وق هذه اللحظةنزل من الطائرتين

الامريكيتين وعصكريا امريكيا بملابس الميدان الحربية وقاموا عندها بمحاصرة

الجنبود الإسطاليسن... وكمان همؤلاء

الاميركيون من الفرقة العسكرية المعروفة

مليونان و 2 \$ الف دولار

لمصر للزراعة وصيد

الإسماك

التوقيع عبل اتفاقينة بين مصر ومنطقة الاغنية والزراعة تقفي بأن تمنح المنظمة

مبلغ مليونسين و ٤٤٠ الف دولار لتنفيذ

اربعة مشروعات ﴿ مجال الزراعة وصيد

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى

تاثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن

الكنوية ـ قن.أ.. كَشْفَة مَمْسَاف

شخص وجبرح لخر وفقدان شالث كنان

بسبب ارتطام القارب بلغم بحري في منطقة

وقبلات هذه المسكر في تصريحيات

نشرتها صحيفة ءالقبسء الكويتية امس

ان العراق ووزارة الداخلية الكويتسة

حذرتا منذ مدة المعالين من دخول هذه

النطقة الا ان صائدي الاسماك استعروا

بالذهاب لتلك للنطقة لوفرة الإسماك فيها.

وأضافت ان بعض الصيادين شاهدوا

جسما غريبا في منطقة العمليات حيث تبين

للجهات الختمية ان هذا الجميع عبارة عن

خـُرَانْ وقـود لاحــدى الطائـرات. وعــل

الهبعب ذاتته ذكبرت محسادر وزارة

الداخلية الكويتية أن القارب الغارق كان

على ظهره تُـلاتة اشخـاص من المصريـين

العاملين بمهنة الصيد وان الحادث وقبع

بالقرب من جزيرة ،عومة، الكويتية.

العطيات الحربية بين العراق وايران.

الإسماك في مصر

القناهرة ــ واس. تم انس في القناهرة

السفينة الإيطالية اكمل لورو.

مۇقتا ئلوزارة.



المهايض راول طمايق خربص رشرق مفوشات لعبزالمطيف

وأضاف ان طائرة عسكرية امريكية

وغير مصرح لهاء تتبعت البوينج المصرية

التي حول مسارها يوم ،الجمعة، الماضي

خلال اقلاعها من قاعدة سيجونيلا في مطار

وقبال انه في الوقت الذي غبادرت فيه

الطاشرة البويشج المصريسة ٧٢٧ قاعدة

صظينة التأبعثة لحلف الاطلنطى والتى

كانت تقل بصفقضاصة ابوالعباس

المسئول الظسطيئي وتحبرسها طائبرات

مقاتلة من سلاح الجبو الإيطالي دغبادرت

طائرة عسكرية أمريكيـة غير مصـرح لها

ميجونيلا ايضا.. واضاف أن طَأَنُد،

رئيس الوزراء الايطالي بتيتو كراكس يتحدث امام مجلس النواب الايطالي

بعد تزايد عمايات المقاومة الفاسطينية

# تناتم شديد ني عدد المساينة السوافسديين الى قسطاع غسزة

حاثوت يجب على زميله ان يقف خارج عسكرية في الكينان الإسرائييل بحدوث كعبأ اعترفت الاوسياط العسكريبة نقص طحبوط في عدد المعهاينية الذين وفدوا الى قطاع غزة خلال الاشهرالاخيرة الصهيونية بـ ١٣٦ عمليـة مقاومـة ضد بسبب تصاعد عمليات المقاومة اشخاص اسرائيليين خلال الثمانية عشر

شهرا الماضية.

واضافت ان حوالي ١٧٠٠ مستوطن

وكن حليم بارليف وزبر الشرطة

الاسرائيل قد اعترف بتصاعد عمليات

المقاومة في فلسطين المحتلة بنسبة كبيرة

خلال الاشهر العشرة الاولى من هذا العلم

باللقارنة مع نفس الفترة من علم ١٩٨٤م..

الصادرة في القبس العربية المحتلة امس

ان ٣٥ معتقلا فلسطينيا بدعوا منذ يوم

الاثنين الماضي اضرابا مفتوحاً عن الطعام

احتجلجا على الاوامر التعصفية باعتقالهم

وما يتعرضون له من تنكيل وحشى في

وأضافت الصحيفة أن ثلاثة من هؤلاء

المعتكين نظوا الى مشبائي المنجن بسبب

من جهة لخرى افعات الانباء الواردة

من قبطاع غيزة المحتسل ان الجسرافيات

الصهيونية قامت امس بلزالة ستبة عشر

سُرَلا عربيا تقع في ارض بيارة عنان في

مشروع عامر للبناء بحجبة انها اقيمت

بدون ترخيص في حين اكد اصحاف هذه

المنازل ببانهم حصلوا عبلى التراخيص

وقد اطلع اصحاب الشازل الصليب

الاحمر الدولي على التراخيص اللامية

وأجراءات الهدم التي نمت تحت حراسة

واضافت انباء قطاع غزة ان الحرافات

المهيونية قامت ايضاً بتجريف حوالي ٣٠

يونما من الاراضي الزّراعية الواقعة على

شاطىء خان بـونس بحجة انهـا اراض

اللازمة من مجلس قرية جباليا

جنود الاحتلال.

سجون الاحتلال...

تردي اوضاعهم الصحية

على صعيد اخر قالت صحيفة ،القيس،

اسرائيل فقط يقيمون في المستعمرات

المقامة في قطاع غزة المحتل...

ونكرت هذه الإوساطانه ليس هنك اي قيود على تحرك الاسرائيليين في قطاع غزة

### الغذائي الدكلور يوسف والي وعن المنظمة الممثل القطري لها بالقاهرة الدكتور امين غير ان عليهم ان يحملوا السلاح وان لا يسافروا منفردين وعندما يدخل احدهم اق

الظمطينية السلحة....

# أدى الى مقتل شنص وجرح أخ غرن تارب كويتي بعد اصطدامه بلغم بحرى ني مياه الخليج

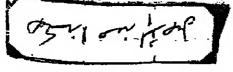
انتضاف الإمبارات لمقعبد مسكرية كوينية النقاب عن ان حادث غرق قارب الصيد الكويتي يوم الثلاثاء الماضي في ميساه الخليسج والذي ادى الى مقسل أسيا في مجلس الامن

الدولي الإمم المتحدة - الفري.. انتخبت الجمعية العناصة للامم المتصدة امس الحميس خمسة اعضاء جدد غير دائمين في مجلس الامن وهم دولة الامارات العربية.

بلغاريا. والكونغو . وغانا. وانزويلا لشغل خمسة من المقاعد التي تبدأ فترة ولايتها الجديدة في اول ينابر ١٩٨٦. وقد انتخبت اربعة دول في الدور الاول من التصويت الذي تم بالاقتراع السري..

اما الدولة الخامسة لشغل المقعد الخامس فقد تتافست عليه غانا وليبيريا.. وقد حصات بلغاريا على اغلبينة ١٣٥ صوتا وحصلت الكونفو على ١٣٣ صوتا

غبل صعيبد اخبر حكمت المسكمية وفنزويلا ١٣١ هموتنا وبولة الاسلرات العربية ١٢٦ صوتا. اما غانا فقد فـازت الصهبونية السعاة بللحكمة الركزية فيتل بالقعد بعد اربع عطيات. البقية ص ٢٣





ماذار

الية 11 أ

إنعالتك

· 16

PULL

· Lu

الرياد

أسترك

4

الرياش دولس... وصل ال طريقين في وقت ميكر من هنباح لمن عطمية النس للكي الامر غيدالرهنن بن جيدالمزير نكائب ورير النفاح والطيران والمأتش العام قلبا من جنگ و کان في استامل مينوه بالطل حد من

عبار السنولين بورارة البقاع والبليران

# التليس يدعو ألى تضافر الجمود بن أجل عودة بعير إلى مكانتها داخيل أسرتها

القدين المسار الأمنام أنساست الدول العربية ثل الشاقر الجورة من لجل عودة معبر إل معلاجها والثال اسرائها مليوا ال

Like the said and والل إسن عليورارة العاريية البادا يعظة فسيسمي البارات عَلَى وَقِيدٌ مِنْ الْبِيعَانِ وَالْبِينَافِيدُ لَى عَمَانُ فللبث أزاوران الزراعة الربشة سيعث بماستيرات الطاع اللبتاني عيازل مزا

The state of the s

رهان للسنامان

# والوفيه للصرية العارشة تقرته لبس ان

" الاردل سمح بيخول الماع السندي

المالاد فاته عند نلك نستطيع ان نتفرة العمل الاصل وهو اعدة بناء لليسمان العبرجية لتحليق التنبية الثيفاة وهو

ونسب مراسل وكالة الانباء الكويتية ق النيثوب ال يرفية تلقتها القوى الإمنية الرمسية في صيدا عن مخفر درك مرجعيون أن لربعية مِن رجِال للقياومة اللبشاتية مركوين بماتة كيلوغرام من الديد اميت 

الاذاعي واطلقوا النارعلى الاجهزة الفثية مما ادى الى تدميرها كليا ثم اتجه الثوار ال وسط البني وفجروا انفسهم مما ادى الى تنمير الجـزء للهم من المبنى وتصدع الإجزاء الاخرى.. وتكرت المعلومات الاوليـة الواردة عن للنطقة ان ١٩ اصبابة والعت في صفوف العاملين ﴿ الإذاعة.. وكأن رجال القاومة اللسائمة قد

ت بن الم الحيام الرناش المراوز مريد ختر المال بوليد والد الكانش (حكيث المسلم)

يدروا والمراج والمال السليان البداعة سراية وطرب اسه من مسان الفارد الرومة الساءات الاردنية اللهوا على استولا التالي اللبتالي شرط عدم

تحرق مضر بالجاه تدعيم الدفاع الغريي وتعزيز العمل العربي المشارى لابد وأن سلعم سناعمة أيجابية والعالة في تحقيق الهدف التشود. 🖖

الاحداث الاخبرة.. وقبل أن هذا المولف سؤكد اهنية هذا الثمرى للمنري واللهم هو ان معمل على ان تكون مصر من جديد بقوتها وللقها وأفرتهما في مقدمة الصف

للبنى الذي كبائث تنشغله الجميارك اللبشائية في السابق وحولته الى اذاعة ويتألف من تلاتة طوابق اضافة الى مسلحة شاسعة من الأرض المهدة. ويقع البنى على تلة بين المثلة ومرجعيون في منطقة الشريط الحدودي.. على صعيد لخّر صرح رئيس الوزراء اللبنائى السيد رشيد كرامى عقب لجتماع مچلس الوڑراء بعد ظهر امس بان الجلس استعرض الإوشناع القللمة في البنائد وما

كمأ أكد أن أكبر حمالة ترتكها بلسرائيله هي الأمسوان على النشارة السهورية الفيانية وعدم التعامل مع

وأسكنات الاذاعبة التى يتسرف عليهنا ميشرون أمريكيون مسيحيون في الشريط العدودي من الحدود اللينانية.

نيبروت الوكالات... غيس اربعية من

رجل للكاومة اللبنانية انضهم ف وقت

ميكر من فجر امس ف ميني ادّاعة مصوت

والأمل الناطقة بلسان الميليشيات المتعاملة

مع قوات الاحتلال معالدي الي تدمير جزء

عيم من الليني ومقتل عند من الحاملين فيه

في حيث لحمينة مصرية :

ولثماد الكليبي بالموقف اعصري من

وأنما يتعلق سالمسراع العبربي المنهيوني قال أمن عام الجامعة العربية اننا اذا أستطعنا اقتاع للجتمع البولي بما أية وأسرأتيل، بالتجاوب معنا في هـ ١ الشوجه فلي رسعتاه في مشروع أياس

التعليات العربية والعولية الجبيدة

🖝 دمشق ـ عاد عبدالعليم

حدام ماتب الرئيس السوزي الي

دمشق اشر ريارة اليكيال

الاول أعلن ذلك مصدر رسمي... وارضت للصدر تغسب أن

خدام سلم خلال هذه الزيارة

القصيرة رسالة من الركيس

حافظ الاسد الى العقيد معم

القدافي تتعلق بالرضيع في العالم ا

العربي وفي لبنان بصبغة خامية

الجماهيرية الليبية أن العاميد

القداق كلف خدام منقل رسالة

للرئيس حافظ الاسد تتعلق

بنتائج زيارته الرسمية التي قام

يها للاتحاد السوفيتي مرخرا بالم

• الجرائر \_ ذكرت الوكالة

الجيزائرية للانباء أن السيد

فالاديمع تشييرسكوفة وزير

انشاءات صناعة النقط والفأز

الطبيعي السوفيتي وضِلُ إلى

مدينة الجزائر لاجراء مباحثات

مع المسؤولين الجزائريين تهذف

الى تعزيز التعاون بين البلبين.

وزير الطأقة الجزائري بلقاسم

نابي ويزور عددا من متشأت

النفط والغساز الطبيعي إ

وقالت الوكالة الجرافرية ان

الملحثات ستتيح للبلدين فريسة

لناقشة الوضع العالم للطاقة وتبادل رجهات النظر في هذا

€ ليسيستر \_ انهم البوليس

اربعة أسبوبين بتديير مؤامرة

لاغتيال رئيس وزراء الهند.

بريطانيا الليلة قبل الماضية.

السكرتير العام للامم المتحدة

خافيع بيريز دي كويلار حكومة

جنوب افريقيا على الغاء عقوية

الاعتدام ببالشناعس الوطتي

وقال بياز ادلىبه ناطق باسم

السكرتير العام للامم المتحدة أن

تنفيذ عقوبة الاعدام بالشاعر

الإضريقي سسوف تسؤدي ألى

الراهن بجنوب افريقيا والذي

ومسل الى درجة غلية في

€ يكين \_صرح رجل الصين

القوي بنج شيباو بنج لنبائب

الرئيس الأمريكي جودج بوش

الذي يقوم بزيارة رسمية لبكين

ان تأبوان تمثل العقبة الوحيدة

أملم تحسن العلاقات بين بكين

وواشتطن.. واكد دنيج أنه

بمجرد حل مشكلة تايوان ضأن

العلاقات مع الولايات المتحدة

ستشهد تطورا عظيما في جميع

للجالات كما مسرح المتحث

باسم ورارة الضارجية

• ما ناجوا ـ قرر رئيس

نيكاراجوا دانيال اورتيجا ونف

بعض الحريات العامة ومن بينها

حرية التعبير والاعلام وحرية

تجبرل الاشضاص في جمينع

انساء الاراض وكذلك حق

سوسكس ـ تكبرت المنعف

السونيتية ان الزازال الذي

امساب بالجيكستان في اسيأ

الوسيطى يومي الاهند اللشي

أسفر عن سقوط المديد من

القتلي وخسائر مادية جسيمة

بعد مصرع صياد:

الكويت تمنع الصيد

بمنطقة الحرب

القبس الكويتية امس أن الكويت قررت

منع الصيد بمنطقة الحرب التي اعلنها

العراق في شمال الخليج في اعقاب مصرع

صياد اصيب قاربه على ما بيدو بلغم

الداخلية الكويتية قوله أن الحظر يغطي

مناطق تصل الى ثمانية كيلو مترات شمالي

جيزيرة فيلكه وجزر الواحة القبريبة

الواقعة قبالة الساحل الشمالي للكويت..

ونسبت صحيفة القيس الى مصادر

عسكرية قولها ان الصياد كان قـد لقى

مصرعه عندما اصطدم قاربه يوم الثلاثاء

الماضي بجسم أسود سأبح يعتقد أنه لغم.

وقالت ان رجلا اخر اصبيب بجروح في حين

دكر ان رجلا ثالثًا قد فقد..

ونقلت الصحيفة عن بيان لوزارة

الكويت \_ رويتر \_ ذكرت صحيفة

الافريقي \_ ماليسلاموليس..

وسوف يقابل تشيرسكوف

و حسن نكرت وكنالة انباء

ديوف والمشكلة القلسطينية

وسن جهة اخسرى ذكسر الرئيس

السنفالي عبده ديبوف ان السياسة

الاسرائيلية في الشرق الاوسط تعشل

مشكلة تدعو الى القلق البالغ لاتها تشكل

تهديدا خطيرا لسسلام الدول ألجاورة

وقد ادنى رئيس الدولة الستخالي

والرئيس الحالى لنظمة الوحدة الاقريقية

بهذا التصريح لدى تسلمه اوراق اعتماد

أحمد أبراهيم سقير لينان الجديد في

واضاف ديوف ان الغارة الاسرائيلية

الاخيرة على تـونس دليل دامـغ على ان

اسرائيل تضرب عرض الحائط بالمبادىء

وقال الرئيس السنغالي انه على يقين

من أن عنودة السلام والاستقرار الى

الشرق الاوسط فضلا عن تحقيق

المسالحة في لينان يرتبطان تماما

بالتسوية السلمية للمشكلة الفلسطينية..

تعرضحياة

الاسرى للخطر

وعلى صعيد لضرحملت الجبهة

الشعبية لتحريس فلسطين السلطات

الممهيونية المحتلة مسؤولية تعرض حياة

الاسرى الفلسطينيين المتقلين في سجون

الجنيد وبئر السيع وتايلس \_ والمضربين

عن الطعام منذ يوم التاسم من هذا

وحدرت الجبهة في بيان لها من الاقدام

وقالت الجبهة في بيانها أن سلطات

العدو الصهيوني اتضفت سلسلة من

الاجراءات القمعية التعسفية مما جعل

ظروف الاعتقسال والمصاملة التي يعيش

ودعت الجبهة المنظمة والهيشات

الدولية المعنية بموضوع حقوق الاتسان

الى التدخل الغوري والحارم للوقوف الى

جانب مطالب الاسسرى المضريعين عن

الطعام والضغط على سلطات الاحتلال

الصهيوني لوقف الاجراءات الوحشية

ضدهم. كما دعت الجبهة النظمات

المقرقية الدولية الى ايفاد لجَنْـة نقصى

ظروف الاعتقال والمعاملة السيشة اللتي

يعيشها الاسرى القلسطينيون

التق الى فلسطين المحتلة ك

بالمتقلات المسهيونية.

الاسرى في ظلها تتردى بشكل خطير.

على أي عمل من شانه تعريض حياة

الشهر وحتى الأن للخطر..

هؤلاء المناضلين للخطر..

الاساسية لميثاق الامم المتحدة.

اسلحة امريكية

نيويورك \_ق.ن. ١. ، ـ نكر مستواون

المريكيون أن الادارة الاسريكية وأفقت على بيع الهند كمية كبيرة من الاسلمة

المتطورة من بينها رادار وستنة أجهزة

واشار مؤلاء السوواون في

تصريصاتهم الى أن أدارة الرئيس

الامريكي ريجن رفضت طلبا هنديا اخر

لشراء الزيد من اجهزة الكمبيوتر الأكثر

تطورا خشية أن يتم استخدامها في

وقد جاءت هـ ذه ألموافقية التي تعت

خلال الشهور القليلة الماضية كجره من

صفقة أمريكية للهند تقدر ب- ٨٠ مليون

بحوث محتملة في مجال الذرة.:

كمبيوتر متطورة.

دولار امريكي..

التنمية بالمقائق

والأرقام

الكشياب الستوي الذي

تسلمه حلالة اللك قهد بن عبد

العربير المقدى من معالي ورير

التخطيط الاستاذ عثباء ذاظر

حول مسيرة خطط التنمية من

عبام ١٣٩٠هـ وحتى نهاسة

١٤٠٤مـ يوضح عدة حقائق

ملموشة ذلك لأنه يتحدث بلغة

الارقسام وهئ اللغسة التي لا

بختلف عليها اثنان وأنه في

الوقت نفسته يعكس واقعبا

معاشا نشهد له من بالداخيل

وهذه الحقائق التي حواها

الكتــك السنــوي يمكـن أن

تلخص في الآتي.. 0 الطفرة التـنـمـويــة

السريعة والثفتة تحققت اول

ما تحققت بجون اند ثم بقضل

قيادة هذا البلد الآمن المستقر

والتى وضبعت الوطن على رأس

أهدافها وهمومها وعملت بكل

ما تملك من حهد واخلاص من

اجل تحقيق خيره ورفاهيته

فجسأعت النتسائسج مواكبسة

0 سلغت المصنوفيات

الفعلية على مشاريع التنميـة

خلال الاربع عشرة سنة التى

غطاها الكتاب (٩٢٧.٥) الف

مليون ريال فارتفعت من الفي

مليون ريسال عسام ١٣٩٠هـ

وحتى عام ١٤٠٤هـ الى (١٠٦)

آلاف منيون ريال عام

١٤٠٤هـ محققة نمواسنويا

وينظرة سريعة ال هذه

الارقام يلمس القارىء الفارق

الهناشل في الكم الذي وصلت

اليه معدلات التنمية في المملكة

وفي فترة وجيزة من الزمن إذ

ان تحقيق نمو سنوي يصل الى

اكثر من ٤٠٪ يعد رقما قياسيا

لم تبلغه دولة من الدول بما في

ذلك الدول الصناعية الكبرى

إذ أن معدلات النعو المبنوي

فيها على احسن الاحبوال لا

٥ ما استطاعت إن تنجزه

الملكية خلال هيذه السنوات

المعبدودة تحقق تبجت ظل

تمسكها بعقيدتها الاسلامية

الإصيلة فكان نتيجة لذلك أن

عم الاستقرار والامن ربوع

الملكة واستطاعت في ظل هذه

الاوضاع التي لا مثيل لها في

العالم أن تحقق هذه النهضة

التنموية الفريدة في نوعها .

تقاليدها المروثا

«الجزيرة»

نداء من اللبنانيين

في البرازيل الى ميتران

الجالية اللبنانية في البرازيل.. في اعلان

تشر أمس الاول المواقق يدوم وصدول

الرئيس الفرنسي الى ريو دي جانيرو في

صحيفة جورنال دو برازيل اليومية

اللبيرالية المحلية الواسعة الانتشسار..

تداء الى الرئيس فرانسوا ميتران كي يمد

وقد تديت هذه الدغوة التي جاءت

تحت عشوان نداء الى الزنيس ميتران

بالعدوان المستتر والغادر الذي ياخذ كل

يوم شكلا جديدا ويذهب لبنان ضحية

له.. وأضاف الإعلان أن لبنان في حاجة

جدير بالذكر ان فرانسوا ميتران يقوم

يد الساعدة للبنان..

لساعدة فرنسان

ريو دي جانيرو \_ أ ف ب. \_ وجهت

يتجاوز الأحاد والعشرات.

قدره (۲. ۰ ٤٪).

للطموحات..

والخارج على السواء..

# العائم في ٢٥ ساعة

عاد الى عمان مساء امس الاول وزير الضارجية الاردني طاهر المصري بعد زيارة لبريطانيا استغرقت

وقت اجتمع الوزيير الاردني برفقة ناثب رئيس

الوزراء الاردني السيد عبدالوهآب المجالي خلال زيارته مع وزير الخارجية البريطاني جفري هاو هيث شرع خَمَّةَ التَّحرِكِ السياسي الاردني في المُرحِلةِ الراهنةِ . وكان السيد المصري قد وصل الى لندن يوم السبت الملضى لاجراء مباهنات مع المسولين البريطانيين ضمن الوفد الاردني الفلسطيني المشترك حول قضية فاسطين لكن وزير الخارجية البريطاني رفض الاجتماع مع الوفد المشترك بسبب رفض الجانب الفلسطيني

اجتمع وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد المكتوم مع وزير التجارة الخارجية والسياحة النبوريلاندي الذي يزور الامارات

وذكرت وكالة انباء الامارات ان وزير الدفاع اطلع خلال الاجتماع على الموضوعات التي تم بحثها بين وفد الامارات برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة السيد سيف الجروان والوفد النيوزيلندي والامكانيات المتاحة لاقيامة تصاون اقتصيادي بين البلدين في مجيالات الاستثمار والتبائل التجاري

اعلن مصدر رسمي ان المؤتمر العام الثالث للحزب الاشتراكي اليمني الماكم الذي اختتم اعصاله امس الاول في عدن جدد فترة ولاية الرئيس على ناصر محمد

كسكرتير عام الجنة المركزية للحزب. كما انتخب عبدالفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية السابق وسكرتي عام الحنزب الاشتراكي السابق عضوا في المكتب السياسي الذي يضم خمسا

وكنان عبدالغتياح اسمناعينل الذي رأس مجلس الشعب الاعلى (اعلى سلطة في الدولة) من عام ١٩٧٨م <u>الى ١٩٨٠ كما شغل منصب سكرتي عام الصرب</u> الاشتراكي اليمني قد استقال في أبريل (نيسان) - ١٩٨٠م ليخلقه الرئيس الحالي عني ناصر محمد .

اشتعلت احداث عنف خطيارة جديدة في منطقة الكاب بين المتظاهرين وقوات الامن بعد مسوت خمسة اشخاص امس الاول من بينهم اربعة تعرضوا للضرب واقيمت المتاريس في ضواحي السود والموادين من

جديد وفي مناسبات عديدة ثم تضريق المتظاهرين بواسطة القنابل المسيلة للدموع . ويسود المنطقة باسرها توثر شديد حيث اصبحت

حركة المرور صعبة بسبب الحواجز التي وضعها البوليس والمتاريس والحجارة الملقاه .

وقد اشترك مثات الاشخاص من جميع الاجناس في وسط مدينة الكاب امام مقر القبوضية المركزية في العاصمة في مظاهرة احتجاج على الحريق الذي شب في الاسبوع الملخي في مكاتب للعديد من النظمات شرعية مناهضة للفصل العنصري ﴿ البلاد .

نقى مصدر مسئول في مصرف لبنان المركزي تعرض المبنى الرئيسي للبنك في شارح الحمرا فيبيروت الغربية لمحاولة اقتصام مسلح بهدف السرقة وقال المدر في تصريحه للصحفيين أن مانكرته وسائل الاعلام المعلية عارعن المسحة جملة وتغصيلا وان جدود قدوى الامن الداخسلي والجيش اللبنساني المكلفين بحراسة مقر البنك لم يشتبكوا مع أي

وكنائث أحدى الاذاعنات المطية قند ذكرت امس الأول ان المصرف المركزي الذي تحتوى غزائنه على الاحتياطي اللبناني من العسلات الصعبة وبعض سباتك الذهب النقدى قد تعرض لمعاولة سطو مسلح ويذكر هنا أن المصرف المركزي اللبناني لم يتعرض لاي محاولة سطو مسلح او اعتداء طيلة سنَّوات الحرب

اعلَىٰ قائد شرطة لندن بنيث نيومان انه في اعقاب اعمال الشغب التي وقعت مؤخسرا سيجري تندريب

جميع رجال الشرطة من مختلف الرتب على أستخدام الاعيرة الملاطية والغازات المكافحة للشف وتحدث نيومأن عن مستوى جديد من اعمال العنف في الاضطرابات التي وقعت في عدد من احياء المدن

البريطانية التي تقطئها اغلبية سوداء ونسب راديو لندن الى قائد شرطة لندن قبوله ان رجال الشرطة ينبغي ان لايطلب اليهم في المستقبل ان يقفوا ليتحملوا مثل هذه الهجمات العنيفة .

# الأمم المتحدة : تعشر المحاولة العربية لرفض اوراق اعتماد « اسرانسیس »

الامم المتحسدة \_ ق.،ن. ١. تعشرت المحاولة التي قامت بها ١٨ ذولة عربية امس الاول لرفض أوراق اعتماد استرائيل لدى الجمعية العامة للامم المتحدة نتيجة للتصويت على انشراح مضاد قدمته السويد بأسم الدول الاسكندنافية بعدم اتخاذ اجراء بشأن المشروع العربي بحجة الرغبة في تجنب حدوث مواجهة قد تنودي الى المناق الضرر بالمنظمة الدولية استنادا الى المادة ٢٧٠ من اللوائح التنطيمية للجمعية العامة للامم المتحدة..

وقد تننت الجمعية العامة الافسراع السويدي باغلبية (٨٠) صوتا ضد (٤١) صوتا وامتناع (٢٠) دولة عن النصويت. وكانت هذه الدول قد تقدمت بمشروع اقتراح للجمعية العامة يقضي بادخال تعديل على مشروع القرار الذي تقبل على اساسه المنظمة الدولية اوراق اعتماد ممثل الدول الاعضباء في دورتها الارمعين الحنَّالية وذلك في مصاولة لرفض قبول اوراق اعتماد مندوب الكيبان

الاسرائيلي..

الرابع عشر من ديسمبر عام ١٩٦٠م

للسيطرة على الشعوب المستقلة ويطالب

وحث حكومة جنوب افريقيا وجميع الإطراف القادرة على المساعدة في بــنل الجهود لضمان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٥٥ لعام ١٩٨٥م الخاص بمنح شعب ناميييا استثلاله وحريته ..

الضربة الاسرائيلية لتونس كانت موجهة

التحرير في الخارج او عمليات خاصة ضد الانظمة العربية..

وقال أن الغارات المتعاقبة ضد الشعب الفلسطيني تناتني لأن الادارة الامريكية تتبنى الموقف الاسرائيل ... ومن شاحية اخسرى طالب الشيخ عبدالصيد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في حديث للصحيفة نفسها يضرورة عقد قمة عربية واتخاذ

> موقف حاسم من امريكا واسرائيل... وقال الشيخ السايع انثا نطلب موقفا حاسما توضع فيه النقاط على الحروف ويوضح موقف الولايات المتحدة.. واكد السايح أنه بالرغم من الاحداث الأغيرة فان النبطعة لا تبزال تصرعل السير في طريق السلام الذي يسؤدي الى

وقال السيد خلف في حديث لمحيفة

لكل العرب.

حفظ الحقوق.. وقنال ان السلام الذي نستهدغه ونقبله ليس السملام الذي تفرضه وتهيمن عليه اسرائيل والولايات

### الشرع يدعو للتضامن (الجمهورية) المسرية نشرته امس ان

ومن جهة ثانية دعا السيد غاروق الشرع وزير الخارجية السوري الى قيام تضامن عربي حقيقي وفصال لمراجهة العدو الصنهيوني لان الكيان الاسرائيلي يستهدف جميع العرب وليس فقط شعبا

داعية الى عقد قهة عربية :

المنظمة الفلسطينية تحذر من اعتداءات صهيونية

معتملة على مكاتبها او ضد الدول المسربية

العواصم العربية ـ ق ن ١٠. حدر السيد صلاح خلف الرجل الثاني في حـركة (فتـح) من عبوان

اسرائيلي اخر.. وقال ان الارهاب الاسرائيلي سيستمر ويمكن ان ياخذ شكل غارة على مكاتب منظمة

وذكـر في حبيث ادلى بــه لــجـلة (الموادث) اللبنانية تتشره في عددها الصادر اليوم ان تقديم اي تنازلات للاسرائيلين او الامريكين أن تقنعهم يرغية العرب أن السلام بيل ستشجعهم على القيام باعمال عدوانية ضد الدول العربية مثل العدوان على تونس.

شونس هو مجرد حلقة في سلسلة من الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة التي تستهدف ابتزار الجانب العربي وتهديد امنه وانتزاع المريد من التشارلات من

وقبال ان العدوان الاستراثيلي عبلى

# يلتقي ربجن وشولتز : شيفر نادز پراس وفد سلاده

راجيف غاندي خالل زيارت الامم المتحدة \_ بيويورك - أف ب. . لبريطانيا هذا الاسبسوع.. وقد علم من مصدر دبلوماسي ان ادوارد شيفر غامر السيد غاندي الذي نادر وزير الخارجية السوفيتي سيقوم في اغتيلت والدت رئيسة ألوزراء غضون الايام القليلة القادمة بسزيارة انديرا غاندي على يد متطرفين لنبويورك حيث سيرأس الوفد السوفيتي سيخ في اكتوبر العلم الملقي ـ الذي سيشارك في الاحتفالات بمرور • أ • الأمم التحدة ـ حدّ

علماً على قيام الامم المتحدة.. ولم تعلن الدوائر المسؤولة في الاتحاد السوفيتي عن هذه الزيارة رسميا حتى

ويذكر ان شيفرنادز قد قام بزيارة لمقر الامم المتحدة في الشهر الملضى بمناسبة بدء أعمال الجمعية العامة حيث اجرى على هامش هذه الاعمال محادثات ثنائية مع نظيره الامريكي جورج شولتز.. كما التقى مع الرئيس ريجن في البيت

والمرجع ان يلتقى الوزير السوقيتي خلال زيارته الثانية لنبويورك وزير الخارجية الامريكي كما يحتمل ايضا أن يجري محادثات مع الرئيس ريجن الذي



🗆 شيفارناده 🗅

و٢٤ اكتوير القادمين تتعلق بمواصلة الاعداد للقاء القمة المرتقب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في جنيف... ومن جهة اخرى ذكر بن يامين تيتانيا هو سقير اسرائيل لدى الامم المتحدة انه

من المرجع أن يلتقي شيمون بيريرز وشيفرنادز في الامم المتصدة خالال الاسبوع القادم..

# سيرزور الامم المتحدة خالال يومي ٢٢ مسولندا تنمي وجود قسواتها في جنسوب لبنسان

هولندا في بيان امام البرلمان ان القوة الهواندية لن تشترك مجددا في القوة الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان .. ابلغته انه من غير الضروري مشاركة

القوة الرمزية الهولندية في هذه القوة... وكمانت السلطات الهؤاشدية قد اقترحت على الامين العام للامم المتحدة.. لدى اعلان هولندا في بداية الشهر الحالى عن عزمها انشاء مدة بقاء وحدتها الكونة من ٨٠٠ جندى في القوة المؤقتة .. الابقاء على قوة رمىزية تتكون من خمسة عشر فردا من الشرطة العسكرية في مقر القيادة بالناقورة وان تعود الى المشاركة

لاهاي ـ أ ق ب اعلن وزير خارجية واشار الوزير الى ان الامم المتحدة

الاسرائيلية لهجمات محتملة. الجنود الهولندين..

الليثاني) للحيلولة دون تعرض الاهداف

وقد ايدت أحزاب الاغلبية الصاكمة والمعارضة قارار الحكومة الهولندية بالانسماب من قوة حفظ السسلام نظرا المضاطر الجمة التي تحيق بسسلامة

وذكر فان بن بروك وزير الضارجية الهولندى ان الموقف الحالي لا يتسجيب لهذا الشرطذلك ان اسرائيل غير مستعدة للانسحاب من المنطقة التي تعر عبر القطاع الذي يحتله الهولنديسون... ففي هندا القبطاع يتعدم مشات من الاسرائيليين بمساندة جيش (الجنوب

# الفعلية في القوة اذا تعلق الامر بتفويض الامم المتحدة: ﴿

# الاحتفال بالذكرى الفامسة والعثرين لتبنى اعسلان مضح الاستقسلال للدول المستعمرة

الامم المتحدة \_ ق.ن. أ.. \_ احتفلت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول بالنكرى الضامسة والعشرين لتبنى الاعلان الخاص بمنح الاستقلال للدرآ والشعبوب المستعمرة الذي صندر أي

وينص الاعلان الذي تقدمت به ثلاث واربعون دولة افريقية واسيوية على ان تعرض الشعوب للخضوع والسيطرة والاستقملال يتشاف رحقوق الانسمان ويتناقض مع مبثاق الامم المتحدة الذي يؤكد حق الشغنوب في تقريبر مصيرها وبعارض استخدام القوة اوالضغط

باتخاذ اجراءات فورية لنقل السلطة دون قيد او شرط لشعوب الدول التي لم تتل

وقد القي السكرتبير العام للمنظمة الدولية خافهير بيرياز دي كويالار كلمة يهذه المناسبة دعا فيها المجتمع الدولي، لمضاعفة الجهود من اجل التوصل الي تسوية سلمية الشكلة ناميييا.

# 🖸 عبدة ضيوى 🗈 فيما تتواجد بعثة حولية في لواندا:

ويبأتي الاعلان عن تدخل جنوب افريقيا في الوقت الذي تتواجد فيه بعثة من الامم المتحدة في انجولا مند يوم

الاتجولية الاكثر تضررا بالحرب.. وقد توجهت البعثة في اول الأمر الى اقليم موكسيكو \_ شرقي البلاد \_ حيث تفقدت بصفة خاصة بأدة كاميو التي تحتلها حركة يونيتا بمسائدة من جيش جتوب افريقيا والتي استعادتها القوات الانجواية منذ يوم ١٨ من الشهر الماضي.. ومن المقرر أن تتوجه بعد ذلك بعثة الأمم التحدة التي ستمتد مهمتها حتى ٢٥ الجبال ألى أقباليم هبويبلا وكبوتيمي

يروسترفع البعثة قبل منتصف الشهر القادم تقريرا الى خافيج بيريز دي كويلار انتهت اليه مهمتها من نتائج... لوائدا ـ أف ب، امسترت وزارة اليفاع في لواندا بيانا اعلنت فيه ان عشر طائرات تابعة لجنوب افريقيا قامت بوم الشلاثاء بالاغارة على مواقع الجيش النظامي الانجولي قرب مافينجا في اقليم كواندو كوبانجو \_ جنوب شرقى انجولا. وجاء في هذا البيان ان هذه الغارة الجديدة جاحت مؤخرا لتضع حدا لاكاذيب الدعاية التي تطلقها سلطات بريتوريا والتي تقول أن سنلاح طيران جنوب افريقيا لا يشترك في المعارك

الدائرة حاليا في هذا الاقليم بين القوات الاتجولية ومتمردي أليونيتا بالمعارضة كما ذكر وزير دفاع انجبولا الذي لم

يدل في بيانه بأية ايضاحات اخرى ان هذا العمل الأجرامي يدل عبلي أن نظام جنوب افريقيا العنصري ينتهك بصورة سافرة ومستسرة ويدون رادع \_قرار مجلس الامن التابع للامم التصدة الصادر في السايع من الشهر الحالي والذي ادأن فيه جنوب افريقيا لشنها قبل بضعة ايام غنارة جنوية على اراشي

ومن شاحية إخترى ذكرت مصيادر رسمية في لواند إران جيش انجولا قتل في اقل من اسبوعية إحور: ١٥ من التمريين ف حركة يونيتا في الليم كواندو كوياندو في اطار الهجوم واسع النطاق الذي شنه على

ىركة جوناس سافيمبي.. واسرت قوات ضابلا خسلال نفس العمليات خمسة متمردين كما استوات

على كمية كبيرة من الاسلحة..

وتقوم هذه البعثة . التي تضم عشرة

استطلاعية منذ يوم الثلاثاء في الاقاليم

وينجويلا الانجولية الواقعة جنوبي البلاد كما ستزور اتليم كواندو كويانجو

الإمنين العلم للامم المتجدة يتضمن ما

ويؤكد بيان لواندا ان القوات المسلحة الانجولية التي شئت هجماتها على منطقة مافينجا تتقدم مباشرة في اتجاه قاعدة جانبا معقل رجال حرب العصابات اى المتعربين طيقا للمصالح الذي تستخدمه

اشضاص والتي شكلت لتحديد حجم الخسائر الناجمة عن تعخل بريتوريا في ١٦ سيتمبر - ايلول الماضي.. بسرحلة

جنوب شرقي البلادي

# شولتز يلمح بالاستقالة واشنطن : اقتراع تجربة مشتركة في مع موسكو في ديسمبر

واشافت الشبكة عن امكانية اختبار

واشنطن \_واخ \_ المع وزير الخارجية وتطوير اسلحة الغضاء في ظل اتقاقية الامريكي جورج شولتز بانه قند يترك ١٩٨٢م الخاصة سالحد من الاسلحة ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن ما حيث اوضح شولتز بان موقف ماكفرلين لم يتم اعطاؤه دورا أكبر في مضاقشات قد يثير غضب طفناء الولايات المتصدة

الحد من التسلح.. وقالت شبكية -سي، يسي، اس -الامريكية في نبأ لها الليلة قبل المأضية ان تهديد الوژيـر الامريكي قـد تم نقله الي البيت الابيض في الاسبوع الملفي اثر خلاف مع مستشار الامن القومي رويرت

ولدى سؤاله عن نبأ الشبكة الامريكية اقاد المسؤول الصحفي بالادارة الامريكية بانه لا يملك اي تعليق حول الموضوع..

ويغقد الاستعدادات الجارية للقاء القمة بين ريجن وجورساتشيف المزمع عقده الشهر القادم. وكان شواتز قد اكد في تصريح له يوم الاثنين الماضييان الولايات المتحدة سوف تعضى قدما في الحد من تجارب وتعاوير برنامج دفاعاتها الفضنائية وذلك فيصا

وصفه بانه تتفيذ دفيق وصارم في الاتفاقية... وعلى صعيد أخر صرح بيل نيلسون

وقد اجتمع نياسون \_ النائب الديمقراطي عن ولاية فلرريدا - واعضاء الوفد الذي يراسه في زيارته التي بداها يوم السبت لمسكو مع اندريه جروميكو ربيس الدولة السوفيتي امس الاول لدة ساعتين ونصف الساعة..

. وقال تيلسون خلال مؤتسر صحفي ان للقابلة أتأحت ـ تبادلا صريحا. لرجهات النظر كما استعرض الجانيان مواقفهما فيما يختص بالتعارن المني في مضمار

وأضاف قائلا لقد اكد لئا السوفيت من جديد معارضتهم لبادرة الدفاع الاستراتيجي وقد عرضنا عليهم موقفنا .. وقال ان البآب ليس مغلقا.. واذا تحقق تقدم خلال قمة شهر شوفمبر تشرين الثَّاني \_ المقيل في جنيف فمن المرجع أن يشترك الاتحاد السوفيتي في عدد من المشروعات الغضائية الامريكية.. وصرح دون أعطاه مزيد من الايضاحات بانية أقترح على جروميكو اجراء تجرية امريكية سوفيتية مشتركة في الفضاء في شهر ديسمبر كانون الاول ـ القبل..

# الحاكم الجديد للاتليم: البنجاب جزء لا يتجزأ من الهند ولن نسمح بأي نشاط انفصالي

نيوبلهي \_ الف ب. \_ نكرت وكالة الانباء الهندية أن أرجون سينغ الحاكم الجديد \_ من السيخ المتعلين \_ لولاية البنجاب... التي تقطنها غالبية من السيخ.. صرح بان البنجاب سنبقى جزءا لا يتجزأ من الهند وبانه لن يسمع بأي نزعات انتسامية.

ولكد الحاكم الجديد.. في الكلمة الافتتاحية التي القاها في الجمعية التشريعية التي أنتخبت يوم ٢٥ سبتمبر ــ ايلول ــ الماضي.. انه لن يسرحم اي ايديواوجية أو نشاط انقمسالي أو انقسامي وان البنجاب بشمال شرقي الهند ستبقى جزءا لا يتجـزا من وحدة الاراضي الهندية..

ورصف سينغ فوز الجناح المعتدل في حرب لكالي دال في الانتشابيات حيث حصل على ٧٢ مقعدا من ١١٥ يأت

انتصار للرغبة في أحالل الديمقراطية ولعزم الشعب على مكافحة قوى الشقب ورعزعة الاستقرار والتطرف.. واضاف سينغ ان الاتفاق المبرم يوم الرابع والعشرين من يوليو تموز الماضي

بين الزعيم السيشي المعتدل مارشات سينغ لوتجوال.. الذي اغتالته بعد ذلك رمرة من ابناء طأئفته ورئيس ورّراء الهند راحيف غاندي.، الذي أرسى اسس منح اقليم البنجباب مزيدا من الاستقالال السياسي.. يشكل المرجع الرئيسي لحال مشكلات البنجاب.. ومما يذكر ان الجناح السيفي

المتطرف فيحزب اكالي دال الموحد يزعامة جوجبندرسينخ يطالب باستقلال اقليم البنجاب وكان قد دعا الى مقامات الانتضابات التشريعية السابعة حيث قدرت نسبة الاشتراك فيها بــ ٦٥ ق

# . ۵ شولتر ۵

رئيس لجنة عوم الفضاء المنبقة عن الكونجرس الاصريكي في موسكو بان الباب ليس مغلقا \_ امام التعاون المدنى الإمريكي السوقيتي في مجال الفضاء..

# مئذ يوم الاثنين الماشي بازيارة رسمية الشركة السعودية للاسمالك اسعارالاسمالك في محكلات آلبكيع التابعة للشركة المنوع المر السوع المدور

110	ستنزي	1.5	روبيان حص
10	عمتامره	(V	روبیان کبیر
٨	متلابيا	4.	زوميان ومط
	مكرونة		زوبيان مغير
	زبيدي		مامور تا
5	خسساق	17	حمام م
W	كنعند	12	شعور -
	عربي نظن	12	حمراء «
	شرائح هامور	12	شيم و
SA.	ال حمراء	<<	مياي ه
	" شعور	14	آبودون ۾
1130			
- محل الله و بد دووده			

معل العليا : ت المعلودة

• محل بسنندة و منسف وحكمة

و معرض الدمام و ست ۱۹۹۰،۹۹۸

- معنوس الحير و ت ١٨٩٤٥٩٢٨

و بحسدة و ت ۱۷۲۲۲۴



🗆 مشهد للحضور .. صورتان بالهاتف عدسة خلف مصطفى 🗆

# وي بهقر الغرفة التجارية بالحمام :

ن المناه المشاركين في الندوة 🛘

# تسدوة عن التعاون الاقتصادي بين الملكة والمانيا في الماريع المتركة

تنفيد مدد من نظمت الغرفة التجارية الصناعية التاريع البلدية بعرمر بالدمام مساء ييم امس الاول ندوة عن يتكلفة ٤٦ مليون ريال

> عرعر \_واس\_يجري العمل عاليا في تنفيذ عدد من الشاريع البلدية في مدينة عرعر يتكلفة اجمالية تدرها ٢٤ مليونا و ١٠٠ الف ريال. صرح بدلك أــ (واس) طنير بلنية

عرعر نادر بن فراج بن نادر وأشار الى أن هذه الشاريع تشمل سفلتة وانارة وتحسين وتجنيل مدينة عرعر وريطحي الفيصلية بمدينة عرعر وتصنيند شبكنات اليناه بنحي الساعدية وترميم مبنى البلدي القديم وتسوير عدد من الأبار

واشماف بأن الشباريع التي تم تنفيدها في الدينة هي مشروع سفلتة مرحلة أولى ومرحلة شانية ومدرحلة ثالثة بتكلفة اجمالية قدرهاً ٦ ° مليون

مركز التنمية الاجتماعية

بالإحساء يحتفي بيوم الغنذاء العللي أتلم مركر التنمية الاجتماعية

بالاحساء ليلة أس الأول علىلا خطابيا بمقر الزكاران الجقر خنفن ملساركة الملكة في الاحتقاء بيوم الغذاء العالى .

خاد القن مدير علم الرزاعة والميام بالنساء عبدالرجس البعثي كلمة الل المان تحدث نبها عن جهبود الدولة في تسوسيع الرقعة الزراعية وتتبويم للمصنولات الزراعية بمنا يسهم في تحقيق الامن الغذاش كذاك القى مدير مركز التنمية الاجتماعية خليفة النعيم كلمة تتعاول فيهما تشاطات المركز في مجال الارشاد الزراعي يهدف رقنع مستبوى

ننها

الاتحادية من دور بارز وخبرة عالمية في 🗆 🗅 الدمام \_ مكتب الجزيرة \_ محبد

> التعاون الاقتصادي بين الملكة والمانيا أ مجال للشاريع الشتركة وناك بقاعة الحاضرات بميتى الغرفة. وقد القى رئيس غرفة تجارة وصناعة الدمام سعد للعجل كلمة في مستهل الندوة ذكر فيها بآن الشركة السعودية الالماتية للتنمية والاستثمار المحودة تعتبر نموذجا حيا لتعزيز وتطوير تلك

. وإشبار بأنّ موضوع الندوة يلقى اهتماما كبيرا من قبل البلدين في مجال التماون في الشاريم المتتركة بغضل السياسة الاقتمادية الصرة التي تتنبهها الملكة رسا تقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم وتشجيع الصناعة والزراعة وما تتمتع به جمهورية لللثيا

والاستثمار المحدود عن فسرص المعجل والسفير الالماني بالملكة وامينأ الاستثمارات المتوفرة بالملكة وعن متانة علم غرفة الدمام حمدانّ السريحي. الملاقات بين البلدين.. بعد ذلك القي مدير عام الشركة الدكتور هارتموت رابغ كلمة أشأر فيها الى ان الملكة تعتبر من اهم مصادر البترول الضام ببالنسبة لالمانيا حيث زودت المانيا بحوالي ٧٪ من واوضح بأن التوجيه المعقول

ثم تعدث سليمان المنبيل وكيل وزارة

المالية المساعد ورئيس مجلس ادارة

الشركة السعوبية الالمانية للتنمية

للاستثمارات الالانية في الملكة يمكن ملاحظته منذ عام ۱۹۷۰ مشیرا الی ان هـذه الاستثمارات بلغت ۲۱۸ مليـون مارك الماني وهنو يعثل حنوالي ٧٪ من الاستثمارات الالمانية في دول منظمة الحصول على التراخيص الصناعية .

جملة مشترياتها البترولية.

وتجدر الاشارة الى أن الشركة السعودية الالمانية للتنمية والاستثمار للحدوده انشئت بموجب الاقتراح المقدم من اللجنة السعودية الالمانية للتعاون الاقتصادي المشترك وتهدف الشركة الى اقامة المشاريع المستركة في الملكة في المجالات الصناعية والزراعية بتقديم الاستشارات واعداد براسأت الجدوي الاقتصادية وتقديم المشورة لاعداد عقود المشاركة بالاضافة الى ترتيب الاتصالات باللؤسسات والمساعدة في تسهيل

# 🚥 تعليم الإعمال ١٥ ربيع الثاني : تطيم الوشم ينظم مسابقة للتأليف والاعداد السرحى بين مدارس المنطقة

المدرسي واخرى للاطقال الصنغار. 🗆 شقراء \_مكتب الجزيرة \_محمد كمآ اشترطت الادارة اشتراك طلاب عبدالله الحميقي. السنوات النهائية في الثانوية العامة تعتازم لدارة التعليم بالرشم تتاليم ومعاهد المعلمين، ومديسري المدارس مسابقة أن التأليف والاعداد المسرعي - والدرسين في مختلف للراحل، وأن تكون بين الدارس وذاك لتتمية ملكة الإسداء عبارات الصوار واضحة وقصيرة أ والتحيل لدى الطلاب والعمل على توفس مجموعة من التصوص السرحية تعي عن المجتمع المدرسي واخر موعد لتسليم الاعسال هو ١٥ ربيع الثاني القبادم، وعمدنت الادارة شمروطا للمسابق تتخسن - أن تكون السرحيات دينية تستقمي مسادتها من ميساديء الاسلام. ومسرحيات وطنية تستعد سادتها عن

تناريخ الملكة ونهضتها العناصيرة

ومسرحيات أجتماعية تعبس عن المعيط

الاجتماعي ومسرحيات من المنهمج

مرهون ناصر للمزاد العلني

موعدكم غدًا ولمدّة اربعة أيا

٥، ٢ ، ٧ ، ٨ صفر ١٤٠٦ه الساعة ٨ صباحًا

المسزادالعسالمي

لشركة فلورالعربية المحدودة الا

بالجبيل

ليسيع معدّات إنشاء جديدة

ومستعملة والعديدمن المواد الأخرى

تقع ساحة المنزاد بمقرالشركة السعودية للبتروكيما ويات (صدف) بالجسيل

الريد من المعلومات يرجى الانصال تليفون ٢٥٧٤٠٢٦ إليل

مسرحيات الأطفال، وتكتب المسرحيات باللغة العربية الفصحى ويكلمات متداولة ومعروفة، ولا تزيد مدة عرض المسرحية لكل مرحلة عن ٢٠ دنيقة للابتدائية ومن ٣٠ الى ٤٠ دقيقة للمتوسطة والثانبوية و١٥ دقيقة لمسرحيات المناهج.

هذا وسيتم منح جوائز تقديرية للغائزين حيث يراعي مستوى المستركين عنب التقبويم وستقبوم ادارة التعليم بتشغيل لجنة لهذا الغرض.

# 🚥 صباح غد : بالدينة

المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : علي

صبياح غد السبت نبدوة بعنوان الهجرة النبوية دلالاتها ومعانيها وسيقوم بالمشاركة في ادارة الندوة عضسو يمكتب الدعسوة والارشساد ويعض اساتذة المدرسة يعقب ذلك حوار مفتوح بين مدير الدرسة عبداث خطيري والطلاب يجيب خلاله على استلتهم واستقساراتهم .

# الثانوي الصناعي بجسدة

بالمعهد الشانوى الصناعي بجدة حاليا ألفا ومائنة وواحدا وشلائين دارسا كما بلغ عند اعضاء هيئة التدريس بالعهد تسمة وستبن مدرسا منهم ستون مدرسا سعوديا.. وذكر الـ (واس) وكيل المعهد احمد عبدالقادر المني بأن المعهد يشتمل عيل اربعية تخصصيات هي قسم الكهبريساء وقسم السيبارات وقسم ميكانيكا آلات وأسم الالكترونيات الى جانب اقسام التدريب الأساسية وهي اللتسام والبسرادة والتسدادة واعمال الصفيح، ومما يذكر أن عدد الدفعات التي تخرجت من المعهد منذ انشائه وحتى الآن شلاثة وشلائون دفعة بلغ عدد الطلاب المتضرجين

منها ١٢٣٩ طالبا.

تنظم الثانوية التجارية بالدبنة

من ناحية اخرى قام عدد من طلاب المدرسة بنزيارة لكتب الملك عبدالعزيز الاسبوع الماضي اطلعوا خلالها على متحف المفطوطات الملحق بالكتبة ، كما عقد اجتماع يوم الاثنين المأشي بين مرجه النشاط الرياضي في المراكز والمعاهد التابعة الرسسة التعليم الفني بالمدينة لوضع شطة موحدة للنشاط الرياضي خلال

# ١١٣١ دارسا بالمعد

وقد شارك في الندوة كل من وكيـل

وزارة المالية المساعد سليمان المنديل

وعضو مجلس ادارة الشركة السعودية

الاثبانية محمد الدريس ووكيل وزارة

الصنباعة والكهرباء المنتدس مبيارك

الخضرة ورثيس غرفة تجارة الدمام سعد

ببلغ عبدد الطلاب الدارسين

# نندوة صن النصيسرة بالشادوية التجارية

العلم الدراسي الحالي .

اجمد الجميل:

في الاسبوع الأول من شهر ربيع ألاول

القادم وذلك لتشجيع الطلاب للتنافس

فيما بينهم بروح تتربوية عادفة، وقد

هددت الادارة موضوع المسابقة حول

منجزات المملكة في المجالين الزراعي

والصناعي حيث يتناول الطالب في المجال

### في افريقيا.... جاء نَلُك في الحفل الذي اقامته مديرية

تغريج ٨٨٦ طبالينا بالعمد الصمى بجدة على ٢٢ دفعة

بلغ عد الطلاب المتخرجين من المعهد الصحى الثانوي بجدة مند انشائه علم ١٢٨٦ وحتى الان ٨٨٦ طالبا صرح بذلك لواس مدير المعهد الدكتور محمد كمبال وأضاف ببان عدد الدفعات مناذ انشاء المعهد

🗪 شارک فیه ۵۷ مصنعا 🗴

عفل لاغتتام العرض

الثبانى للمنياعيات

الوطنية بهكة

اختتم أمس الأول المعرض الثاني

للمستاعات الوطنية الذي اقيم بمكة

المكرمة واستمر ١٥ يوسا وقد اقيم

حفل بهذه المناسبة القيت خلاله عدد

من الكلمات تركارت حول اهداف

المعرض والنجاح الذي حققه في

التعريف بمنتجات الممأنع الوطنية

ويذكر انه قد شارك في هذا المعرض

٥٧ مصنعا وطنيا من مختلف مناطق

■ الحد القادم:

مناتثة رملة دكتوراه

بجامعة أم تلقري

00 مكة الكبرمة : مكتب

رسالة الدكتوراه بجامعة ام القرى

والمقدمة من الطالب خيالد حصود

السعدون بعنوان (الاوضاع القبلية

في ولاية البصرة العثمانية) تتكون

لجنة المناقشية من كل من الدكتيور

محمد عبداللطيف البحراوي مناقشا

والدكتور محمد محصود السروجي

مناقشا والدكتور مجمد سيد محمد

مشرفا عبلى الرسالة وذلك بقباعة

المصاغسوات الكبسرى بجسامعية

ام القرى بعد مملاة المغرب.

تناقش مساه يوم الاحد القادم

الجزيرة : خالد المنبع ....

مكة للكرمة : و ا س ...

وحتى الان بلغت ٢٢ دفعة . كسا بلغ عدد اعضاء هيشة التدريس بالمعهد ٢١ مدرسا منهم ٩ سموبيين ويـذكــر ان عـعد التخصصات بالمعهد ثماني تخصصات هي التعريض والتغانية والمبيدلة والاشعبة والمختبير والعمليات والتضديس والعسلاج

# ۵۲۰ ملیون ریال تيمة تروض البنك الزراعي بشقراء

شقراء: مكتب الجزيـرة: محمـد عبداته الحميضى

ذكر لـ ، الجزيرة، مدير البنك الزراعي بشقراء الاستاذ عايض غازي السبيتي بان عدد المزارعين في منطقة الوشم التابعة للمكتب بلغ حتى الآن ١١٥٠ مزارعا وبلغ عد القروض التي قدمها البنك للمزارعين حتى الآن - 1٨٥ قرضا أبرمت بين البشك والمزارعين.. كما تم صدرف اعبانات وقبروش للمزارعين بلغت ٥٣٠ مليون ريال.. كما افتتحت عدة مشاريع زراعية في المسطقة من مشاريع الدجاج اللاهم والبياض واعلاف بلغت حوالي ٦٣ مشروعا.

### : عد عد 🖼 ندوة عن تربية الطئل بالجمعية النسائية بجدة

جدة \_ واس \_ تنقيم اللجنة الثقافية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة بعد غد \_ الأحد \_ ندوة ثقافية تحت عضوان الأساليب الشربيوية الصديثة السبقة في تربية الطفل بصفة عامة مع التركيز على الطفل المعوق وذلك في اطار النشاط الثقافي

# : ربياليا العالي

80 آمارة

المنطقة الفرقية

بدأت لجنة التسديد عن اصحاب

الحق الخاص من المعسرين عملها مؤخرا

وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو

الملكي الاميرمحمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير ألنطقة الشرقية. وقد قامت اللجنة

بدراسة اوضاع اصحاب الحقوق

الضاصة للمعسرين من أهالي المنطقة

الشرقية حيث تم بحث امكانية التسديد

صرح بذلك أده واس ، وكيل امارة

المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان

واشمار الى أن اللجنة قمامت موشرا

بالتسديد عن بعض الحالات، كما تلقت

اللجنة تبرعات من الشركات والمؤسسات ومحيي فعل الخير بلغت سبعمانة واربعة

وتسعين الفا وخمسين ريالا.. وجاءت على

النحو التالي شركة عبىدالعزييز ومحمد

العبدالله الجميح مكتب الرياض مبلغ

۵۵ بمناسبة يوم

الأمير محمد بن سعد يرعى احتفال الثنون الزراعية بمنطقة القصيم

نشيدا بهذه المناسية...

تسلا ذلك كلمة الاهساني والمنزارعسين

بالشماسية القاها ألنزارع يحيى

العبدالكريم العثمان شكر فيها بأسم مزارعي القصيم حكومة صاحب الجلالة

على دعمها التنواصل للقنطاع الزراعى

المتمثل في منح الارض واعتطاء القرض

كما اشاد العثمنان بفكرة المديرية

العامة لشئون الزراعة والمياه بالقصيم

بتعميمها احتفالات هذه المناسبة على

مدن وقرى القصيم مشيرا بانها بدأت في

مدينة بريدة ثم مدينة البكيرية وفي العام

الماضي كأن الاحتفال بمنطقة عيون

الجواء مما كان له ابلغ الاثر في نفوس

بعد ذلك تتابعت فقرات الحفل حيث

القي محمد اللاحم قصيدة نبطية من نظم

الشاعر يتوسف العبدانة اليتوسف كمأ

القى غيصل راشد الفوزان قصيدة

مساثلة من نظم والده قسويلتا

مزارعو الشماسية يتبرعون بعشرين طنا من القمح والتحور احتضرري الجفاف

Friday, October, 18, 1985, G. - Salar 4, 1406 H. - No. 4768

مائتي الف ريال وشركة بن زقر مائة الف

ريال شركة صالح وعبدالعزيز ابا حسين. خمسة وعشرين الف ريال عبدالرزاق

محمد قنبر ماثة الف ريال.. عبدالعزيز

سعد المعجل مائة الف ريال وعلي ابراهيم

المجدوعي عشرين الف ريال وفاعل خير

خمسين آلف ريال وشركة عبداللطيف

أحمد الفوزان واخرانه خمسين الف ريال

وشركة عبدالعزيئ ومحمد العيدالله

الجميح فرع الدمام مائة الف ريال وفاعل

خير خمسين الف ريال غريب عثمان الف

ريال عبدالعزيز المنصور عشرة الاف

ريال سعد صلاح المنقور عشرين الف ريال وفاعل خير عشرة الاف ريال، فاعل

خير ثلاثة الاف ريال فاعل خدير خمسة

هذا وقد حث وكيل أمارة المنطقة

الشرقية المنتدب المرسرين على الساهمة

في هذا العمل التبيل.

□□ بيريدة: مكتب الجيزيرة: عيلي

تبرع مزارعو الشماسية بعشرين ألف كيلو غُرام من القمح والتصور من انتاج مزارعهم لصالح المتضررين من الجفاف

الزراعة والمياه بمنطقة القصيم امس الاول برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز ناتب امير منطقة القصيم ويحضور كبار مسدولي واعيان النطقة وجمع غفير من الاهالي والزارعين.

وقد يدا الحفل بتلاوة أي من النكر الحكيم ثم القي مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم عبدالعزيز محمد اليحيى كلمة شكر فيها سمو نائب امج المنطقة والحضور على تشريفهم الحفل.. وقال بان الاحتضال بهذا اليوم يعد

فرصة امام الدول في العالم لتعصل على دعم وتشجيع قطاعاتها الزراعية لتساهم في توفير المواد الغذائية الكافية لشعوبها وتدرا عنهم مخاطر للجاعة التى اخنت تهدد الكشير من دول العالم.. وأبرز اليصبي دور الملكة الايجابي في التخفيف من معاناة الدول الفقيسرة ووقوفها المنسرف في مساعدة المتضورين من

وقال کم کنت اثمنی ان تحذی بعض الدول حذو الملكة في مساهمتها الفعالة ومعايشتها لمشكلة التصحر.. كما اشاد مدير عام الزراعة بضطط

الملكة الطموحة التي مكتتها من تحقيق الاكتفاء الذاتى في معظم المصاصيل الزراعية وتوفسير المواد الغنذائية الضمرورية والتي تحققت خملال مدة وجيزة حيث قلبت كافة التوقعات والتي

انهى مركز التدريب بالدمسام تدريب

٢٢ عاملًا من منسوبي شركات اميانتيت

المربية السعودية، وذلك عبر دورة

للتدريب داخل الملكة عن طريق المؤسسة

العامة للتعليم الفني والشدريب المهنيء

وقد تراوحت مدة الدورة بين أربعة شهور

وسنة كاملة حسب اختلاف التخصصات

الآتية وهي: المخازن الصناعية، اللحام،

الكهرباء، الأجور الصناعية، التشغيل

العام للتصنيع، وقد أقيم حفل تخرج



🗅 محمد بن سعد 🗅 كانت تشير الى ان انتاج الملكة من القمح

سنوف ينصبل في عنام ١٤٠٥ أهد الى سيعسائلة الفيطن وإذا بها تحقق المسعاف هذا الرقم في عام ٤٠٤ هـ.... وكنان ذلك بفضل أشاثم بفضيل الدعم السخى الذي حظى به القطاع الزراعي، فاصبح الواطن يأكل مما يزرع محلياً. بعد نلك القى امع الشماسية عبدالعزيز على النفيسة كلعة امارة الشعاسية نبوه فيها بما تحظى به الملكة الآن من نعمة الامن والاستقرار ورغد العيش حيث اقامت صروح مجدها على هدى من كتأب الله والسنة المطهرة، وقال بان البذل السخى والعطاء المتواصل الذي انفربت ب، البلكة جعلها في مصاف الدول

المتقدمة حيث قضت على الثالوث الخطير الجهل والفقر والمرض... ثم القي عيدالرحمن العبداللطيف قمسيدة ترحيبية من نظم اخيه عبدالحليم العبىداللطيف مديس عنام تعليم البنسين

بالنطقة نالت استحسان الجميع....

كما القى افراد الكشافة بالشماسية

استغرقت ٢٤ شهرا في تخصصنات:

المبيانة، التشغيل العام، الانتاج،

الجدير بالذكر ان المؤسسة العامة

للتعليم الغني والشدريب المهني تقحسل

كافة الأجور الأساسية وتذاكر السفر

للمدربين الفنيين طوال فثرة التدريب، على

ان تقعمل الشركة بفية الالترامات

الأخرى كالتأمينات الاجتماعية، وتكلفة

المسواد المستهلكة واستهملاك الألات

تقوم الشركة بمنح الخريج علاوة تدريب

ـ تكتب البيـانات بـفـط واضح وهى

اسم المدرسة واسم الطالب وعمسره

والمسف الذي يندرس فنينه واستم

وقد طلبت الادارة من كل معرسة

ارسال عد عشر رسومات من انتاج

الطلاب لقسم النشاط المدرسي بالادارة.

وسيتم تشكيل لجنة لاختيار اللوحات

لاتقل عن ١٠٪ من أجِره الأساسي،

مراقبة الجودة، والتشطيب.

ومصروفات الانتقال.

وقد ساهم مع مديرية الشئون الزراعية والمياه بالقصيم في انجاح الحفل كل من مديسرية شسرطة المنطقة وإدارة المرور والدفاع المنى وامارة الشماسية والجمع القروي ومنسويو الدارس.... بارز في العمل على اخراج الحفل بالصورة

الشرفة حيث قاموا بنصب مخيم كبير مكون من ثلاث قبطع بلغت مسلحته الاجمالية مائة وثمانين مترا بعرض ثلاثين مترا وبمعدل ستبين مترا طولي للخيمة الراحدة تبرح بها الوجيهان عبد الرحمن وحماد عبد العزيز الحماد كما تبرع الوجيه سعيد المصد السعيد بمائتي سجادة فاخرة للحفل مما اضغى على ميدان الاحتفال منظرا أخاذا...

# فحوصات طبية للاطفال اسيوعيا بجمعية رضوى النسائية فيبيع

🗆 ينبع ـ سالم عيد الحجوري. تستقبل جمعية رضوي النسائية الخيرية بينبع طبيبات متخصصات للاطفال اسبرعيا لاجراء الكشوفات الطبية العامة غلى جميع الاطفال وذلك حفاظا عبل مسلامة اطفيال

هذا ومن جهة اخرى تقيم اللجنة الثقبافية بالجمعية حفلة تنكرية للاطفال في المنطقة الصناعية يوم الاربعاء القادم بحي رقم (٢) ابتداه من الساعة الخيامسة مسياء حتى الشاعة الشامنة علميا بيان قيمية الشذكرة للام ٢٠ ريالا وللاطفال عشرة ريالات.

### اجتماع لجلس الآياء والطمين بمدرعة الامير ملطان بالدليهية

 الرس: مكتب الجسريسرة: سليمان العطني ..

عندت الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمطمين بمدرسة سمو الامير سلطان بن سلمان بالدليمية اجتماعها الاول مساء يوم الشلاثاء الماضي بحضور عدد كبير من اولياء. امور الطلبة والمدرسين وفي بنداية الاجتماع القي مضحي مشعال الجديع مدينر المدرسة ورثيس المجلس كلمة رحب فيها بالحاضرين من اولياء امور الطلبة والمدرسين وحثهم عمل التعماون الوثيق مع المدرسة لتستطيع ان تؤدي رسالتها على أكمل وجه .

### لهؤلاء المتدرسين يوم الاربصاء الملضي كما تتحمل روائب المدريسين الذين بحضور مدير المركز عنيق مهنا المطيري يتولون تدريب الفنيين وتذاكر سفرهم وبعض اخصائيي التدريب بالمركث اضافة الى ٥٠٪ من أجد المتدرب الأساسي طوال فترة التدريب، وفي المقابل

وشمركمات اميمانثيت حيث وزعت عملي المتدربين شهادات التخرج.

ومن جهة اخرى يقيم المركز بعد غد

الاحد حفلا اخر لتخريج ١٢ متدريا من منسوبى شركة الانابيب الوطنية الذين انهوا دورة في التدريب على رأس العمل

هذا وسوف يقوم مركز التدريب على

رأس العمل بالدمام بتدريب ٢٩ عناملا اخر من منسوبي شمركات إميانتيت العربية السعودية .. قريبا.

تخريج ١٣ عاملا من مركز التدريب

بالحدمام بمعتلف التخصصات

# تعليم الحزلفي يضظم مسابقة فنيسة بين مدارس المضطقسة

🗖 الزَّلقي: مكتب الجسزيسرة: داود تعتازم ادارة تعليم الزلفي اقامة مسابقة للتربية الفنية بين مدارس النطقة

وتحلية المياه والصناعات القنائمة عسل

\_مساحة الورق لا نقل عن مساحة ورقة كراسة الرسم ويفضل في المرحلة المترسطة والعلمين استخدام مسسأحات

المسابقة، وتكون مناسبة للاشتراك على

ان يمارس الطالب التعبير الفني على ضوء

الفائزة مم اقامة معرض لهذه السابقة

تروق له في التعبير.. الموضوعات التي يرى مدرس التربية الفنيسة اهميت التعبسير عنها فرهدنه

اللاحظات الأتية

\_ للطالب حرية اختيار الخامة التي

وابلاغ المدارس بالطلاب الفائزين..

**حد** في ربيع الأول القاحم

الحديثة وانتضار المضاطق الزراعية المتعللة في المزارع المعيطة بالمنطقة مع ترضيع اهم منتجاتها كالقمح والتصود

منتجات البتريل بالاضافة الى 

الزراعي تعويل الاراضي المنحراوية الى اراض زراعية واستخدام الات الزراعة

والاعلاف وغيرهما ويتنماول الطألب ثي المجال المتناعي النباطق المتناعية في بلادنا كمنطقة الجبيل وتكريس البترول

the state of the s

دةالحارة

بدأت حياتي العملية جنالًا

وبالعسا لرؤوس"المندي".. ورائحة

ذلك لازالت تستهوبيي!!



حين يذكرون المركاز، فانهم بذلك يذكرون مرحلة جيدة من الاثراء الفكري في بلادنا. وعندما يذكرون العمدة فهم ايضا يسجلون الدور البارز الذي كان يؤديه هذا الإنسان الذي اسمه العمدة. تاريخ العد قديم جدا. كما يقول ضيف الجزيرة السيد عمر محمود باعسى عمدة حارة الشام بجدة. ويضيف هذا «العاشق» لعفل العمدة بأن مهنة العمدة تحتاج أني رجل وسيع البال.. قادر ولأن مهنة العمدة الت ولازالت تؤدي دورا هاما في حيلتنا الاجتماعية فقد رات «الجزيرة» أن يحتل مساحة «ضيف الجزيرة» اليوم احد هؤلاء «العمد، ليتحدث عن بعض الجوانب في حياة وربما يحس بعض اصدقياء هاتين الصفحتين أن موضوع العمد نيس مهما ولا مؤثرا ولكن كحقيقة تاريخية فان في حياة العمد جوانب من حياتنا الاجتماعية ومن هنا جاز لنا استضافة هذا الانسان. وكأن هذا الحوار.. وسؤالنا الاول هو.

# جدة اصل العمودية

🗆 للتاريخ .. هل يمكن أن نحدد بداية عمل العمدة في الملكة؟

ـ مهنة العمدة قديمة جدا ويدات في جـدة قبل توحيد الملكة.. واعتقد أن هذه المهنة كانت مقتصرة على جدة ومكة والمدينة والطائف اما في المدن الاخرى بالمملكة فقد كان يقوم بعمل العمدة

# دور رجل الشرطة

🛘 قبل أربعين عاما من الان ما هو الدور الذي كان يلعبه عمدة الحارة؟

- قبل خمسين سنة كان العمدة يقوم بدور الشرطة في المحلة أو الحارة.. وكان العمدة يحل المشاكل والقضايا التي يمكن ان يتوصل الى حل لها حسب مرئياته ومقتـرحاتـه بما يملكـه من رجاحة عقل وحكمة.

الحارات كانت صغيرة .. صغيرة

🗖 هل يعني هذا أن العمدة لم يكن يستعين

-معظم الحالات كانت لا تحتاج للشرطة فقد كان حجم الحارات قديما يمكن العمدة من التحكم في الحارة فهو كان ملما بكل خصومات العوائل

ومشاكلهم.. وكان ذلك طبيعيا لان الحارات كانت صغر بشكل لا يقارن بما هي عليه الان ومن هنا

# المخلطون غزوا الحارة

الخلافات وخاصة العائلية منها.

كان العمدة يتوصل الى طول مقنعة لاتهاء

والان ملذا عن دورالعمدة؟ \_ الان هذا لا يحدث وأن حدث قهو اقل مما كان عليه في السابق.. فامكانات الشرطة اليوم تفرعت الى اقسام لكل منها تخصصاته .. كذلك في حارتنا اليوم اصبحوا ومخلطين، منهم بقية من الواطنين ونسبة من المقيمين وهناك أمور تستدعي من العمدة اللجوء للشرطة فورا.

# الاعيان يختارون العمدة

□ كيف يتم اختيار العمدة وما هي المعايير التى يعتمد عليها اختياره قبل اربعين عاما

- الاختيار حاليا وسابقا يتم عن طريق الترشيح فعندما يتوفى عمدة او يحال للتقاعد يتم اختيار شخص أخر من ألمحلة والحارة، والشرطة تطلب الترشيح من قبل اعيان الصارة.. وتستدعيهم لانتخاب من يختارونه او من يرغبون هم ان يكون عمدة لحارتهم.

باخريبه وحذوقة وعبدالصمد

🗆 لو سال احد القراء عن اقدم البيوت التي عملت في مجال العمودية في المنطقة الغربية ومن هم اشهر العمد هناك قبل نصف قرن؟ ـ هذا السؤال يعود بنا الى جـدة عندمـا كانت داخل السور فبالنسبة لحارة الشام كان أشهر عمدة الشيخ محمد باخرييه رحمة الله عليه... وبالنسبة لمحلة اليمن كمان الشيخ محمود عبدالصمد ومحلة المظلوم كان الشيخ فهد حذوقة.. وكثيرون عملوا عمدا لهـذه المحلات

### عمدة الشام مضرب المثل

□ ولكن من هـو اشهر عمدة من بين الذين

- في الحقيقة أن العمدة كنان جهازًا مصفرا للشرطة ولم يتميز احدهم عن الاخر وكلهم كانوا اكفاء واهلا للمسؤولية . وسكان كل محلة متزون بعمدتهم وعمدة الشام يضرب به المثل

# الصلح بين الإزواج

🗆 ما هي اهم المشاكل التي كان يتدخل فيها العمدة في الماضي؟

ـ العمدة شخص، وضع لساعدة اي ساكن في محلته عندما يأتي اليه فالعمدة يتبخل في المشكلات التي تعرض عليه.. فاذا كانت هناك مشاكل عائلية مثلا بين زوج وزوجته يتدخل العمدة اذا اتت الزوجة غاضبة تشتكي للعمدة من سوء معاملة زوجها او أن يأتي سلكن يشتكي من جاره او صديقه وعند ذلك بيدا عمل العمدة في البحث عن حل بعد الاجتماع في مركازه ويتخذ العمدة التصرف اللازم حسب نوع المشكلة..

# نساء جدة يتميزن بالعناد

🗀 ما دمت قد تحدثت عن الخلافات الزوجية، في رايك ما هي اهم مميزات بنات جدة؟ ـ في الحقيقة ان بنات جدة كن ومازان حتى الان يتميزن بصفة العناد وهنا تكون مهمة العمدة صعبة في اعادة المياه لمجاريها.. واحيانا تلجأ الزوجة لبيت العمدة وتمكث عند عائلته ويظل

### بالثقة والاهترام والشخصية

🗆 في رأيك أهم عوامل نجاح العمدة في مهمته؟ ـ نجاح العمدة في حل المشكلات التي تعـرض عليه وخاصة المشكلات الانسانية كالخلاف بين ام وولدها يتم تلقائيا لثقة سكان حارته الكبيرة فيه، كبيرهم وصغيرهم واحترامهم لشخصيته.. وفي المساخي كان العمدة يتنخسل ايضسا لمصل النزاعات بين المستأجر وصلحب البيت وقضايا تعذر دفع الايجار اذا كان صاحب البيت يوسط العمدة بدلا من أن يذهب للحقوق المنية.

### لابد من عقوية

🗆 هل هناك قضايا تفضل عدم التدخل فيها؟ ـ نعم فهي قضايا لا يمكن للعمــــــة حلها مثــل الامور التي تمس العرض والشبرف وما يضل بالاداب وما شابه وهنا يلجآ العمدة للشرطة لان مثل هذه الحالات تحتاج الى تطبيق عقوبة ولا فمعها الصلح عرقيا

# لم اسع للعمودية

🗆 كيف تم اختيارك للعمودية؟ ـ عندما احيل العمدة السنايق بمحلة الشام الشيخ محمد بلخريبه الى التقاعد كنت وقتها اعمل بمرسلات الاذاعة ثمجرى الانتخاب ودون علمى نهاثيا وبحكم الوظيفة تربدت ثم قبلت امام الحاح الجميع وقد كان لهذه الثقة من الجميع اثر كبير في نفسي وانا اعتز كثيرا بهذه الثقة وتمثيل الحى مهمة ليست سهلة ولذلك قدمت استقالتي

# كنت مهابا في للحلة

هل تجد اوجه شبه بين بداية عملك والان؟

من الإذاعة وتقرعت للعمودية.



وعملي الان ففي السابق كنان العمدة شخصنا مهابا في المحلة ويقدره الصغير والكبير وعلية القوم الذين يتم الاختيارُ عن طريقهم.. وكانوا يقفون الى جواره عندما يحتاجهم وكان هو يأخذ باقتراحاتهم لحل المشاكل التي يواجهها ويلبون ندامه لذا كانت مناك افزاح في اللطة وعرس، او مأساة فيتفقون مع العمدة ويساهمون ماديسا

# الطبية ما زالت موجودة

🗖 والان هل تغيرت الصورة؟ - الأن هناك بقايا من ذلك انما اختلف الوضع عن ايام زمان.. قمثلا انا كعمدة في حي بلدي قديم وبزح عن محلتي معظم السكان الذين اعرفهم ألى ضواحي جدة.. ولكن هذه القلة الباقية من الناس الطبيين في الحارة تساهم بلا شك في كل

# صورة مشرقة للتكافل

 المؤلفة على تعاون اهل الحارة؛ - على سبيل الثال حدث حريق قبل مدة واستدعيت اهل الحارة وفتحت بباب تبيرع وشكلت لجنة لاستقبال التبرعات وانكبر هنا الشيخ محمد سعيد . مدبولي الذي وقف معى م وساهم ماديا.. وقد كونت لجنة اخرى للاشراف على توزيع التبرعات.. والتجاوب لازال موجودا ولكنه في الماضي كان مستمرا ازاء كيل الحالات مىغىرھا وكبيرھا.

□ بللناسية اي الدول العربية عرفت العمدة وهل هنك وجه شبه بين العمدة في الملكة والعمدة في هذه الدول؟

- أعتقد أن في بعض الدول العربية عمدا للحارات.، فقى مصر هناك عمد ومشايخ حارة.. وفي سوريا ولبنان هناك المختار.. انما عمل العمدة هنا قد يكون فيه شيء بسيط من

# للعلاج فقط

□ هل سافرت للخارج؟ ـ تعم سافرت الى مصر للعلاج وكان ذلك قبل مدة تربية ثم الى لندن.

# نايف ارسلني للندن

□ ساقرت للندن للسياحة ام ماذا؟ - لا في الحقيقة أن سفرى للندن له قصة، فقد استدعاني اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة الكرمة بعد أن قام بمراجعة ملفي وامتدح جهودي غير انه ابدى ملاحظة على قلة تشباطي المعهود ولم يكن يعلم بنظروف مرشي













# التطور هائل وعظيم

🗆 ومناذا بعد القطور الذي شهنشه جندة

كان من السهل اكتشاف المشكلة ووضع نهاية

وعندما اخبرته رقع الامر لصلحب الشمو اللكي

الامير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو

نائبه فتفضلا مشكورين باعطاء الاوامر لعلاجي

ابنى يحضر للدكتوراه

🗅 اذا أردنا أن نظمئن القراء على صحتك الأن

- الحمد الله لقد سافرت الى امريكا الستكمال

العلاج وحيث يوجد هناك ابنى الذي يحضر

للدكتوراء واجريت العملية وعدت بكامل صحتى

وأشكر أنه ثم أشكر عطف وبحنان الانسان نايف

إبن عبدالعزيز واحمد بن عبدالعزيز على لفتتهما

جدة تنافس مدن اوروبا

- أتمنى أن أجد فرصة للعودة لشاهدة كل ثلك

الكريمة وكذلك اشكر اللواء فيصل الحارثي.

🗆 كيف رأيت هذه المدن التي زرتها؟

ـ التطور الان شمل كل الملكة وليس جدة فقط وهدا التطور واكبه تطور في تموفع الاجهارة والمرافق التي تستطيع القيام بدورها تجادهمالح البلد ومنالح المجتمع .. والدولة بعيادة مناحب

44 44 44 44 44



الجلالة للك فهد بن عبدالعربير القدى وولي عبده الامن تجرص دائماً على ترفير كل ما من شانه راحة وامن ورفاهية الجميع بكل أمكانياتها حتى اصبحت مدنتا اليوم على ما هي عليه من رتي وتقدم وما نتمتع به من امن واستقرار.. واعمال الشرطة اصيحت اكير حجما حتى تكون على مصنوى انتساح البلد.

### حندى العمدة

🗖 ماداً پيمال ليو عليي من تكريات عن هذه

وك المارة في السابق كان مو جندي المدة يقال ياولد خذ هذا اوصل هذا .. تعال ياولد انزل اليوم عسي.. تعال ساعد وهكدًا.. وعن دور ولد الحارة انكر ان جلالة إلمك عبدالعزيز رحمه اف عندما امر بانجال مياه العين العزيزية الى جدة كانت كل حارة وعلى راسها العمدة تقبوم بحفر مسافات معينة ويتم ذلك ليلا بعد لعب المركار ثم بيدا العمل في الحفر ثم يعودون للمركار فكانت احتفالات عمل تقام كل ليلة في لحد احياء جدة القديمة لساعدة لعل الحارة.

# ورجل مطافيء وانقلا

🗆 ومادًا ليضاعن مهام ولد الحارة؛ ــوك الحارة هو اول من يساهم في أطفاء الحرائق واول من يشاعد في حالة معقوط مشرل أو طلب

# حصام فلغو فشجار

🗆 شقاوة الشياب

- شقاوة أهل المارة سابقا كانت تتخصر في الزمار.. يتخامسون ويتلاغون ثم يتضاربون وعده الشقاوة توح من الشاكل السطحية ومع ذلك فهي ترعج العدة وكثيرا ما كانت تصل اليه لخيار بان قلانا وقلانا سيتضماريان لوان فلانا لم يلق السلام على قلان وهكذا...

# ملجا الرأة المضامة

🗀 الشكلات الروجية..

- لازالت عده الشباكل تمرعلي العمدة حتى الان كما كانت في السابق. والعدة هو لللها المراة المسلمة من زوجها يتمكث فيبيت العددة الى ان يتم الصلع .. وأن كانت للراة ألان تذهب اليبيت اغلها في الغالب. وهذه الشكالات كانت نسبتها اكبر من قبل، وكنان العمدة بمشاية ولي أمر

🗖 ندوات المثقفين.. \_ كان في الاحياء القديمة كشير من المثقفين وفي محيط عصل لم اكن احضر اجتماعاتهم.. وصحيح انني درست الى الثانوية في مدرسة الفلاح الا اني تركت الدراسة للعمل مع الوالد \_ رحمة الدعليه \_ وشيء طبيعي أن يكون في كل بلد وفي كل وقت مجموعة من المثقفين لهم مناقشاتهم ولقاءاتهم حتى ران كان عددهم قليلا.. وهؤلاء كانت لهم جلسات يتسامرون فيها ويناقشون كل تضايا للفكر والأدب والشعر.. أما نحن كأولاد حارة فكانت لجتماعاتنا في دالمقاهى، للصهرة والزمار والغناء وهذا يأخذ كل وقتي ..

### اعترف بانني لست مثقفا 🗀 هل كانت لك اهتمامات بالقراءة؟

ـ الذي استطيع أن أقدمه من خالال الجزيارة

اعتراف بأنّ ثقافتي محدودة.. وأبيات من الشعر اذا شئت أن تحيها سليمها من الاذي

وهناك موفور وعرضك صبين أسانك لا تنكر به عورة امرىء فكلك عورات والناس وعينك أن ابنت اليك معاييا فبمستنهنا وقنل يناعبن للتناس اعبين وعناشر بمعروف وسنامنج من اعتدى وفسارق ولكن يسالتني هنى احسبن

# الشهادات وحدها لاتكفى

🗆 في رأيك من هو الانسان المثلف؟

- لا تستطيع أن تحكم على أنسأن بشهاداته أو قراءاته وفي اعتقادي أن مدى تحقق الاستفادة مما بقرأ ثم ما يعكمه على تصرفاتنا وتعاملاتنا هو ألهدف وخاصة اننا مجتمع مسلم.

# العمل الصالح هو الغاية

🗀 هل لك فلسفة في الحياة؟

- أنا مؤمن جدا بان حيلتنا مؤمنة ولا اعتقد اننا سنخرج منها سوى بالعمل الصالح .. وهذا اذكر قول اشتعالي في أول سورة الحج .. د... وتري التأس سكاري وما هم بسكاري ولكن عذاب الله سنديده والاعجاز الريائي في آية واحدة يحتماج منا الى التأمل والإعتبار والصبير.

المستولية الاولى على المواطن 🛘 المتخلفون من الحج.. مادًا تنكر عنهم

### ـ محارية هذه الطاهرة دليل وطنية ولذلك فهرو واجب كمل مواطن يحب بلده لان المواطن السعودي لو ذهب الى بلد في الخارج ومكث به

بطريقة مخالفة يجد أنه قبل أن تقوم الجهة السنواة في ذلك البلد بمصاقبت أن المواطن العادي لا يسمح له بالبقاء بصورة غير نظامية ويعتبرها جريمة .. اذن كيف يمكن السكوت على وضع المتخلفين وهذا لا يحدث ولكن يجب ان يعي المواطن ذلك للارشاد عن المتخلفين والقيمين بطريقة غير مشروعة والعمد في هذه الحالات لهم دورهم ضمن أطار هذا الواجب.. ومرة اشرى المطلوب تعاون للواطن مع المستول.











هؤلاء هم نجوم لعبة "المنوسال" في المنطقة الغرسة.. وأبطال الحارة كلهم "مشاكل" إ

مهسنة "العسمودية"بدأت في بحدة .. وأشهر العثمد باخريبة وعبدالصمد والحذوقة

# أيطأل الحارة كلهم «مشاكل»

🗖 يقال ان عمر محمود باعيسي يجيـد لعبة والمزمار، ما تعليقك؟

- كل حارة من الحواري كان فيها لعبية مزمار وكانوا يسمون مبالشاكلء ومقردها مشكل فيقال المشكل فلان بمعنى ان قلان عنتر حارته والمقصود المجيدون للعب المنزمار وكبل حارات جدة مشهورة بهذه اللعبة وكل حارة لها أبطالها

### القمش والشبر وحمتو

🗆 هـل تذكـر بعض ،مشاكـل، حارة الشـام وأبطالها في المزمار؟

\_ اذكر من محلة الشام السيد حمتو ووالدي محمود باعيسي وحسن شبل والحيدري والقمش !! والشبر وكثيرون.. والان طالما أن الذين يجيدون هذه اللعبة اندشروا فأعتقد انها أصبحت نوعا من الالعاب التي يجب ان تتوقف لاته لا يوجد من يجيدها ولا يوجد من يعرف فنها.

# المزمار مثل الطرب

🗖 وهل للمزمار اصول محدودة؟ \_ نعم المزمار له دفق، مثل الطرب.. له كوبليه ومدخل ومحط والمزمارله قواعد وللاسف لايوجد من يتمسك بها اليوم وكل من يريد ان يلعب المزمار يحمل العصا ويمارس هذه اللعبة بطريقة عشوائية لا تمثل اصولها

# الضيوف يلعبون اولا

 انن كيف كنتم تلعبون المزمار أيام زمان؟ \_ أيام زمان كان يستعد أعل حارة الشام للمزمار ثم يأتيهم الضيوف من اهل حارة اليمن أو المظلوم ثم يقوم احد الطرفين بيدء اللعب والطرف الاخربيدا وبالداوميل، ثم يلعب الضيوف وبعد توقفهم يلعب الاخرون وهكذا بفن ويطريقة مدخل ومخرج وتواعد.

# الزومال يكشف عن النوايا

□ وماذا عن «الزومال»؟

ـ الزومال ايضا له قواعد وكان فيه ضرب كلام وفيه ترحيب وفيه طلب شخصي.. فمثلا اذا كانت النوايا صافية يحصل الترحيب من اهل للحلة فيتواون: هلا هلا بالل جا يامرحبا بالل جا فيعرف الطرف الاخر النية المسنة واذا كانت النيات سيئة وفي القلوب شيء فانه في حالة وصول الضيوف من الحارة الاخرى للعب المزمار يكون بداية الزومال القول ميعلم انه ما في الغيب، والزاوميل كثيرة من هذا النوع.. ولكن الآن لا يوجد شيء من ذلك وكثيرون من الشباب الجند يغنون اغاني طرب في المزمار.

# العرضة تعارس حسب الاصول

اذن كيف تفسر بقاء بعض الالعاب الاخرى

- بقاء العرضة حتى الان بشكلها القديم يرجع الى انها تمارس حسب الاصول القديمة والقواعد الاصلية والاصيلة لها.. ولذلك تظل ممارستها قديمة فهي نوع من الحفاظ على التراث.. أما المزمار فقد اندثر وانتهى ويجب ان نوقف هذه الممارسة غم اللائقة للسزمار والتي تشوه

# رائحة رؤوس المندي تستهويني

 والدكم كان جزارا وبائعا لرؤوس المندي هـل تستهويـك الإن هذه الاعمـال ومـا هي ذكرياتك عن هذه المرحلة؟

\_نعم.. ولازالت حتى الان باقية ولن نفرط في هذا العمل الذي يُدأت به مع والدي منذ عام ١٣٦٢ .. وحتى الان بقي هذا المكان ولم يتغير نوع التجارة في رؤوس المندي رغم محاولة كثيرين تغيير المكان ولكني قلت لهم لابد ان تستمتعوا برائحة رؤوس المندي في سوق الندي.

الهدد دمر جزءا من تراث جدة انن انت مع المعاقظة على طراز البناء

# القديم في جدة؟

- نعم فهذا تراث واحمد الله أن المستولين بدأوا

في الاهتمام بالابقاء عليه .. وللاسف أن ما يشاهد

حاليا ليس الاجرء من الشكل القديم للحارة

ومبانيها بطرازها الفريد.. وقد أتي الهندعل جزء

استاذي ومثلي الاعلى

🗆 محمد بلخريبه ــرحمه الله ــكان اول عمدة

لحارة الشام.. ما هو وجه الشبه بينك وبينه؟

\_ استاذي ومثلي الاعلى في العمودية فهو بحر من

المعلومات وخبرات الحياة فقد امضي اكثر من 30

عاما عمدة لحارة الشام وكنت اجالسه بعد أن

اذكرهم بالخير فقط

🗖 هل لك ذكريات مع كبار الشخصيات في جدة

\_ تعاملت مع الكثيـرين منهم واذكرهم جميعـا

دعوة مفتوحة للاكاديمية

🗖 هل قدمت رسائل علمية عن عمل العمدة..

وهل تسعى الى تــاصيـل عمـل العمــدة في

\_ لا اعرف وأعتقد أن ذلك مطلوب.. وعمل العمدة

خدمة للناس في امور كثيرة مثل امور الكفالة او

الحصول على رخصة أو أضافة الزوجة والإبناء

للجفيظة فلا بد من الحصول على تعريف من

العمدة.. وهناك ايضا دور العمدة الاجتماعي

د اخل الحارة.. ومطلوب تقديم رسائل علمية عن

اطالب بتنفيذه فورا

🛭 ما رايك في فكرة تاسيس ناد للمتقاعدين؟

\_انا لا أزيد فكرة تأسيس ناد للمتقاعدين فقطبل

انتى اطالب باخراج الفكرة الى حيز الوجود فورا

لإنَّ ائْتَقَـاعـدُيـنَ مِنْ ذُويَ الْخَـبِـرَةُ ويمـكنَّ

الاستفادة منهم في مجالات كثيرة سواء من خلال

هذا النادي او من خلال علاقاتهم بعمد الاحياء.. ولان المتقاعد يشعر بالفراغ بعد أن تعود سنوأت طويلة على العمل وبالتالي تصبح فكرتهم الزامية

وتحتاج الى استجابة فورية من المتقاعدين او

مراقية الاسواق

🗆 ق رايسك مبا هي الانشسطة التي يعسكن

\_هناك انشطة كثيرة فمثلا يمكن أن نشكل منهم

مجموعة تراقب التسعيرة في الاسواق وهؤلاء

يتبعسن وزارة التجارة مع سراعاة ظروفهم

الجهات المسئولة لتحقيق هذا العمل.

تقاعد واستفيد منه فوائد كثيرة جدا.

في مجال عملك كعمدة؟

تاريخ وعمل العمد..

من تلك المعالم القديمة.

المهم اشعار المتقاعدين بوجودهم ومن المكن ان تشكل كل وزارة اوجهة مسئولة ناديا للمتقاعبين بها.. وهذا اقل تكريم بمكن تقديما لهم.. وأنا اشكر الجزيرة على طرح هذه الفكرة.

# بيتى كان مقرا للسفارة الامريكية

🗖 جدة داخل السور كانت تضم اربع حارات وهي الشبام واليمن والمنظلوم والبحسر مبا

ـ هذا صحيح.. وكانت حارة الشام تمتاز باشياء خاصة كثيرة فقد سميت محلة الشام لاتها تقع في شمال جدة جهة المدينة والطريق المؤدى للشام.. وكان بها كل القنصليات الاجنبية.. وبيتي هذا كان مقر السفارة الإمريكية.

# اخاف من الشبكشي

🛘 عبدالمجيد شبكشي ماذا تذكر عنه؟ ــ مدير شرطة سابق وكان يخيفني فهو لم يكن يترك التجول في حارتنا ليلا..

### نجم في الصحافة والشرطة 🛘 هـل نجح الشبكشي في الشرطة اكثر من

- في رأيي أن الاستاذ الشبكشي نجح في المجالين

# ابو جسدة

🗖 ومادًا عن محمد سعید فارسی؟ - في رأيي هذا أبو جدة.

🛘 المقالب في الحارة أيام زمان ماذا تذكر عنها؟ ـ كانت لنا تصرفات كثيرة ومقالب وكانت الى حد ما قاسية على البعض.. وكنا احيانا نذهب الى بيت اي من افراد المجموعة عندما نعلم انهم يعدون طعاما ممتازا في هذا اليوم.. ونقول لهم ان فلان، قد ارسلنا لاخذ الطعام لان لديه «عزومة» وعندما يعود للبيت ممئيا نفسه بوجبة شهية يجد مفلجأة في انتظاره.

# السمك موجود ولكن في البنقلة

🗖 جدة مدينة سلحلية فقدت المسك الطازج ونقص عدد الصيادين او انقرض ما رايك ؟ الست متفقا معك فالاشك أن زيادة عدد

السكان في جدة يكون من الطبيعي معه استهلاك اكلر للسمك.. ولكن السمك الطازج موجبود والمىيادين موجودون.. ولكن لهم اوقات معينة يأتون فيها الى البنقلة وخاصـة يوم الجمعـة.. ولكن هناك من لايستطيع الذهاب للبنقلة او أ انتخار قبوارب الصيبادين ببالسميك الطازج فيشتري من اي بقالة اسماكا مثلجة.

الصحية.. ايضا اختيار النوعية التي يمكن ان تكون ضمن اعضاء هذا النادي.. وفي رأيي ان

الاستفادة فيها بالتقاعدين؟



- يعلن المدعو علي عبدات هزاع السيحاني العتبيي حامل حليظة التقوس رقم رقم ١٥٩٨٢٢ وتاريخ ١٥٩٢٢/١١/١٦هـ سجل الرياض عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤١٢٢٢٣٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- ●يعلن عبدالرحمن محمد النثنيان عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك افنيوم ١٩٨٢ رقم ١٨٣٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او الحفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ●تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز عبدالرحمن الزهيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٤٦/ ١٨٤١ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٤ هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم جده بحيث يكون بعد الاضافة عبدالعزيز عبدالرحمن سعد الزهيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يعلن علي عبدالعزيز البركات عن فقد شنطة بداخلها وثائق اساسية قديمة وصكوك شرعية وحصر وراثة خاصة باملاكنا بعيون الجواء بالقصيم والتي سقطت منا امام باب محاكم الدمام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا يرجى ممن يجدها يسلمها مشكورا لرئيس محاكم الدمام (المساعد) صالح محمد
- ●يعلن جايمي نوفيسيتراس فلبيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس بتزم ١٩٧٢ رقم ٢٠٠٦٣٣ خصوصي السعودية صلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرثر الرياض وله الشكر.
- ●تطن مؤسسة عبدالرحمن الناصر الرشيد عن فقد جواز السيد جمال خان عبدالخالق يرسف مصري الجنسية وجوازه رقم ٩٢٥٦ بتاريخ ٢٦/٧/٢٦م مصدره المنيل الرجاء من يعثر عليه الاتصال برقم ٤٦٥٨٧٢ وصندوق بريد ٨٦٦٦٢٨
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد بن احمد طيب محمد صغير مرير حامل حفيظة نفوس رقم ۱۷۸۵۸ وتاريخ ۱۲۹۸/۳/۱۵ سبيل صامطة طالبا تغيير اسمه الاول وتصحيح لقبه بحيث يكون بعد التعديل طيب احمد طيب مرير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- ●يعلن المواطن مفرح حبران اسعد العمري الفيفي عن فقد شهادة دراسية المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٣ ٣٠٤١ عمادرة من مدرسة قرضة التابعة لادارة التعليم بصبياء نرجو معن يجدها ان يسلمها لادارة التعليم بصبياء واقد الموقق.
- ●يعلن قعدان محمد المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٧ رقم ١٠٩٠٦٢١ خصوصي السعودية صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.
- ●يعلن المواطن عبدانه عبد الرشيد عن فقد سند مساهمته الواقعة على شارع الباخرة جوار سوق الخضار المركزي بعتيقة المسادر من مؤسسة يحيى للاعمال التجارية والعقارية رقم السند ١٤٢ وتاريخ ٢٩٦/٤/٢٥هـ فمن عثر عليه قليسامه مشكورا لصاحبه رقم ت ٢٩٦٨ع مدرسة الجلحظ
- ●يعلن محمد خضر عسيري عن فقد لوحة سيارة تايژتا هليلكس غمارتين م ١٩٨٤ رقم ٢٦٦٢٦١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرود الرياض وله الشكر.
- الدينة النورة/ الثقافة/ يعلن صالح عوض حيدره يعاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢١ وتاريخ ٥٢٢/١٢/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى معن يجدها أن يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.
- الدینة المنورة/ الثقافة/ یعلن صالح على صالح عن فقد استمارة سیارة مازدا
   م ۲۸ رقم۲۹۱۹۲۹ حمادرة من مرور المدینة المنورة یرجی ممن یجدها ان یستمها لمرور المدینة المنورة وشکرا.
- المدينة المنورة/ الثقافة/ يعلن عبده على صالح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٣ وتاريخ ١١/٩/٤٠٤٨هـ صادرة من مرور المدينة المنورة برجى ممن يجدها ان يسلمها لرور المدينة المنورة وشكرا.
- يطن سوكو مارا بيلي موهين كومار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣٦ ف تاريخ
   ١٤٠٥/٢/٢٤ مـ صادرة عن الخرج يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض وله الشكر.
- حوطة سنير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثابق المواطن دويحس حمود بن ربيني المحلفي السهلي مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٨٠٩١ وتاريخ ١٠٩١/ ١٠٤٠هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثابق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- يعلن عبدالله سالم طالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٤٠٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٣٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- یعلن خالد صالح حمادی احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ۳۰۰۳۵ تاریخ ۱۱۵۰۵/۵/۱۸ صادرة من الریاض یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مکتب العمل بالریاض وله الشکر.
- الخرج النور/ تعلن المراة/ نورة بنت هزاع المضافة بحفيظة زوجها المتولي رقم ٥٣٠/ ٢٠٠ في ١٣٧٨/٤/٨ سجل الخرج بانها ترغب في اضافة اسم جدها ماجد واسم فخذها ال صيغان واسم القبيلة القحطاني وذلك لكي يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة نورة بنت هزاع ماجد ال صيغان القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج وذلك في مدة اقصاها شهر من تأديده ماش الدن.
- يعلن محمد خضر عسيري عن فقد لهدة سيارة تابوتا هايلكس غمارتين م ١٩٨٤ رقم ٢٦٦٣٦٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى سمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ محمد نزال محمد الخضراء الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٥ وتاريخ ٤٤٠/٩/٢٤ هـ سجل القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او الحفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى الميها المواطن فهد بن محمد الشدي يصفته وكيلا عن مكتب اوقاف الخرج أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الموقوف على امام جامع الفداء الواقع في محله الفداء بالدلم المحدود الاتية : جنوبا : طريق عرض ٢٠٥٠م بطول ١٤،٥٠ وشمالا : طريق عرض ٢٠٨٠م بطول ١٤،٥٠ وشرقا : بيت صالح بن مبرد بطول ١٤،٥٠ عرض ٢٠٨٠ بطول ٢٠٥ وطلب اعطائه حجة تملك له قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدائه بن متعب بن محمد المطلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٦٢ وتاريخ ١٤/٦/٣/١٨ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مبارك غصاب مسعود الشلوي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٦٧ وتاريخ ٢٢/٦/٢٨٩هـ سبحل الطائف قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

علن محمد غانم مفرح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٦٣ تاريخ
 ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها
 الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

- يعلن هشام طلب حسن سمور العزة عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر من جدة في ١٩٧٤/٧/٧ وعلى من يجده الاتصال برقم بـ ١٩٧٤٠٦٦ وعلى من يجده الاتصال برقم ٢٩٧٤٠٦٦ الرياض وله الشكر.
- الفرج: النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهت اليها المواطنة سارة بنت علي الحميدان قائلة لن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة المحمدي بالدلم المحدود بالحدود الآتية حنويا ارض محمد البعيني بطول ١٠،١٨م وشرقا بيت ايراهيم العبيد بطول ١٠،١٠٨م وشرقا شارع عرض ٧،٧٠م بطول ٢٠،١٠م وغريا ارض محمد البعيني بطول ٢٠٥٠م وطلبت اعطاعها حجة تعلك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- عفيف/ يعلن محمد علي صالح اليماني عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٢٢٨ تاريخ ١١/١/١ ١٤٠٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.
- عقيف/ يعلن عبدالله ظافر عبد الله الشهري عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٤ داتسون رقم اللوحة ٢٨٤٧٤٣ عاريخ الاصدار ٢٤/١٠/١٤ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر.
- مرات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت البنا المواطنة سارة بنت سليمان طالبة اضافة اسم جدها علي وكذلك ال التعريف في حفيظة نفوس زوجها المتوفى المدعو عبدالكريم بن عبدالرحمن بن سعران السعران رقم ١٣٨٥/٣٦٢٥ وتاريخ ٢٠١٤/٢/١٢/١٨هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي سارة بنت سليمان بن علي آل هديب فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عواض صويلح صالح السلقي بطلب اضافة اسم القبيلة النفيعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برام ٢١٤٧٧ وتاريخ ٢١/٧/١٨٥٠ حسجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة (عواض صويلح صالح السلقي النفيعي) وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واشادة:
- تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها ورثة ناصر بن رشيد طالبين حجة استحكام على البيت الواقع بالعطار المشتمل على ان ثلثه وقف لرشيد بن علي الرشيد وثاثيه وقف لابنه ناصر بن رشيد والمحدود بما يأتي: شمالا سكة العبيان عرض وثاثيه وقف لابنه ناصر بن رشيد والمحدود بما يأتي: شمالا سكة العبيان عرض بطول (١٠٠٠م) بطول (١٠٠٠م) عشرة امتار واربعين سم من الجنوب ببيت حماد القديري من الشمال باتجاه الجنوب بطول (١٠٠٠م) خمسة عشر مترا وخمسين سم ثم كسره نحو الشرق بطول (١٠٠٠م) تسعين سم ثم تمام الحد نحو الجنوب بطول (١٠٠٠م) متر وسبعين سم من الغرب بيت منية بنت عبدالعزيز بن سلوم والضاع وبيدا الحد من الشمال باتجاه الجنوب بطول (١٠١٠م) احد عشر مترا وواحد سم ثم كسرة نحو الغرب بطول (١٠٠٠م) متر الجنوب بطول (١٠٠٠م خمسة امتار وثمانين بطول ١٠٨٠م خمسة امتار وثمانين سم للساحة الاجمالية ١٩١٠٠م مربع مانة وواحد وتسعين مترا مربعا وثلاثين سم نمن له اعتراض على طلب الورثة الذكورين فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من الدر نشم ماف المنة
- نجران: الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها علي بن سالم محمد آل قيف حامل الحقيظة رقم ٥٨٥٠ في ٢٠/١١/١٠ مسجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في البلد بنجران حي آل قيف المقام بداخلها بيت شعبي المحدود بالحدود الآتية جنويا برحة وشارع متوسط عرضه ٥٠،٤م بطول ٢٠،٠١م وشمالا مزرعة ملك سالم محمد صالح اليامي بيدا من الشرق ٢٠،٠١م وينكسر جنويا ٥٥،٢٨ وينكسر غربا بطول ٢٠،٠٠٠ وغربا ملك صالح قيف بعول ٢٠،٠٠٠ وغربا مشارع متوسط عرضه ٥٠،٤٠٠ وغربا شارع متوسط عرضه ٥٠،٤٠٠ بطول ٢٠،٠٠٠ وغربا شارع متوسط عرضه ماعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٥٢٠٤٠٥م مربع.
- نجران/ الجزيرة/ يعلن كيذا كيتل زبير عن فقد اقامته رقم ١٨٣ مصدرها نجران
   ن ١٤٠٤/١/١٤ هـ يرجى ممن يجده تسليمه مشكورا لجوازات نجران.
- ♦ نجران: الجزيرة/ يعلن عويظة هادي شميلة عن فقد لرحة سيارة نقل رقم
   ١٩٢٢٧٤٢ مصدرها نجران يرجى معن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.
- نجران: الجزيرة / تعلن ادارة الاحوال المدنية بمنطقة نجران بانه تقدم لها المدعو هادي مانع ريمان طالبا تصحيح اسمه من هادي مانع ريمان الى هادي مانع ريمان ال قداد اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٩ في ٢٢٨ / ٢٧٩ هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والمعلومية جرى نشره.
- ★ نجران: الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في نجران المواطن يحيى محمد يحيى أل شريان اليامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٨٢ وتاريخ الاحرارة سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب ماريا النقاد.
- ♦ نجران: الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي عليض حمد الياسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٨٤ وتاريخ ٢/١/٨٢١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- نجران/ تعلن ادارة الاحرال المدنية في نجران المرة الثانية بإنه تقدم لها المدعر/
  محمد محسن هادي طالبا تصحيح اسمه من محمد محسن هادي الى محمد محسن
  هادي آل مريح وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٦ وتاريخ ١٢٧١/١٢/٢٠هـ سجل
  نجران فمن له اعتراض غلى ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران.
  خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.
- نجران:الجزيرة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية المدعر / مهدي حمد ال زماتان طالبا اضافة جده نتاش الى حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٣ في ا٢/١٠/١٢٨هـ سبحل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة / مهدي حمد نتاش الل زماتان فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- ♦ نجران: الجزيرة/ يعلن عبد ربه على صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦٩ مصدرها نجران في ٢٠/١٢/٢١هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لكتب العمل بنجران.
- فيران: الجزيرة/ يعلن حسين مهدي الصومعي عن فقد لهجة سيارة رقم ١٩١٥٢٢٨ نقل مصدرها نجران يرجى معن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور نجران.
- ابها/ تقدم لادارة الاحوال الدنية في ابها المواطن على عوض ضليف صاحب حفيظة النقوس رقم ٢٣٦٩٦ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٥ سبجل لبها طالبا أضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي على عوض ضليف أل زرية القحطاني فمن له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.
- أبها أبوهطالس/ تطن المحكمة الشرعية بأنه تقدم لها ألمواطن هادي محمد جلعد مهمل طالبا حجة استحكام على أرض سكنية تقع في عقدة يعوض ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال سفح جبل ومن المعنوب جرين ومن الشرق مجرى سيل ومن الغرب سعيد محمد مهمل فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- ايها التوفيق/ نطن المحكمة الشرعية بالمرجة بانه تقدمت اليها المواطنة سلامة محمد بوشان بطلب اثبات تملكها للبيت الشعبي مكون من دور واحد الواقع بقرية الطعان ضواحي الحرجة ويحده من الشمال شارع ومن الشرق والغرب والجنوب فضاء فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واف الموفق.

- تقدم الادارة الاحوال المدنية في الرياض المعر/ سعد يوسف عبدالعزيز حامل حفيظة تقوس رقم ١٤٧١٥٤ وتاريخ ٢٠٩/٩/٠٤١٥ مسجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد وتعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعد يوسف عبدالعزيز النجيدي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو محمد عليض هادي طالبا الضافة فحده الحبابي ولقيه القحطاني في حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢ وتاريخ ١٥١٢/٢/١٥ مسجل خميس مشيط بحيث يصبح اسمه كاملا محمد عائض هادي الحبابي القحطاني قمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق.
- القريعية / يعلن محمد مبارك مذكر القحطاني عن فقد محفظة صغيرة صغراء في ورشة الجمعة بالرياض وبها الآتي ١- رخصة قبادة عمومي رقم ٢٠٢٧/ ١٠٢٧يخ ورشة الجمعة بالرياض وبها الآتي ١- رخصة قبادة عمومي رقم ١٣٩٥/ ١٠٢٠ / ١٠١٠ والمام ٢ استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ١٣٠٠ / ١٠١٠ ١٤ هـ حسادرة من مرور المنطقة الشرقية. ٣- استمارة سيارة دانسون ٨٢ رقم ١٩٥٩ عمادرة من مرور القريعية ٤ ـ جواز سفر سعيدي يحصل رقم تابعيته ١٩٩٨ ٦٠ رقم ارض رقم ١٩٩١ بلدية الدمام ويها صور شخصية برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بتليفون ١٩٤١ ١١٢ بلدية الدمام ويها مدور شخصية برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بتليفون ١٩٤١ ١١٢ الدمام ولها الشك
- و يطن بدر محمد منيف القحطائي عن فقد فسح بناء رقم ١٤٣٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣ عاهـ صادر من الرياض برجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى امانة مدينة الرياض أو بلدية المعريجا القرعية وله الشكر.
- يعلن امين محمد قليد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٨٩٥ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- الخرج/ تعلن الشركة السعودية التنمية الزراعية بالخرج عن فقد استمارة سيارة شفرليت موديل ۷۷ رقم ۷۱۰٤۷ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.
- الطائف/ يعلن زوار حسين حاج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧ء تاريخ ٢٠/٦/٦٠ عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الطائف وله الشكر
- يعلن محمد حامد الشهري عن فقد لوحة سيارة هليلكس موديل ٨١ رقم ٤٠١٧١٦٧ عمادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها إن يسلمها إلى مرور
- يعلن السيد/ احمد عيدات محمد بسيوني/ عن فقدان استمارة سيارته . دانسون سيدان رقم اللوحة والرخصة ٢٠٧٠ خصوصي السعودية لونها اييض ورخصته السعودية رقم ١٧٠٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٨ هـ صادرة من مرور الرياض ورخصته الدولية وجميعها فقدت في تركيا يرجى ممن يعثر عليها ان يتقضل مشكورا بتسليمها الدارة مرور الرياض وله مكافأة مغرية .
- يعلن يحيى عبده باكر عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١هـ
   صدرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض
- ▼ تعلن مؤسسة الانما للتجارة والمقاولات عن فقد جواز مكفولها كرشنان اساري شاندران مندي الجنسية رقم الجواز ٩٩٠ ٤٣٤ كيلا تاريخ ١٩٧٨/٢/٧م يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات الرياض او تلفون رقم ٤٧٦٦٣٥٦
- تعلن مؤسسة المجددي للمقاولات عن فقد اقامة السيد/ رمضان حسن عبدالوهاب المصري رقمها ٩٣٣٤٦ حسادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٩٣/٥/٥٠١٩ من ورجو ممن يجدها أن يسلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة المجددي للمقاولات هاتف ٤٤٦٣٦١٦ الرياض
- يعلن عبدالله محمد احمد موسى يماني الجنسية عن ققدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٤٧٧٠٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٠/٢/٥٠٤ هـ وكذلك رخصة عمل برقم ١١٢٧٤ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتأريخ ١٢/٢/٢٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله للشكر أو الاتصال على ت ١٤٨٣١١٠ على احمد عمر.
- تعلن مؤسسة زهدي التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها قل جان سيد اكبر باكستاني الجنسية رقم الاقامة ١٢٨٩٠٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢١/٩/١٠ ١٤٥هـ وصالحة الى ٢/٩/١٠ ١٤٥هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٠/١/٢٠ ١٤٥هـ يرجى ممن يعثر عليهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض او الاتصال على ت عليهما الى مرور الرياض الجمعية .
- يعلن محمد بن مهدي بن رمية عن فقد استمارة سيارة ونيت دوش م ٨١ رقم
   ٢٨٣٠٨ عنل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
   ألى مورد الرياض وله الشكر.
- تطن مؤسسة ناصر سعد المفنم التجارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نور على خان خلم خان باكستاني الجنسية رقم ٢٧٩٦٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠٥/٢٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠٥/٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٥٠٢١٤ صادرة من يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعر/ سعود محمد عيداف أل صالح المجمعين حامل حقيظة نقوس رقم ١٨٨٤٢/٩٨٤٦ وتاريخ ١/٨٢/٩٨هـ سيل الرياض طالبا تعديل اسم جده من عبداف الى شبيب بحيث يكون بعد التعديل سعود محمد شبيب أل صالح العجمي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- یعلن جعید حمد سعد الدوسری عن فقد استمارة سیارة جمس م ۷۰ رقم
   ۲-۲/۷۲۹ نقل السعودیة تاریخ ۲۰/۷/۳۱ مدد صادرة من الریاض یرجی
   ممن یعثر علیها ان بسلمها آلی مرور الریاض وله الشکر.
- قدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحرمة المواطن عبدا في مفرج عزاد القريشي .
   السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٦٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤ سبحل الخرمة قد فقد منه ـ برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمة أن اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أن اخفائها أن العبد يدوناتها أن استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها
- تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ٢/٢/٢ ١٤هـ للواطن عبدالله سليمان محمد الدميمي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٤٦٧٧٧ وتاريخ ٢/٢/١٠٠٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الصيطة أو اختلافها أو الحيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بماتب عليها النظام ،
- ويطن حياس على العنزي عن فقد يخصة قيادة عمومي وقم ٢١٧٠٨ تاريخ ١٧/١/ ١٣١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- و يعلن عبد الرحمن محمد عبدات الجربية عن فقد رخصة قيادة عمرمي رقم
   ٢٨٢٨٧ تاريخ ٢٢٩٧/٢/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبدالعريز عبدالعرس المحسن مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٧٨٠ وتاريخ عبدالرحمن المحسن مفيدا ان يقد فقد منه . يرجى معن يعتز عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او المفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- تطن مؤسسة جعد العنيمان عن فقد استمارة سيارة تربوبا ديانا بكب
   م ١٩٨٤ رقم ٢٢٥٢٦٦٥ نقل السعودية صادرة من الزياض يرجى ممن يعثر
   عليها أن يسلمها إلى مرود الرياض وله الشكر

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عزيز بن مطيلق بن ناصر الحافي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم (١٧١ وتاريخ ناصر الحافي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم (١٧١ وتاريخ لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الدفيظة أو اخفائها أو العبد بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

اعرانات

- مقالفة يعلقب عليها النظام.

   الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بتأل بن عبيد بن باتل الرويس العنيبي مفيدا ان دغتر حقيظة تقوسه رقم ١٨٥٣١ وتاريخ المراح ١٨٥١ وتاريخ ١٨٤٠ -١٠٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المبيطة او اختائها او استعمائها من قبل غير صاحبها يعد
- مخالفة يعاقب عليها النظام .

   الدرادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدرادمي المواطن محمد بن سعد بن دخيل الرويس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٤٢ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٠٤هـ سجل الدرادمي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدرادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او الخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها
- يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

   عنيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيرة المواطن محمد عبدات سليمان العقيلي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠٧ وتاريخ ١٢٩٨/٩/١٨ سيط عنيزة قد فقد بنه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الدينة المنورة المتقافة/ تقدم الى ادارة الإحرال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ رويعي بن مسلم سالم الشراري مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم المؤلف وتأريخ ١٢/٢/٢/١٨هـ سجل الجوف قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- المدينة المنورة \_ انوار العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ مصلح فرج صالح العبيلي البلري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٥ ويتاريخ ٢/٥/١٠٤هـ سبيل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المبنية في العلا أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد حقائفة يعاقب عليها النظام .
- الطائف/ المرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم الها المدعو حسن بن زايد بن زويد الحسني بطلب تعديل اضافة قبيلته والسفياني، وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢١٦٤٦ وتاريخ ٢٢٨٥/١/٢٤هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاضافة حسن بن زايد بن زويد الحسني السفياني والها اذ تعلن عن ذلك تعلى في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه
- مراجعتناً خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واقد المواق . 

  ♦ المدينة المنورة ـ اتوار العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العسلا المواض سلام سلام الفريعي البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤ وتاريخ ٢٦/٤/٢٦ ١٥ هـ سجل العلاقد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للمنية في العلا أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو المخالها أن العين بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحهها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مخالغة يعاقب عليها النظام .

- للدينة المتورة \_ اتوار العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن المدعو/ سليمان عليد العنزي يطلب اضافة اسم جده شريدة والفخذ الحريري في حقيظة نفوسه رقم ١٧٩٦٣ وتاريخ ١٧٨/٧/٢هـ سجل المدنية ليصبح اسمه بعد الاضافة هو سليمان عليد شريدة الحريري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واش
- الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن تواب بن موسلن بن فهد العالى العتبيي مفيدا ان دفتر حقيظة نفرسه رقم ١٨٧٧١ وتاريخ ٢/٩٢٦/٧/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لن حكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة او المفيظة او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد
- الطائف/ تقدم الى إدارة الاحوال الدنية في الطائف المواطن ماجد عثمان جديم الخييري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ سبل الطائف قد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أن أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه المفيظة أو اخفائها أن العبث بعدوناتها أن استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
- يعلن احمد جابر حسن عسيري عن فقد شهادة الله كاتبة رقم ٢ تاريخ ٢/٧/٦ ١٥٠هـ صادرة من المؤسسة الاهلية الكبرى بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدارس المؤسسة الاهلية الكبرى بالرياض وله الشكر.
- يعلن جسين جاسم الخلف عن فقد لوحات سيارة مرسيس موديل ٨٠ رقم ٢٢٢٥٤١ تاريخ ٢٢/٢/٦ ٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر
- و تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن مهدي رجاء الرشيدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٥ وتاريخ ٢٠/٧/ ١٤٠٠هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- يمان هبتوم جبره مدهن كتفة اريتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٨١ تاريخ ١٠/٠/١٠/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد ابراهيم سويدان السويدان حامل حقيقة نقوس رقم ١٣٨٧/٤/١٨ وتاريخ ١٩٨٧/٤/١٨ مسجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من سويدان الى عبدات بحيث يكون بعد التعديل محمد ابراهيم عبدات السويدان قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه .
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن غائم بن ملغي بن غائم الله عائم مفيدا ان بفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٨٥٧ وتاريخ ١٢٩٧/١٠/١٤ هـ سجل الاقلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو المفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الشرج المواطن مترك محمد سالم الله عاطف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۷۱۳ وتاريخ الرحامه المدرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المقيظة او المفيئة الله العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشالفة بعاقب علما النظام.
- يعلن صالح محمد عوض عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٤٠٥ تاريخ ٢٧/ ١٠/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- الخرج/ نقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن فهد شبيب بن حدجان المسارير مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤١ وتاريخ ١٢٩٢/١/٢٢ مسجل الاقلاج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أن اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



# نجمتان وجها لوجه

# \*\* ستاء البيسي 8

 يصديني الاوكازيون كثيرا ... لكنى لا أعتفيد منه للاسف! 0 أشعر أحياناً إنني ضائعة بين الأسرة والعمل

■ إلى كل عروس.. الأمومة والحنان للزوج أولا ■ نبتعد عن القراءة.. لأننا نغرق في السطحيات

■ السفر في نظري.. ثقافة واسعة

0 من الضروري

- هدى: ضياع حقيبة ملابسي في سيارة اجرة دون

معرفة رقم السيارة لكن يشاء الله سبحانه وتعالى ان

🗷 مًا الذي تصوصين على الاطلاع عليه اشاء

- سناء: على الدوام أخذ معي المصحف الشريف

ـ هدی سفریاتی محدودة، لکن اول ما یهمنی هو

ـ هـدى. استمع الى اسمهـان وفـريـد الاطرش

ـ سساه: غالبية وقتى فالقراءة متعتى الاولى

ـ هدى: مالا يقل عن اربع ساعات وكانت سابقا

- هدى: أن يعرف الانسان حدود مسئوليته بحيث

-سناء. اسرق الوقت من كليهما لاجلس مع نفسي

- هدى. واجبى الاسري في المقام الاول يليه العمل

-سناه: عندما لايؤذي الأخرين.. ويكون فيه انقاذ

ـ هـدى: اطلاقاً.. اطلاقـا وهـ و مـا اعـانيـه في

-سناء إسمعه في الليل عندما يداعب السوم

ـ هدى المذياع عالم كبــير صعفير تتجــول هبه

ـ سناء ابني في سى الشباب ولذلك عجهاز العيديو

- هدى اجمل ما في الامر امنى لا امتثل مبديو

اسماعي في شتى انحاء الدنيا الى جانب عشقي

🛎 الفيديو ﴿ هَلَ تَتَحَكَّمَينَ فِي عَلَاقَةَ اطْعَالُكُ مَهُ ؟

لموقف قد تسبب الصراحة النامة فيه منتهى الاذى

🗷 علَّاقتك بالكلمة المكتوبة.. كم تعطينها من وقتك ؟

الاطلاع على بواطئ الناس ومشاعرهم حيال بعضهم

ثم يعض الكتب الجديدة التي لم يسعفني وقتي في

ترد لي بعد العثور على السائق مصادفة!

🕿 هل تستمعين الى بعض الاغانى ؟

واغاني عبدالوهاب القديمة

سنت ساعات منذ عشرين عاما.

تأسيناء: الامومة.

🛎 هل تلجنين للكدب ؟

🗷 هل تستمعين للمدياح "

للموسيقي بكل الوانها

ي بيتي اكثر تبعية له مني

ويبدر الني لن امثلكه.

🐙 اكبر خسئوليات الحياة.. ما هي ؟

تتحول المسئولية الى وصاية على النفس.

🗯 كيف توفقين بين واجبك الاسري.. والعملي "

فانا فيبعض الاحيان اشعر انني ضائعة بينهما

بحيث لايكون هناك واجب على حساب الأخر

ـسناء. فيروز وعبدالوهاب ـ آسمهان.

# زيادة دور الحضانة فهي المساعد الرئيسي للمرأة العباملة

🗷 🗷 سناء حسين البيسي 🖪 مساعد رئيس تحرير الامرام ورئيسة قسم الراة

> 🗷 هدی جاد 🗷 عضو اتحاد الكتاب

🗷 الشهادة الدراسية 🤋 سسناه لیسانس اداب ... هدى. النانوية العامة

# اهتماماتك الأخرى ؟. - سناء: كِتَلْيَة القصة والمسلسلات التلفزيونية والاملام السينمائية والرسم.

ـ هـدى: اعداد اذاعي، اعداد مسرحي، حوار

» مَلْ تَتَحَدَثِينَ أَيَّةً لَغَهُ أَخْرِي \_ سناه الاتطبارية 🛎 مِل لَكُ كَتَلْهَاتُ فِي النِّسْخُرِ أَوَ النَّثُرُ ؟

ــسناء ثلاثة كتب في القصة القصيرة (١) في الهواء الطلق (٣) امراة لكل العصور (٣) الكلام

ـ هدى. في النثر والحوار 📜 الى اي القرامات تمينين ؟ ...سناء التاريخ وعلم النفس والروايات العالمية. ـ هدى الفلسعة وعلم النفس

 عل تمارسين بعض التعارين الرياضية ؟ دستاه أهوى زياضة الغروستية - هدى السباحة . والجميان ¥ ماذا علمتك الحجاة \*··

- سناه القناعة والعطاء - هدى أن الدنيا مناع الفرور وأن الأخرة خيراك

🕊 الام صدرسةِ اذا اعبددتها اعددت شعبا طيب الاعراق ـ رايك ي هذا البيت من الشعر " - سفاه حقيقة ثابتة له كل المجتمعات وعلى مدى

ـ هدى مهمة المراة الاولى هي امومتها وبث الغيم الدينية والسلوك الامثل لابتانها وان. حب لاهيك ما 🕊 ركيف تعدين أبنتك لتكون كذلك \*

مسناء كيست لي ابغة وانما أما ام لشاب واحاول اعدادة ليكون مدرسة وجامعة شاملة - عدى ما بيني وين ابنتي ثقة به احترام ١ هب منافي + تافين خبارة العياة بجلوها ومرها.

سنأه الاشتان معامكملان ليعضيما ما هذي البنورة في حد دائها عد مصنع شهادات ماجستير ولكلوراه ألكل الشهادة للتحصيل العلمي.

🕊 أيهمة في نظرف أهم 🕟 الشهادة الثعليدية 🛮 ام

سستاه عن بعترم تفسه يعترم موعده - هدى التراع عبيب فاتا اصل قبل ميعادي :

# ما هي اهم المعالات العيوية لعمل الراة . في وقتها العليم فرالك در وسناه معمل الاعلام، والواة تستطيع لن تثبت وجيدها وكل معالاتها وتض دائما و عامة اليها و كل بكن عن العياة والعباة تكامل رجل وامراة

سعدى المنتاج الانتاج وأن شعب المراة بلدها A عل ترين أفيية ما النيو العسل. ام ان مجرد مسخاه بالطبيع له المنية تمسوى تهو مداية التعارف الفعل والعمل ببي الوبيعين

. . هدى أبه شهيد . فقد يتجول العسل ال شهد وربعا إلى مزارة عشرة الروجي المعتبر الابعد عرة المعلى بعكل تصيير العالمة اليوبية على السيامة

. مساد معاملة المثنع كانه أن بينه وقوفر فيدي المعدمات له مطريقة سَجَلة ميسوة - هدى المضل ان يكون النباكل التكان وسيلة تصل فكري تنبع الزنية ( الاطلاع عل سيام

٣ موهد بالرهب له ﴿ أَيْسِفُ وَالْكُ كَاسِلُمُوا مسأاه عدما كتومنيقيرة الركعا ومررت بالدريكا ودونكر أدي تافيين كعطراها ومكات في البلار



◄ خبرة الحياة تتركز في السفر

<u>\*\* شاك چاك :</u>

لا أؤمن بالاوكازيون..

ولسي فطسفة حوله

0 واجبى الأسرى في المقام الأول.. يليه العمل

■ إلى كل عروس.. عليك بالتأنى في الاختيار

0 القارىء العربي صار يكتفى

بالكلمة والصورة التلفزيونية للأسف

كما ننظر لرغيف النبز.. لا أن نعتبره بن الكماليات

# إعداد محمد العتيق/ ومحمد الشهراني

 الامومة \_ سناء مسئولية \_هدى: نفحة من نفحات الجنة الرجل ـ سناء ـ الشريك

حدى: نصف المجتمع الحامي \* الهاتف ـ سناء. اصوات تريدني أن اشاركها حوارا \_هدى: يترب البعيد السفر ـ سناه ـ الثقافة

ـ هدى ـ كل الفوائد وخبرة الحياة تتركز في السفر. الهواية \_ سناه \_ النزهة ـ هدى من التسمية نفسها استطيع ان اقول انها

■ المائلة المناعد القارىء العربي عن المطالعة الجادة ؟ -سناه: الفرق في السطحية ـ هدى. سمة العصر التي تحولت الى الماديات وان التلفزيون يعطى الكلمة والصورة والمعلومة.. وهذا ما

🛎 این تفصلین قضاء اجازاتك ؟ - سناه: في الخارج ارى شعبا جديدا ومناظر اخرى والتقي بعقول وتجارب تضيف لي ثقافة جديدة

\_ هدى: على شاطىء البحر.. فالبحر من الاماكن التي تلهمني كثيراً في كتاباتي. 🛎 برنامج تتابعينه في التلفاز ؟

\_سناء اوسكار وعالم الحيوانات ـ هـدى. احاديث الشيخ الشعراوي فـالنزعـة الدينية عندي قوية والحمدلله. 🛎 اقلام تتابعين كتاباتها ؟

-سنّاء في مصر احاول ان اقرا لكل الكتاب وعربيا اقرأ لعبدالله جفري وجميع الادباء العرب وخاصمة غادة السمان وكوليت خوري وفدوى طوقان وادونيس والطيب صالح وغيرهم.

ـ هـ دى احمد بهاء الدين، ومصطفى امـين ومحمود عبدالمنعم. الغراغ ماذا يعنى لك؟

رسناء الضياع \_ هدى افلاس من انسان فارغ.. انا شخصيا ليس عندي فراغ . الا النوم وفترات تناول الطعام

 عل ترین ان نتفرخ المراة لاسرتها.. ام ان تشارك ر بناه مجتمعها ؟

\_ هدى لم لا تحمع بين الاثنين؟ لكن امومتها في 🗷 كيف تكافشين ابنساط.. وكيف تعماقبينهم .. في

المواقف التي تتطلب ذلك " \_سناه مجرد مظرة لوم يفهمها ابني ولا يعود الى ععل ما اثارني

يدود الحديث دائما عن عمل المراة .. وعن قدرتها الادبية والكتابية والمراة البنت مكانتها في العديد من المجالات واستطاعت ان تعطي رايا صلابا في العديد من القضايا الادبية المطروحة .. ومن خلال هذه الصفحة ، نجمان وجا لوجه ، نستضيف بين حين و أخر وجوها نسائية تعطي انسطباعات متعبدة وأراء حول الكثير من القضايا التي تهم الجنسين معا. وفي هذا العدد نستضيف وجهين نسائيين من جمهورية مصر العربية .. لهما العديد من وجهات النظر حول امور كثيرة .. ستتضع من خلال الحوار التالي :

> 🕿 الجمعيات النسانية ماذا تودين ان تقولي لها ٠ . سناه الاهتمام بالرجل ايضه

تنادي باي شيء اخر" أهى ملاحظات على برامج الاسرة "

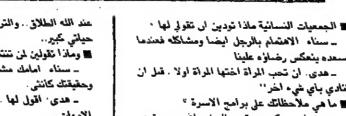
عن الطوق بعد ا

- سناء بالطبع يجذبني الاوكاريون ولكن لضيق الوقت وحظي السيء لا اشتري في هذه المناسبة

 رايك و الصحافة التي تعني بشنور المراة ـ هدى معقولة الى حد كلم.

سسناء الحمان والعطاء والامومة للروح اولا ـ هدى صعي و دهنك بان رجاك سيسارك رجلة العمر عليكن احتيارك مفيعا لك عامعص الحملال

نسعده ينعكس رضاؤه علينا



وسنساء بحكم موقعي الجغراق بعيدة عن مشاهدتها ولكني اسمع راي الأخرين عن امتيازها ـ هدى النصائح المستعرة للمراة كانها لم تنسب

🛎 هل تغريك تخفيضات - الاوكاريون - 🖰

\_ هدى أنا لا أومن بهذه المسالة ولى علسمة ار المراة تستطيع ان تكون اوكاريونا بنفسها على حسب ندرتها على التوفير ثم الابتكار ضاصة وأن كانت فنانة. ولذلك فانا لا اذهب للاوكاريونات ولا اتامعها

ـ سناه اتابعها نشعف واجد فبهما الكتبر مر الخبرات والتنويع والمتابعة المحلية والعربية والعاشية فتاة تزف الى عشها الجديد ماذا تقولبر لها إ بطاقة التهنئة "

عند الله الطلاق.. والتريث والتأنى في الاختيار واجب 🛎 ومَّاذًا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة " ـ سناه امامك مشوار المراة الفعلي في الحياة ـ هدى اقول لها . ابشري فالجنة تحت اقدام المرأة العربية لاتندوق هـواية رعـاية الحـديقة وتنسيق الزهور وما الى ذلك حدرايك

رسناء انا شخصيا امنع اوقاتي في حديقتي بين زهوري انتظر مولد برعم واهدهد النبت الصغير ـ هدى من الذي قال هذا ومر اين جامت القوله " الماء والفضرة والوجه الحسن . تربية الزرع تشبه كثيرا تربية الاطفال وهي متعة ما معدها متعة. وكيف نغفل خريجات كلية الزراعة

🗷 ما هي احدث اخبارك 🕆 ـ سناء مسلسل تلعزيوني حديد تقوم بعطولت سهير النابق .. وفيلم سينمائي مطولة احمد زكي وذلك بعد نجاح مسلسل هو وهي الذي شوهد و رمصان بطولة سعاد حسني وسأقود بالسعر الى الكويت قريبا أن شاء الله نعمل معرض للوحاش وموضوعها الحصان العربي

ـ هدى اعد مرامج تقاهبة تتعربوسية ستنصيف فيها بعض الرائدات بريامج متموء استضفنا ميه د سهم الظماري والمصامية معبدة عمدالرهم والصحفية امينة السعيد ماذا تعبى لك التثمات النائية "

- هدى: حينما كانوا صغارا كنت احرمهم مما يحبون اما مكافأتهم فبالمال والحلوى والهدايا وفوق كل ذلك الحنان الدائم. 🗷 وهل تلجنين لضربهم احيانا؟

٥ أتمنى أن ننظر للكتباب

ـ هدى: اطلاقاً.. لست من انصار الضرب 🕊 ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل ؟ -سناء: القراءة وتعامل الوالدين مع بعضهما. عدى علاقته بوالديه واخوانه والعلاقة اذا

اتسمت بين الوالدين والابناء بالحنان والحزم تنجح 🗷 كيف تغرسين او تنسين هب القراءة في نفوس

ـ سناء: اقرأ له واحكي وبعدها اشتري له القصص المصورة وبعدها شُجعته على أن تكون له - هدى. بالقصص.. الحكاية او الحدوته عشقناها

كلنا ونحن أطفال ومن هنا تبدأ بذرة هواية القراءة. 🛎 الطلاق كظاهرة اجتماعيه.. الى ماذا تعزين أسبابه -سناء: فقد قدرة احد الشريكين على العطاء.

- هدى: التسرع في الارتباط ونفاق الطرفين وعدم المصارحة بينهما وعدم اتحاد ميولهما واذا كانا من بيئتين مختلفتين تماما في السلوك والعادات والمفاهيم 🕿 عندما تسمعين ان رجلا تزوج مرة الخرى.. بماذا - سناه: ابحث عن الاسباب اولا فربما كان له

عذره القهري. ـ هدى: مسالة تحتاج لدراسة طويلة هنـاك من يتنزوج لغراغ العين! وهناك من يتنزوج السباب جوهرية وهي تختلف من رجل الي رجل.

■ ما هو الأسلوب الامثل الذي على الام انتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطقل ؟ -سناه. تشجيعه بمختلف الاساليب فاذا كان مثلا عنده موهبة الرسم تأتى له بالالوان وتعلق له لوحاته في البيت وتعرضها على الاقرباء. - هدى: ان تجد فيه اولا ميلا.. فتشجعه ولا

تستهين بهوايته وتشاركه فيها حتى ينضح.

- سناه: الرعاية الكاملة والا تطحننا المسئوليات فنترك قعيد التلفزيون والفيديو والخدم ويخيل البنا ان المصروف الكبير يعوضه عن الام والاب. مهدى. أن يحترم المجتمع طفولة الطفل ولا يستهين

◄ ما الذي ينتظره الطفـل من المجتمع في مرحلتنا

بفكره وعقليته وان يقدم له مائدة حافلة سألمعرف والهواية وارضاه نزعة الرياضة والفن والعلم فال احد المفكرين : والمراة اذا قرأت كتاباً فكأنما قرأه زوجها وأولادها..

- سناء ربما لان المراة بطبيعتها اكثر تأثرا بما تقراه وتقتنع به فتخرج به الى حيز الوجود حولها. ـ هدى ان كان الكتاب مؤثرا فعلا فقد يكون له تأثير على القارىء سواء كان امـراة او رجلا بحيث ينعكس ذلك على تعامله او تعاملها مع الأخرين. 📰 ما هي هواياتك؟

ـ سنَّاء · الْكتابة ـ الرسم ـ ركوب الخيل. - هدى احب المطبخ واعمل اطباقا مبتكرة تفيد الصحة واعشق الموسيقي والرسم ولي فيه محاولات

■ هل انت صريحة ام مجاملة ؟ ـ سناه ربما بحكم عصلي وقد تكون طبيعتي

\_ هدى: الاثنان معا. 🗷 كتاب قراته يستحق تقديمه للقاريء ؟ - سناه: الزين بركات لجمال الغيطاني والواجهة للدكتور عز الدين عيسي. النزل؟ مل يشارك زوجك بأعمال المنزل؟

ـ سناه: يشارك كنوع من التعاون ـ هدى عندما امر بوعكة صحية.. واشكره.. 🖿 وهل تقومين باعداد الوجبات بنفسك

\_سناه: اذا كان لدى وقت - هدى: باستمرار منذ ان تزوجت وحتى الان ■ رأى او امنية تأملين ان تتحقق ؟ - سناه: زيادة دور الحضائة التي تعتبر الساعد

الرئيسي للمراة لتأدية عملها ـ هدى. ليت الغرد يتحمل مسئوليت وان يكون أميناً مع نفسه والا يفقد الامل، ولوزارة الثقافة ان تجعل من الكتاب رسالة لاتقل اهمية عن الغذاء لا أن يعتبر الكتاب ترفآ. ورفاهية من الكماليات...





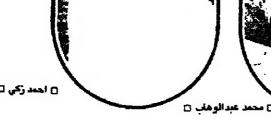






















# ميناء اللك عبدالعزيز بالدمام او البوابة الرئيسية للبضائع الواردة شرقا تقديم اعلى مستويات الخدمة الملاحية لمالكي السفن والمستوردين والتجار والمواطنين

زرت الكويت لحضور زواج احد الاقارب وعرجت في العودة الى الظهران لدعوة صديق اراد ان ازور (ميناء الدمام) الذي عهدته من قبل سندوات لا يزيد عن ميناء صغير تقل فيه الامكنانينات الفنينة والبشترينة والارصفية والمستودعات وتسنى لي أن التقي بالمقدم ـ حسن سلطان \_ ولقد رأيت عجبا .. ان من برى البوابة يدهش لهذا النظام الدقيق والتقدم الهائل. وأول سا تعلف من البواية التي تعددت أبوابها وفتحاتها بشكل جميل وعلى كل فتحة للداخل والخارج رجال مدربون ومعدون لتغقد الداخل

والخارج بيقظة وانتباه ونشاط وحيوية وتدلف بعد البوابة الى ساحة واسعة يعتد البصر فيها وحواليها الى اقسام متعمدة ولكن المبنى الذي يطالحه (مبنى الدارة العامة) الذي استوفى كل مايلزمه من الناحية الفنية وغيرها. تبدأ من المسجد الذي يشوقك بمنارته العالية وملحقات الجميلة، إلى الجهاز الفني الدقيق الذي يستطيع المسئول فيه بما فيه من (نواظير) أن يشرف على كافة الميناء من الادارة حتى أخر شبر من الميناء الواسع فلا يسخل داخل ولا يخرج الا وهذه (النواظير) تطالعه ... بالاضافة الى سائر الاتصالات اللاسلكية وغير اللاسلكية في الميناء خاصة وجميع الموانىء عامة \_ أن مبنى الادارة هندسة وتنسيقا وتصميما من أجمل مايراه المرء في هذا الميناء الذي لا ترى مثله في أي

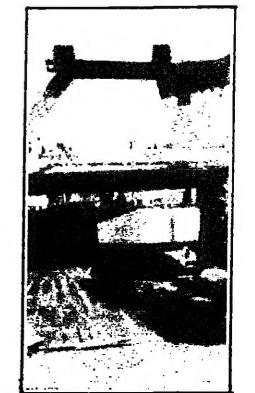
ولكنك حين يأخذك الاعجاب بمبنى الادارة لا تملك وانت ترى احواض السفن الا وترى عملا جبارا وركيزة استراتيجية لصناعة النقل البحرى في الملكة العربية السعودية وخدمتها خدمة تتجل في غاية من الاتقان لكافة القبطع البحرية التي استمر نموها وتتجلى في هذا النحو سلامة النقل البحري كما ترى ضخامة المعدأت وسعة الاحواض.

# احدث التجهيزات والمعدات

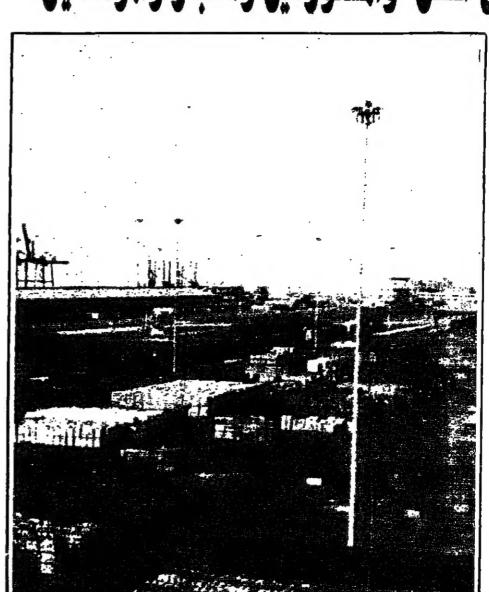
ويستهاويك التجاول لنقف عسلي كيفية التسهيلات المادية وسياسسة التشغيل وخسمة الحاويات التي تسير بيسر وسهولة على قاطراتها المتدة التي تم تطويرها وتطوير الحاويات التي تمكنت من ادخال احدث التجهيزات والمعدات في تصميم الميناء وارتقعت كفاءة هذه الصناعة الى درجة مشرفة، والى تقدم لا يسوجد في كشير من الموانىء العالمية.. ومحطة الصاويات، ومحسطة صوامع الغلال، ومحطة الاسمنت يتم بصنورة فنية مذهلة من حيث الضبط والاتقان الذي يدل على الجهود المبذولة ف هذا الميناء العظيم. هذا الميناء الذي يتمثل في تجهيزاته البذل والرعي ... والفن... والتكنولوجيا..

# ساحة البضائع: ترتيب وتنسيق

والشء الذي يعجب ونرى فيه العمل المنقن والتفكير السديد ساحة البضائع العامة التي فيها من الترتيب والتنسيق والسعمة التي لا تضيق بالبضائع مهما تكاثقت ولا اعجب ولا أجمل من مكان تضرينها الذي يتسم بالفن والتنسيق بصورة عجيية باسرع وقت واقصره لوفرة المعدأت والآلات ومهارة العاملين والمخدمات المتوفرة... في كل مرفق...



🛍 محطة الدمام متعددة الاغراض 🖀



🗷 ساحة البضائع العامة 🗷

# اما القوارب والتسهيلات: غير عميقة

يقع مرفأ القوارب الصغيرة جنوب الميتاء الشرقي حيث يرجد به تجهيسزات انشئت خصيصاً لخدمة أعداد كبيرة من القطع البحرية الصغيرة والساحلية وكذلك لضدمة حركة .

هذا ويبلغ عمق المياه في الجانب الشرقي من المرفأ سنة امتار اما في الجهة الغربية منه فتبلغ

اربعة امتار ونصف متر... اسأ الصيائة والاتصالات الضارجية والداخلية في جميع الموانىء الرئيسية واسطول معدات البضائع وخدمات الاصلاح .: وانظمة الميناء فشء يحتاج الى كثير من الصفحات،

# حوض الملك فهد لاصلاح السفن

ويعتبر حوض المك فهد لاصلاح السفن من القوة والتقنية في درجة تضاهي أعظم الاحوأض العالمية ويتجلى ذلك في سهولة استعماله ومتانة صنعه وتيسير تشغيله وبثباته ورسسوخه ودقية

# نبذة عن خدمات المبناء

يقوم ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام باستعمال التجهيزات والمعدات والادارة المشار اليها

لتقديم اعلى مستويات الخدمة الملاحية لجميع مالكى السفن والمستوردين والتجار والمواطنين بصفة عامة وهذه الخدمات تشتمل على التالي: \_ميناء خال من الازبحام في حركة البواخر.

وقت ذروة وصول السفن... تشغيل محطة الحاويات ومحطة الاغراض

\_سعة احتياطية لترصيف السفن حتى في

المتعددة باحدث وسائيل التقريبغ الضاصبة \_ تعمل كل من محطات الاسمنت السائب

بمعدلات تفريغ عالية جدا مسع المرونسة الكاملة لنقل كل من الاسمنت السائب أو المعيأ.. \_ تقوم شركات تفريغ متخصصة بمناولة

\_ توحيد المعدات الخاصة بمناولة البضائع يقلل من وقت العطل ويوفسر جميع انواع

\_ وجود مستندات للبضائع تؤكد استعرارية الرقابة على جميع البضائع قبل وصولها وحتى تسليمها الى اصحابها....

ـ تم رضع مجموعة من الانظمة القرية والايجابية من اجل تحقيق مستوى عال من الكفاءة في حركة البضائح ليس فقط بواسطة الميناء نفسه بل وجميع اصحاب السفن ووكلائها وجميع مستخدمي الميناء كذلك.

■ حرض الملك فهد لاصلاح السفن بالدمام ■

اقل المعدلات في العالم.. معالجة الكترونية والتدريب في هذا الميناء مجال واسع كتدريب

\_ عمل متواهمل خلال الاربع والعشرين

\_ تعتبر اجور التقريغ ورسوم الميناء من بين

ساعة، ٧ ايلم في الاسبوع....

مشغلي الحاسب الآلي. ومركز الحاسب في الميتاءُ لهذا قامت ادارة الميناء باستخدام الحاسبات الآلية (الكمبيوتر) في برنامج التدريب فقد تم عقد دورات في شؤون الحركة والادارة والبرمجة. وقد قلم مركز التدريب بلليناء بالخال لجهزة حاسبات الكترونية صغيرة لساعدة الدارسين بدورة الادارة على استعمال هذه الاجهازة ومصاكاة اعمال البرمجة وتجهيز ومعالجة النصوص وادارة الاعمال...

ان انخال نظام معالجة المعلومات والبياتات الكترونيا في موانىء الملكة يعمل على تسهيل حركة اعمالها اليومية ويالتالي يتحسن نسبح البضائع مما يعود بالفائدة على عملاء الوانيء والتجار وشركات الملاحة ووكلائها.

يقع ميناء الملك عبدالعزيز بالنمام على الخليج العربي ويعتبر البوابة الرئيسية التي تمر من خلالها البضائع الواردة من مختلف بلاد العالم الى المنطقتين الشرقية والوسطى بالملكة العربية

# خدعة احتياجات صناعة الزيت

ومن الناحية الاستراتيجية فان الميناء يضم احتيلجات صناعة الزيت وتطوير مدينة الرياض، عاصمة الملكة، بالإضافة الى المدن الرئيسية بالنطقة الشرقية، وقد تم تطوير البنية الاساسية للميناء بشكل جيد وتعمل الطرق والسكة الحديد كطقات اتصال تريط الميشاء بجميع المتساطق الهامة التي تشمل الخبر والهفوف وأبقيق. والاحساء والمجمع الصناعي للمملكة في الجبيل. هذا وقد تطلبت الخطة الرئيسية الابتكارية لتشييد الميناء هندسة أبداعية أسهمت بدورها في التكتولوجيا الاتشائية العللية..

# تنظيم عمليات التفريغ

لقد كان من اولى سياسات المؤمسة للموانيء وضع خطة لاعبادة تنظيم عمليات التقريخ في الموانىء حيث كان تقرية بضائع البواخر عن طريق شركات مخلية خاصة ادى الى اساليب متعمدة للتفريسغ والتضرين والتسليم - ففي منتصف عام ١٣٩٩ هـ الموافق ١٩٧٩م، اتخذ القرار لتشغيل شلاث شركات تقريخ رئيسية لمناولة البضائع في مراحلها الثلاث - التقريغ والتخزين والتسليم بمنطقة البضائع العامة..... وحيث ان هؤلاء المقاولين مسؤولون مباشرة امام ادارة الميتاء فان الاشراف المياشر الذي يقوم به المسؤولون بالميشاء يعمل على تنظيم

ويتقنها عملا.. ويديرها بنشاط رحيوية واني به لاتكر بكل ممنونية وسرور معالي الاستاذ (الدكتور فاير بدر) الذي له اليد الحفية، والافكار السديدة في الادارة والتوجيه وحسن الاختيار للموظفين ولقد غادرتا هذه الجزيرة التي أوجدتها الدولة في البحس فكانت غناء للعامل وكفاية المواطن وتجارة التاجر ومحققة للأمال ارجال الاعمال حفظ الله جلالة الملك ورعاه وبارك في ولي عهده ولا حرمهم من الاجر والثواب على ماقاموا. به من انجاز هذا الميناء الذي لا مثيل له في عصر أصبحتا وله الحمد فيه في القمة حضارة وتقدما وازدهارا في العلم والعمل واذا كان في من ملاحظة



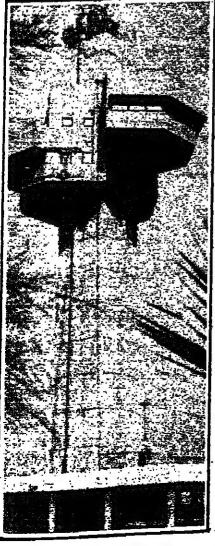
🖿 تستيف البضائع في سلحة التخزين 🖿

وترحيد الاساليب للعملية بين المقاولين وقد ادى تتفيد هذه السياسة الى زيادة كبيرة في معدلات تقريغ البضائع..

وقد اصبح من المكن يعد توحيد وتنظيم عملينات التقريخ وزيادة التسهيلات بالينباء الاستغناء عن مقاولي التفريغ في البصر والذين سيق الاستعانة بهم في فترة الازدهام بالموانيء التي تعتبر الآن في طي النسيان...

# دقة تصميم مسلكن الموظفين

ومسلكن الموظفين هي الاخرى دقة في التصميم وجمال في الذوق وسعة في سلحاتها وملاصة للرضع الذي يريح الموظف واخيرا وليس أضرا قد شرف جلالة الملك فهد حفظه الله التوسعة الرابعة للميناء الذي يمثل نهضة حضارية ضخمة تمثلت في هذه الانجازات الهائلة. التي اشرت الى شيء منها والى يعض العساصر فيها التي لا يتصورها الأمن رأها بنفسه وشهدها بعیده .. و (ما راء کمن سمع) .... وکان معى الاستاذ المقدم حسن سلطان الذي وقف بنا عليها وسرتاها احيانا بالاقدام وحينا بالسيارة... انها تمثل جزيرة كبيرة وتحكى مأثرة للدولة التي حققت لهذا الشعب اعمالا وأمالا كبارا وكان الاستاذ (حسن سلطان) الذي يعتبر من السئولين في الناحية الامنية قد طاف بنا على اغلب هذه الجزيرة المترامية الاطراف في هذا الساحل العظيم ولم ننته من الجولة ختى زرنا المدير العام للميناء الاستاذ (محمد على الغيثى) الذي قابلنا ببشاشة ركنا قد زرناه في لخر الدوام الرسمي والواقع أن المرء يطرب أن يجد أمثال هذا المواطن المثقف الذي يحسن الادارة علما ..



وهي بسيطة جدا بالنسبة الى الكمال الذي رايناه

لْهِيْ رغبتي أن تكون نسبة السعوديين أعلى مما

هي عليه الآن... وأن كنت علمت بطريق الصدفة

ان المدير الجديد الاستاذ (محمد بن علي الغيثي)

عين اكثر من عشرين موظفا من الجامعيين ذوي

المؤهلات العالية في اقى من شهرين الا انتي اود

أن يكون العمال الفنيون في سائر مرافق الميناء

سغوديين وأن يكون التدريب شاملا واخيرا تهنئة

لبلدنا برائدينا وقائدينا الى المعالي والعلو بالعلم

E برج الراقبة الملاحية في المينان 🖀

والحديث عن الأستاذ الشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن عقيل الظاهري المذهب .. الشقراوي المولد .. الحديث عنه .. لا بد ان

يتسم بالذهول والغرابة .. لعـدة

أشيساء .. لولعه بسألاطلاع ..

وصبره وجلده على التدوين ..

والتأليف وولعه بكل فن من فنون

هذا جانب .. وهناك عدة جوانب

في حياة الرجل ، عفا الله عنه ، ..

سلفت وكانت .. تجعل من عاشره

ونادمه يستغربها منه كعالم

متمكن .. وه دورة كتب ..

يستزيد .. لكنها فلسفة الكبار

عندما بيدأ العقل ينضح ..

ويتعدى مرحلة النضيج الى ما

بعدها من مراحل الشاهات

والشكوك والبلبلة الفكرية

من قصص حياته التي سجلتها

له المجلة العمربية .. نشاهد

عجبا .. فهو مرة يكون ذكيا ..

ومرة .. يقصر به ذكاؤه .. ومرة

يجد تقديرا من ابيه ومرة يخاف

الا يجد هذا التقدير .. ودراساته

القديمة .. سلفية الطريقة .. وقد

كان اهل نجد يعجبون بالألوان

والأشياء ، المزركشة ، والتي لا

كنا ونحن صغار .. نبحث عن

الشيء الملون من قــرطاس ومـــا

شابهه لنطمغه على الدوامة .. او

المدوام .. وكنما نسمى ذلك

بالطمغة .. وعندما يدوم

المدوام .. تتراءى خطوط الطمغة

الملونة للعين الصغيرة .. فتحدث

في النفس بهجة . وفي القلب

طراوة .. كما تعكسها العين

لذلك .. فان والد ابي عقيل ..

واسمه عيد الرحمن .. ولم يكن

ظاهريا .. فرح لنجاح ابنه في

الصغيرة .

توجد في بيئاتهم ..

الراقية ..

ألفكر .. والعلم والأدب .



فكان ابن خميس كلما ذكر رأيا

مستشهدا به نقضمه ابو عقيل

بسرعة فائقة \_ حتى حملتنا

محاورتهما تلك على العجب بهما.

والتعجب من عقليهما .. وحتى

قال ابن خمیس بلهجة

الصحراوي .. حسبت الله ..

يقصد ابا عقيل .. متعجبا من

سرعة نقضه واستدلاله . ومن

غرائب ابي عقبل هذا انه اتانا

يوما للنادي الأدبي في الرياض

بسيارة ، ونيت داتسن ،

وتعجبت كيف لم يسقط منها ..

وهو الرجل كثير السرحان قليل

الرؤية .. لأن سيارته تلك لم يكن

لها سوی باب واحد .. ولما لغت

شظره الى ذلك . تعجب هـو

الأخر .. وقال : متى سقط بابها

الشائي ؟؟ وهنذا يعكس عندم

اهتمامة بالأشياء الاخرى ما عدا

والحديث عن ابي عقيل يطول ..

ومتى ما نضع الرأي عنده ..

وكسب ثقته واستحسانه فانه لا

يتحسول عنسه حتسي لو جلب له

الضرر .. وذلك مثل ما حدث له في

نقاش رسالته في الماجستير ..

وهي معروفة .. لأنه نقض بعض

الآراء لمذهب استاذه . وعارضها

فرفض استاذه تصحيح رسالته .

هذا العالم ..قروي بحت ..كما

يصلح أن يكون عالما بين الأفذاذ

فهو يصلح أن يصدر مع

لغرويين .. والمسافة بين بساطتة

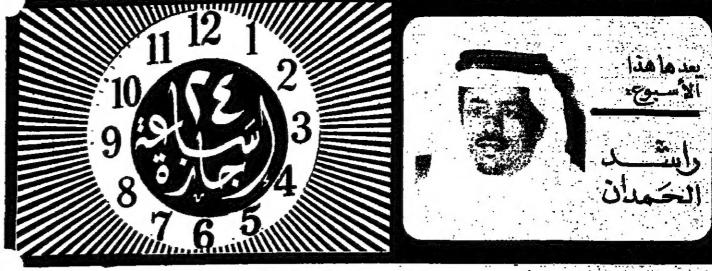
هــذه .. وعلو همــتــه في العلم

والفكر ،، بسيطة جدا ،، وهذا سر

نجاحه .. كعالم من علماء الشباب

المتميزين . والذي ليس معروف

عن صديقنا الكبير .. انه صاحب



# المرف الأحما

الجميلة بعيدا .. حيث انتى لم أزرها منذ فترة طويلة .. لدرجة اتنى كدت اتبه في مدخلها .. وفي لكنّ أكثر ما تشاهده هناك .. هذه العقود من النخيل البعثرة هنا وهناك .. وتنوات الرى

متد اسبوعين قمت بزيارة لشروع ألري

والصرف بالاحساء وقد كان عهدى بهذه الواخة

الاسمنتية التي تتلوى كحيات بين هذه النخيل التنقيل اليها اليهاه من العينون بشكل مشظم وكنت اطمع في تغطية شاملة لهذا المشروع

الضخم الناقع وغيردمن المشروعات للماثلة مما له علاقة بالهيئة العامة للمشروع .. لولا أن ذلك يتطلب جهدا .. أشر .. وقد فلجأتي موعد هذه الصفحة .. فأثرت أن يكون موضوعها الرئيسي عن تلك الخدمات العظيمة التي تقدمها الدولة لمواطنيها هناك .. من خلال جهود وزارة الزراعة

ومن قراءة مستعجلة لبعض الكتبيات الاعلامية الملونة تستطيع أن تقارن بين الماضي والحاضر قيما يخص مذا المشروع فالفكرة ندأت في أواسًل الثمانينات للهجرة .. عسما بعدات شبكات الري منسك ، والتي كانت لا تقي بالغرض بدأت في ايجاد اضرار بالغة لتلك الواحة العظيمة من التخيل .. خاصة بلك الاملاح التي يدات في التكنس بشكل مخيف مما يـؤثر عـلى

وكأن الفلاحون يتناويون السقيا من منوات ترابية بمنث بحتجر الفلاح الماء عندما يصل اليه عير القناة وثلك بنردم القناة بجذع نخلة لكي يرتقع ثم يصب في حقله ، حتى أذا ارتوى ، ازال الحلجز .. لينساب الماه الى جاره ويجنب معه كمية من مياء السقيا التي استفاد منها الزارع الأول وتجنب هذه معها كميات من الأسلاح الترسية لتضربها ما بعدها من نخيل .

وجاء الشروع بشكل حديث .. لتتوزع تلك المياء العظيمة في قنوات رئيسية .. واخرى فرعية . ولتكون السقيا منتظمة ومرتية حسب احتياجات تلك النخيل

وهذا ادى بدوره الى رجوع عند من القلاحين النين مجروا تخيلهم .. رجعوا الى تخيلهم مرة اخرى بسبب سهولة الري والصرف . ويداوا في استثمارها من جديد .. خاصة وان أنشاء اكبر مصنع للتعور ببالملكة قند اسس في الاحساء واسبح ذا فعالية اقتصادية جيدة .

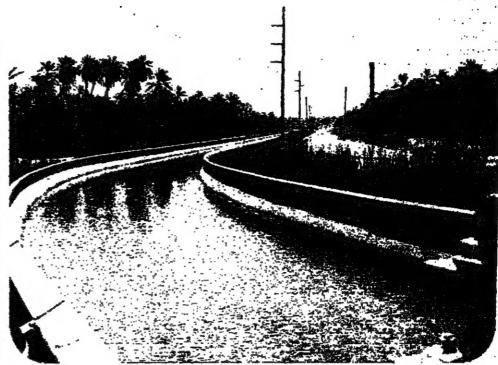
وقد تواكب أنشاء هذا للمسنع مع طبيعة هذه البيلاد حيث أن أكثر انتباجها الزراعي مو

وقد ساهم هذا الصنع في ايصال التعور الي أماكن عديدة من البلدان العالمية ، وساهم في دعم خطط بعض المؤسسات العالمية . واصبح الثمر السعودي لدسمته المتبيزة من بين التمور العمالية .. حيث كمانت الدولة تعليم المنظمة العالمية للأغنية .. عوالي خمسين مليون دولار .. لكن بالتفكير لمسحنا تستقيد من مده اللابين ، وذلك يدفعها للمزارعين على شكل اعانات ورواقد

التحسين الوضيع الزواعي ؛ يعد شراء تمورهم .

تبوي الفرنار





ونعود للمشروع فنجد ان قنوات الصرف أصبحت تسبب مشكلة هي الأخسري .. لأنها ترابية .. ومكشوفة أيضا .. وقد أدى هذا الظهر الى وجود يعض النياتات الطفيلية على جوانبها كما أدى إيضاً ذلك الى تحولها الى تجمع لبعش النفايات .. حيث فهمت أن المسؤولين عندما ينظفونها يستضرجون من اعساقها بعض الكغرات والتنك والقمامة الكبيرة .

وقد حمل ذلك المسؤولين في هيئة المشروع الى تغطية هذه القنوات .. فقامت الهيئة وبواسطة قدراتها الخاصة قامت باستيراد .. عدد من العاطين الفنيين اصحاب التخصص وبرواتب معقولة .. وقامت بواسطة ألاتها الخاصة يتنظيف تلك القنوات وصب جوانبها بالاسمنت وتغطيتها ايضا بالاسمنت .. والأن اكثـر هذه القنوات تمر وسطبعض الشوارع الرئيسية فقد ادت عملية التغطية هذه الى توسعة تلك الشوارع وتخلص الأهالي من روائحها واضرارها ..

أن الحرص على التوفير المالي هو قاعدة بارزة لدى المسؤولين في الهيئة .. لذلك فمعظم اعمالهم تنبيع من داخيل المسروع ، من ورش .. وخدمات .. وصيانة .. وانشاءات ودورات تدريبية ، الخ .. وهذا تفكير سليم .. وفر على الهيئة الكثير من الجهود المالية ..

ومن المعروف أن قنوات الري تبلغ حاوالي ثلاثة الاف كيلومتر والمشروع مقدم على خطوات جديدة لايصال المياه الى عدد من النخيل التي لا

وقد استغلت العيون استغلالا جيدا .. ولا تزال الهيئة تعمل لتطوير تلك العيون التي تعتبر مصدرا هاما من مصادر مياه الشروع .

وقد فهمت من مدير عام الهيئة الاستاذ صالح محمد السليمان أن الهيئة تفكر الآن في استغلال يعض المواقع التي تقع بين النخيل ، وعلى جانبي

وكسان خسريسر

الشوارع هناك .. وذلك بانشاء مجالس واسعة .. وامدادها بالماء . لكي يتسنى للزوار الجلوس فيها . والاستراحة من عناء السفر . في خلال تلك النخيل واذا ما تم هذا .. فسيساعد على جعل واحة الاحسناء مدينة سيناحية عظيمة .. بعد أبصاد بعض الضبروريات كالحمامات والاتارة وما شابه ذلك .

ان المسؤولين عن هذا المسروع في واحة الاحساء .. يكافحون من عدة جهات . فالى جانب تنظيم الري والصرف ، والى جانب الإرشاد الزراعي . وايجاد الدورات التدريبية .. واحتواء بعض الفنيين من ابناء البلاد . فهم ايضا بكافحون عدوهم الأول وهو الرمال . تلك الرمال التي وصفها الأخ صالح السليمان بقوله انها اشبه بالعدو .. تهاجم بشكل مخيف .. ولذلك فان مشروع حجز الرمال هو الآخر سمة بارزة من سمات الجهود العظيمة التي تقوم بها الهيئة .. حيث قد غرس اكثر من اثني عشر مليسون شجبرة مختلفة للحسد من زحف تلك

ان مسالة الاهتمام بالراحة الكبيرة .. وغيرها من الواحسات يبرز البعد الاقتصادي الذي تسعى الدولة للمحافظة عليه .. سواء في الاحساء او القطيف او الخرج .. او اي مكان آخر تتولى الدولة ادارته ممثلة في وزارة الزراعة والمياه او على مستوى الأفراد .. اذ أن النظرة الزراعية اصبحت القاسم المشترك الأعظم في حياتنا بالنسبة للمستقبل .. كما كانت في

وقد شجعت الدولة غارس النفيسل .. والمهتمين به بدفع بدلات نقدية على كل فسيلة تغرس .. لأن النخلة هي جزء من ثروتنا الوطنية وعليها عاش الأولون .. واكتفوا بما تنتجه اكتفاء كاملا في جميع متطلبات حياتهم الاجتماعية .

دخلت هذا المجلس.

فرد ابو العيناء بكل

 الذين يحاولون التقليل من قيم الأخرين .. هم انــاس مرضى .. وهم ايضا اشب بالعجزة الذين لم يستطيعوا الوقوف تحت الأنوار الكاشفة التي تبين ما تحتها على انه رمز للعطاء الجيد .. والتقاعل الاجتماعي المفيد . الأخرين .. حتى لو اساعوا اليسك لأنسهم لو تسظاهسروا بالارتياح مما عملوا .. فانهم يتألمون كثيرا اكثر مما نتألم

\* في زماننا هذا .. اصبع الطريق الى القمة عدة منافذ فمنهم من ييدأ من الصفر .. ومنهم من يسأتي من العرض ومنهم .. من يوضع على القمة راسا من غير معرفة بـأول الطريق ،

 المعرفة هـذه الأيام .. مـا تسمعه الاذن من الاذاعة وما تراه العيزمن التلفاز .. اماما تقرأه العين من الكتاب .. فهو أقل شيء .. ومع ذلك فالجميع

مثقفون ..

\* شيء يثير الدهشة حقا ..ما فعله الاسمائيذة الأوائسل لم تتسوفسر لهم اي وسيلة من وسائل النشر والطباعة ومع ذلك فكل واحد منهم أشرى المكتبة العربية بشتى المعارف .. المكتوبة بالبيد .. اما نحن .. فالحاضر شاهد

**ضدينا .. لالنا ..**  الاستانية .. كلمة تباع .. في حراج ابن قاسم .. اليس ارخص الأشياء بياع هناك ؟!

ه فصفصاً ، ولعله من نوع حب القرع الملون . وانا واثق ان والد الظاهري لم یکن بعرف ما محتوی تلك العلبة من قبل والآلما اهداها لولده . أنما اللون الجذاب للعلبة .. أبو حبيئة أه ذلك اللون المذهب

اللون .. قصلاه حيا .. واهمداه اليه .. الحب ، يزقزقه ، والبكت

هذه العلب المارنة .. تبجيح بها الصبيان .. فيضعونها في ء مخبات ، الساعة يعني في جيب الصدر ويخرجون نصفها العلوى ليراها الآتي .. حتى يدرك ان مناحبها متطور وقد مرت بأبي عقبل فترة كادت

ومسواكه لا يسقط من فيه ..

حتى وهو يشرب الشاي .. صبورة اخبرى .. تحملك عيلي الاطلاع متمكن في الروايــة .. والاستدلال .

ولا انسى ذات بــوم ونــحن في مجلس الأمير خالد الفيصل ، ان ستعارك ابو عقيل مع الشيخ الجليل .. اديب نجد المبدع الشيخ عبدالله بن خميس ..

🗖 ابن خمیس 🗖

بالصفار والسواد الخفيف جعل والد الشيخ الظاهري يبدرك أن عين ولده الصغيرة ستطرب لذلك

وقد كانوا اذا ما وجدوا مثل

ان تسؤدي بسه الى ، الهلوسسة الفكرية ، ذلك لأنه استجمع الكتب الصغيرة والكبيرة .. المفيدة وغير المغيدة .. فدرس ما فيها .. وقرأها .. حتى اصبح متشعب الفكر .. فكنت تراه يوما بلباسه النظيف وقد ضمخ نفسه بالطيب ء العود ء الهندي ..

وفجسأة تتحول الصدورة الى الدهشة .. والغرابة من عالم جيد



لو أن كثيراً من جيل اليوم ترووا من هذا التراث لصفا عطاؤهم .. واستتبت جـذور أدابهم.. ولكنهم اتوا من عـرض طريق الأدب .. فتركوا الجذور.. واستحلبوا الفروع فجمعوا الى ضعف اللغة.. ركاكة الأساليب.. وميت الأفكار.. واستمرموا التقليد من غير تدبر

وهذه نبذ من التراث تبين.. روعة البديهة وسرعتها وعمق الفكرة.. وجودتها.

قال المعافر بن نعيم : وقفت انا ومعبد بن طوف العنبري عملي مجلس لبني العنبري، وأنا على ناقة وهو على حمار فقاموا فبدعوني فسلموا على.. ثم انكفئوا على معبد للسلام عليه فقبض يده عنهم.. وقال: بدأتم بالصغير قبل الكبير وبالمولى قبل العربي.. وبالمفحم قبل الشاعر.. فأسكت القوم.. فانبرى اليه غلام غاضباً منه.. وقال · يدأنا بالكاتب.. قبل الأمي.. وبالمهاجر قبل الأعرابي وبسراكب الراحلة قبل راكب الحمار..

# دقة الوصف عند ابن الرومى...

يعتبر ابن الرومي من اكثر الشعراء العرب دراية بالالفاظ والمعاني. والغوص في بحور اللغة العربية. وهذا مكنه من قدرته على حسن التفصيل عند الوصف. وابياته في الأحدب مشهورة تصور دقة وصفه. لكن وصف لمغنية وهي تغني وقد انتفضت عروق رقبتها.. ادق.. والأن مع ابياته في الأحدب

قنصرت اخادعه وغار قنذاله

فكأنه متخوف ان يصفعا وكأنعا صفعت قفاه مرة فأحس ثانية لها فتجمعا

ويقولون.. أن من الأسباب العديدة لهذا التردي.. بروز معتقدات فاسدة . وافكار ذات تبعية نفعية .. لا تعترف بالجذور .. ولاتحترم المبادىء وانما ديدنها .. وهمها .. تحقيق النفع .. ورغبة صاحب النفع والرثاء يكون بليغا جدا عندما يكون نــزيف الجرح انهــارا يغطى كل شيء.. وعندما ترخص الضمائر ـ وتشترى بابخس الأشان والقصيدة التالية \_ للشاعر الكويتي يعقوب السبيعي فيها اعتراف فاضمح.. والم مبرح. تغنى وتجبير الخاطر.. فلعل يقظة عربية تهز عقول بعض التبعيين والنفعيين يكون الفصل فيها للحق

وينزمن في الركبسين أربساف فلا تكثري الميل والانعطاف

ولا تهتفي باسم من لايجيب

فلن يسمع الميتون الهتاف وأبقى لنهديك رغو الجفاف

CAMPAGE STREET, THE STREET,

والخيساة الطريقسة.. البصر.. ويقال أن جده الاكبرلني على بن ابي وحلاوة القول كلها من سمنات الانكياء.. طالب رضى الله عثب والذكماء ميسزة من فأساء مخاطبته فدعا الميرات التي يهبها الله عمليمه وعملي ولده بالعمى.. فكل من عمى لن بشاء من عباده.. والانسسان الظريف منهم صحيح النسب.. محبنوب من النساس مكنذا ورد في زمسر جميعياً.. ومجلسه

سرعة البديهة..

لايعل.. ومن هولاء ابو قلت.. اما قوله.. العيساء.. ومو انه دعا على جده وعلى محمد بن القاسم بن ولده.. ففيه قول.. لامه خىلاد بىن يىاسر بن ربما دعا على جده لكنه سليمان. وموس بني لس بـذي ظلم حتى حسف من اهـل يدعو على ولده من بعده. ولكن ما لنا إيضمك منك اذا ما

مواقف كثيرة تندعو للعجب وتعكس ذكاءه الوقاد .. وعدم خوفه مادامت الجملة تؤدي ىضحكرن... دوراً دا صدی بعید.. وكثيرا ما يستشهد بالأيات القرانية.. في ردوده على مناوشيه ومن الطفها ان احد الخبلقاء ولعله المتوكل.. لانه عاش في

وهــذا. ويهمنا هنــا

بداهته وظرف. وله

وقته.. وله علاقة به.

قال المتوكل له ذات يوم

يا أبا العيناء أن فلانا

هدا غير متورع عن القضاء على اعدائه بـــأي وسميلة .. ومــن ذلك.. ان منوسي هذا اغتال نجاح بن سلمه

بساطة وذكر قبوله تعالى ،ان النيس اجرموا كانوا من الذيسن اسنوا وعداوته لموسى بن عبدالملك احد وزراء المتوكل معروفة وكثيرا ما عرض به أبو العيناء. وكان موسى

موسى فقضى عليه • · · العداوة بين مسوسي

ومن سخبرينات

موسى للمتوكل.. مازلنا

المتسوكل الاصسلاح بجانبه . فأحس به عبدالله .. مالك يك .. اطال الله بقاءك ..

بينهما.. فتصالحاً. أفقال ابو العيناء.. من ومرت الايام.. فأحب | هـذا.. فرد الرجـل.. مـوسى دعـوة أبـي | رجـل من بنـي ادم. العيناء الى غداه في أف استبدار اليه ابو بيته.. فقال له.. يا أبا | العيناء وقال.. مرحباً

بسم في شراب فسأله | لاتأتينا.. فرد عليه ابو المتوكل ذات يوم عن العيناء.. قائلا ، أتريد نجاح هذا.. فقال أبو ان تقتلني كما قتلت العيناء يامولاي.. كما | نفسا بالامس.. ، يريد قال الله تعالى مفركزه نجاح بن سلمه. فقال ومن هــذا بـدات | على ما نحن عليه.

وأبى العبيناء إاللاذعه.. أن رجلا من تستنشري وحباول العباسة... وقب

العيناء اعمى. وهذه تذكرنا بواقعة بشار.. عندما رأه خال المهدي في مجلس الخليفة وهو

ما ظننت هذا النسل الاقد انقطع. ومن ظرفه. أن المتوكل قال عنه وهــو يسمع، لولا ائنه غسريسر لشادمته . فقال أبو العيثاء.. ان اعفاني

مبولاي منن رؤيــة الأهلة.. وقرأءة نقش الغصوص فانا اصلح للمنادمة.. وكمان ابو [ اعمى.. فقال ما | لاشت جهل فاضح

مناعتك. فتعجب

قلت.. والسخرية يكرهها كثير من اشباه المثقفين لانها تكشف ضحالة تفكيرهم.. وتـعـريـهـم.، وليس كيسهم قندرة عبلي محاكاة من يجيدها.. لذلك يعتبرونها وجهلاء منهم.. نوعا من الاستهزاء.. ونقص القيمة.. وهذا

بشار من السؤال.. فرد بكل سخرية.. اثقب اللؤلؤ حفظك

يقولون أنه لم تترد الأمة العربية.. كما تردت هذا الزمان.

نخاف عليها .. نخاف نخاف فيا أمنا دربنا من رجاج

سقى المجد عهدك في الغابرين

رقم المتافسية . رقم (٩) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ . ضمون المنافسة . نقل موظفي البريد من والي مطار الملك خالد الدولي والمطلوب لها عدد (٢) قيمةً المنافسة . (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال ،

أخر موعد لتقديم العطاء ووم الاحد الموافق ٦/٢/٦-١٤٠هـ الساعة العاشرة صباحا .

### اعلان: منافسة حكومية

الخاصة (بأنشاء مركز تدريب رجال الاطفاء بعطار الملك عبدالعزيز الدولي للمرة الثانية) لقاء مقام مبلغ (١٠,٠٠٠,٠) ريال (عشرة الاف ريال سعودي لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق سحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة التصنيف في مجال ل بالدرجة الرابعة بمقر رئاسة الطهران المدني بجده (ادارة المتاقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وَذِلك ابتداء من يوم السبت ٢١/٢/١٢ علم الموافق ٢٦/١/١٥م ولادة اربعة اسابيع . وعلى مظلم (١) نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل/ شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على أن تكون هذه الوثائق

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١٠)

(٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق أن نفذها أن وجدت . ") ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر

قابل التمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل . (٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم مناحب العرض . (٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقيم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق لبيانات الموضعة ادناء مع العطاء والعرض ب [1] صورة التصريح بالعمل في الملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة

ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري . (ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من لغرفة التجارية والصناعية أي بلد الشركة (د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء ماخل الملكة

هم) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخبرتين مصدقة من مكتب علماً بأن تقدم العطاءات داخل طرف مُختوم بالشمع الاحمر ، ويكون أخر مؤعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرَّسمي الحكومي ليرم السبت ٦/٣/٢٥ عـ الموافق ٢/٣/١/ ١٩٨٥م يمقر الرئاسة لسالف الذكر وسوف تقتم المطاريف من قبل لجنة فتح المطاريف الحكومية في جلسة عليه ستعقد ﴿ مام الساعة العاشرة من يوم الاحد ٢٠/٣/٢١ ؛ ١هـ الموافق ٢٠٨٨/ ١٩٨٥م بِمَقر رَبُّاسُة الطيرانَ المدنى بجدة (ادارة المنأقصات) غرفة رقم (٢٤٠).

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن تعديل موعد تقديم عطاءات محطات الخبخ الرياض/ ١ \_ المنافصة رقم (١) تشتمل على تصنيع وتوريد محطات الضبخ الخاصة بمحطتي الحبي والمجمّعة

الى نهاية موام يوم السبت ٢٢/٣/١٤ ١٤هـ الموافق ٣٦/ ١٠/ ١٩٨٥م كَلْخَر موعدٌ لَتَقِديُّمُ العُطاءات وسوف يتم لهت المظاريف في يوم الاحد ٢٠/١٦/٦٠١هـ الموافق ٢٧/١٠/٥٨٥م. ٢ ـ المناقصة رقم (٢) تشتعل على تركيب المضخات الخاصة بمحطة الحْسى مع انشاء الاعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات الغنينات وشقراء الى نهاية دوام بوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ ١٤هـ الموافق ٧٧٪ ١٩٨٥/م كأخر موعد التقديم العطاءات رسوف يتم فتح المظاريف في يوم الاثنين ٢٤/٣/٢٠٤هـ الموافق ٢٨/١٠/١٠م. ٣ - المناقصة رقم (٣) تشتعل على تركيب المضفات الخاصة بمحطة المجمعة مع انشأه الإعمال المدنية التابعة للمحطة وكذلك جميع الاعمال الكهربائية والميكانيكية التابعة لخزانات بريدة والغاط الى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٤/٢/١٤ هـ الموافق ٢٨/١٠/١٥ كأخر موعد لتقديم العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥ ألم الموافق ٢٩/١٠/٢٩م.

# أعلان تأجيل مناقصة

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل موعد تلقى العطاءات لمناقصة رقم ٥/٥٠٦/٤٠٥ ومسعاها توريد معدات وسيارات نظافة ليكون الوعد الجديد يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٢ عـ بدلا من يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ وسوف يتم فتع المظاريف في تعام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق --- 12-1/Y/1T

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين ذات الارقام من رقم ١ ألى

# وللاهمية جرئ نشره وانه ولي الترفيق.

رقم ٩ الملاصقة لمسجد بن دريويش بالشهداء الشمالية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية \_ وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنية لتلجيرها الساعة العاشيرة من صباح يبوم الاحد الموافق ٦/٣/١٢- ١٤هـ على نفس الموقع ويشترط للتناجير عندم أستخدام النكناكيز لبينج اشرطة جيل اويما يضر السجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد قور رسو المزايدة عليه.. علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحند اعلان بیع رجیع

تطن بلدية مدينة مرات عن عزمها بيع رجيع لديها ويشمل الاتي :

۲ \_ سیارۃ

٣ ـ مكانن كهرباء قديمة ومواسير مياء رجيع .

ءُ ۽ اخشاب .

۵ ـ مواسير رش مېيدات .

وسيتم الحراج عليها يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ بعد حسلاة العصر مباشرة المعلومية جرى نشره .. واقد الموقق .

### اعلان عن بيع مخلفات المسلخ من مسحوق اللحم والعظم والدم والدهون

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع الكمية المتوفرة لديها من مسحوق اللحم والعظم بمسحوق الدم ومسحوق الدهون الموجودة بالمسلخ الأبي الجديث بالرياض فمن له الرغبة من صحاب مزارع الدواجن في شراء عذه الاصناف فعليه معاينتها بالسلخ ومن ثم تقديم سعره داخل ظرف مختوم ، علما بأن التعاقد سيكون لمدة سنة كاملة . على ان يقدم السعر إلى ادارة المناقصات بالامانة خلال مدة اقصاها يوم الاحد ٦/٢/١٣ ١٥٠هـ .

# اعلان تأجيل مناقصة من اماتة المدينة

تعلن امانة المدينة المنورة عن تلجيل مناقصة للدينة للنورة، من موعدها السابق في يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٠ ١٤ هـ الى يوم الاتنين ١٤٠١/٢/١٤ على أن يكون موعد فتح المظاريف البوم الذي يليه الموافق ١١٥/٦/١٠ ١٤٠٠. والمعلومية جرى نشره وبات التوفيق.

# اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح منافسة البعض المشاريع كالتالي : " ـ مشروع استبدال الثالف من شبكة مياه صبياء قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال . " - حديقة بالجبل الاحمر بجيزان قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمانة ريال - مشروع سفلتة مؤقنة وانارة المرى المجمع بوادي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ خَمَسماتة ريال عشروع سفلتة مؤقنة لقرى مجمع وأدي جيزان قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال. مشروع سفلتة مؤقتة وارصفة وانارة وتشجير بعدينة بيش قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف

علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٦/٢/١٢ - ١٤٤هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١/٢/١٤ - ١٤هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك بالقسم الغني مع موافاتنا بصورة اعلان مناقصة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن طرح ثلاث مشروعات لتعمج بعض أراخي الاوقاف بالرياض وعنيزة في المناقصة العامة وبيانيا . ١ - انشاء ست فلل سكنية كل منها من طابقين في منطقة السليمانية بالرياض مسطح مبانيها ١٩٠٣

" . انشاء مبنى سكني تجاري ثلاثة ادوار شرق موقف الحجاز بالرياض مسطح مبانية ٢٥٠٤ متر \_ انشاء مبئى سُكني تجاري من دورين على شارع الملك فيصل بعدينة عنيزة ومسطح مبانيه

وذلك بموجب الشروط والمراصفات المعدة لذلك والموجودة لدى أدارة الاستثمار بهذه الوكالة بالشميسي والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ قدره ٢٠٠٠ ريال للنسخة لكل مشروع . ويشرط ان تكون العطاءات مصحوبة بصورة المستندات التالية ...

١ \_ شهادة الزكالة والدخل . ١ ـ شهادة الاشتراك في العرفة التجارية .

٢ \_ شهادة التقيد في السنجل التجاري .

٤ ـ شهادة سابقة بالاعمال . .

ه .. شهادة تصنيف بالفئة الرابعة مقاولات مبانى " ـ خيمان بنگي ١٪ .

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر السبت الموافق ١٩ صغر ١٠٤٠هـ وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

التقدم الى قسم الناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ مائتين ريال للنسخة الواحدة . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤هـ وموعد فتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ٦/٢/١٥ ١٤هـ في تمام الساعة مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مقترم بالشمع الاحمر علي أن يشمل العطاء ضمان بنكي

بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الفرفة التجارية وتصديدً الزكاة والدخل سارية المفعول على ان يكون العطاء من أصل وصورتين واقد ولي التونيق.

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح مناقصة عمل غرف ومكاتب في الهنجر التابع للبلدية الواقع

فلف المسلخ الحديث بحي النسيم ، فعلى من تتوفر لديه الشروط وله خبرة في مجال هذا العمل عليه

# اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواهسلات عن تأجيل موعد فبول عطاءات متأقصة انشاء ورصف وصلة الطريق التي تربط مدينة الزلقي بطريق الرياض/ القصيم السريح الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٢/٢/٤٤هـ وسيئم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليهم الذي

يب . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في نوع ومستوى الإعمال المطلوبه لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة المحسول على الشروط وللواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصيلات

١ - اسم للناقصة : توريد خضار وقواكه طارحة . ٢ - الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران . ٣ \_ قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) مائة ريال النسخة . ٤ - مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة - مبنى (٢١) الدور الخامس. ٥ - أخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٩ صغر ٦٠٤١هـ ، الموافق ٢ بتوضير ١٩٨٥م الساعة

العاشرة والنصف مساحا ٦ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات ـ مبنى (٢١) الدور الفامس ٧ - مرعد فتح المطاريف: يوم السبت ١٩ صفر ١٠٤١هـ ، الموافق ٢ توقمير ١٩٨٥م الساعة

# اعلان رقم (۱) لسنة ۱٤٠٦هـ عن وظائف شاغرة

من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون المطافين: الوظيفة: إمام \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد جامع هجرة مشلَّح بالمجمعة \_ الفتة: ب ، الراتب الوظيفة: إمام ــ اسم المسجد وعنوانه: مسجد هي المطار الجديد (سكن العواش بالرياض) ــ الفئة: الوظيفة: إمام ـ اسم المسجد وعنوانه: مسجد عليض القحطاني بالعربيزية بالرياض ـ الفتة: ب ـ الوظيفة: إمام - اسم المسجد وعنوانه: مسجد طارق بن زياد يحي المسيف بالرياض - الفئة: 1 . الوطيقة: إمام \_ أسم المسجد وعنوانه: مسجد العطايف بحي العطايف بالرياض \_ الفئة: [ \_ الراتب: الوظيفة: إمام ـ اسم المسجد وعنوانه: مسجد هي الوسيط الثاني بالديرة بالرياض ـ الفئة: 1 ـ الوظيفة: إمام - اسم المسجد وعنوانه: مسجد السكيينة بمنفوحة بالرياض - الفئة: ١ - الراتب: الوظيفة: إمام - اسم المسجد وعنوانه: مسجد بن موسى شمال شارع الخزان بالرياض \_ الفئة: ب -الوظيفة: إمام \_ اسم المسجد وعنواته: مسجد حلة بن طياش في غبيراء بالرياض \_ الفئة: ب \_ \_ الوظيفة: إمام ـ اسم المسجد وعنواته: مسجد الدرويش بالروشة بالرياض ـ الفتة: ب ـ الراتب: الوظيفة: إمام ـ اسم المسجد وعنواته: مصحد غرب الابراغ بالسويدي بالرياض ـ الفتة: ب ـ الوظيفة: إمام .. اسم المسجد وعنواته: مسجد عبدالعزيز العبيكان بالدرغية .. الغنة: ب .. الراتب: الوظيفة: إمام \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد الجنادرية بالرياض \_ الفئة: ع \_ الزاتب: ١٤٢٥ الوظيفة: إمام \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد هي الداد البيضياء بالرياض \_ الفقة: ع \_ الراتب: الوظيفة: إمام \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد شمال هي الملك فيصل شرق انكاس \_ الفنة: ج ـ الوظيفة: إمام ـ اسم المسجد وعنوانه: مسجد سمو الامير عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن على شارع سلام بالرياض - الفئة: 1 - الراتب: ٢٢٥٠. بالرياض \_ الفئة: ب \_ الراتب: ١٨٠٠

الوظيفة: إمام .. اسم السجد وعنواته: مسجد جامع الصناعية الجديدة لصلاة الغروض فقط الوظيفة: إمام ـ اسم السجد وعنوانه: مسجد بندر الصفير بمنفوحة بالرياض ـ الفئة: ب ـ الراتب: الوظيفة: إمام .. اسم المسجد وعنواته: مسجد بدائع العصمة بالعرض بالقويمية .. الفنة: ب ... الوقليفة: إمام ـ اسم المسجد وعنوانه: جامع منفوحة القديمة بجوار سوق الغنم فصلاة الغروض الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد صلاح الدين في حَي الرفيضة بالرياضُ \_ الراثب:

الوظيفة: مؤنن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد ابن عداب شيق شارع سلام بالرياض \_ الراتب:

الوظيفة: مؤثن \_ اسم المسجد وعنوانه: جامع القرى بالرياض \_ الراتب: ١٢٥٠ الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد الشيحة في غبياء بالرياض \_ الراتب: ١٠٥٠ الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد ابن سيف بحي العربجاء بالرياض .. الراتب: ١٠٥٠ الوظيفة. مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه مسجد ابن عجروش بالخرج \_ الراتب: ١٠٥٠ الوظيفة. مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: جامع الحلة الشرقية بالمجمعة \_ الراتب: ١٣٥٠ الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه. جلمع بلدة برماح الكبير برماح الرياض \_ الراتب: ١٢٥٠ الوظيفة: مؤذن ـ اسم المسجد وعنواته: مسجد الراجعي بشارع الدراكتر بالرياض ـ الراتب:

الوظيفة· مؤتن \_ اسم المسجد وعنواته: مسجد الوسيط الثاني في هي الديرة بالرياض \_ الراتب:

الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد حصة بنت اسحاق بحلة عبدالله بالرياض \_ الراتب: اوظيفة: مؤذن \_ اسم السجد وعنوانه: مسجد الوليف بشارع الاعشى بالرياض - الراتب: ١٠٥٠ الوظيفة: مؤذن \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد الشرقي باشيقر بالوشم \_ الراتب: ١٠٥٠ الوظيفة: غادم ـ اسم المسجد وعنوانه: مسجد سمو الامير سلمان بن محمد بالقرى بالرياض \_

الوظيفة: خادم - اسم المسجد وعنوانه: مسجد الشماسية شرق غيراء بالرياض - الراتب: ١٠٠

الوظيفة: خادم \_ اسم المسجد وعنوانه: جامع البحينة بالزّلفي \_ الراتب: ^^^ ا الوظيفة: خادم \_ اسم المسجد وعنواته: مسجد الفايز بالسويدي غرب الابراج بالرياض \_ الراتب: الوظيفة: خادم \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد ابن عباف بشارع السيالة بالرياض - الراتب: ١٠٠

الوظيفة: خادم \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد الحلة الشرقية بمشاش السهول بالشعيب والمحمل -الرظيفة: خادم \_ اسم المسجد وعنوانه: مسجد محمد السبيعي بالنسيم بالرياض \_ الراتب: ٩٠٠ الوظيفة: خادم . اسم المسجد وعنواته: جامع ناصر بن سعد بالدخل المحدود بالزاحمية . الراتب:

(١) ان يكون سعودي الجنسية. (٢) ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل. (٢) أن يكون حسن السرة والسلوك ولم يسبق أقامة عد شرعي عليه أو سجن في جريمة عامة أو خلة بالشرف والإمانة. (٤) بالنسبة لامام الجامع أن يكون عارفا بثواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم
 دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتفيتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل

(٥) بالنسبة لامام المسجد أن يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادراً على قراءة القرآن الكريم ون لدن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزمين. (1) بالنسبة للمؤذن أن يكون صبيبًا حسن الاداه ويقضل أن يكون قاربًا لكتاب الله حافظا لبعض أجزاك ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات. (٧) بالنسبة للخادم أن يكون صحيح الجسم قادرا على القيام بأعمال النقافة بالسجد. وبالله الترفيق

رقم المناقصة. ١ ثمن النسخة: مجانا تاريخ نهاية تقديم العطاء : ١٤٠٦/٢/١٩ تاريخ فض الظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٠ الساعة العاشرة صياحاً. تطن ادارة تطيم البنات بمكة الكرمة عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة الدارس المكومية المجموعة الاولى

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي: ١ \_ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة (المحاسية). ٢ \_ صورة من السجل الثجاري على ان يكون موضحاً به مقاولات في مجال النظافة. ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعطية.
 ٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العطية بين شهادة التنظيف أن وجدت. ٥ \_ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المقول فادة ١١٥٥ اشهر من احد البنوك

# ادارة تشغيل وصيانة المتشآت العسكرية بالخرج والسليل

المؤمل الطارب: بكالربيوس محاسبة مع خبرة في الاعمال الحسابية لا تقل عن سنتين جنبة العمل: ادارة تشغيل رصيانة المنشأت العسكرية بالخرج والسليل (بوزارة الدفاع والطيان). تعلن لدارة تشفيل ومسيانة النشات العسكرية بالخرج والسليل عن رغبتها في اشغال الربلية الوضحة اعلاه للعمل لديها على بند الاجور لمن يجد في تقدمه الكفاءة فليتقدم ألى مُكتب الادارة داخل قاعدة الحرج وذلك خلال اسبوع من تاريخ هذا الإعلان عن أن يكون المتدم يحمل اقامة نظامية والافضائية للاخوة السعوديين.

# بدء صرف تعويضات العقارات المنزوعة لصالح مشاريع الحلقة الدائرية الاوني ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز

تعلن امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه معن تقع عقاراتهم خسم مشاريع: الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز بأن عليهم مراجعة ادارة المتلكات بطريق الحزام الاخضر بالعرة الشرقية القبلية، ومعهم صورتان مصنفتان حديثا من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والوققية، وذلك لاستكمال ما يلزم نحو صرف

سيد احمد الصالح \_ مدخل المبينة الشرقي الوكيل عمر محمد الجاسر مدخل المدينة الشرقي ورثة عبدالمحسن القبلي بن ابراهيم \_ الحلقة الدائرية الأولى الناظر حسن حسين عريضة ... الطقة الدائرية الاولى الوكيل محمد سعيد طوله .. الحلقة الدائرية الاولى -

وقف العيني \_ الحلقة الدائرية الاولى عبدالله كاتب \_ الحلقة الدائرية الاولى حسن محمد على كاتب \_ الحلقة الدائرية الاولى مصطفى حسن عطية النخاب .. الطلقة الدائرية الاولى هيئة بئت عبدالله بن عبدالوهاب الزاحم \_ الطقة الدائرية الإولى احمد ابور بكر قلفى .. امتداد شارع الملك عبدالعزيز عزت حسن محمد العلي \_ امتداد شارع الملك عبدالعزيز الشيخ عمر محمد الجأس - امتداد شارع الملاء عبدالعزيز تاصر ابو بكر ديوالي \_ امتداد شارع الملك عبدالعزيز ١٥ \_ ناصر ابو بكر ديوالي \_ امتداد شارع اللك عبدالغزيز ١٦ \_ ناصر أبو بكر ديوالي \_ امتداد شارع اللك عبدالعزيز

١٨ \_ ناشي رياح السراني ومنعود الرغيبي \_ امتداد شارح الملك عبدالعزيز

١٧ \_ نغيمش حامد الاحمدي \_ امتداد شارع الملك عبدالعزيز

الشريف محمد عبدالعزيز حسين - امتداد شارع اللك عبدالعزيز - ٢ - الشريف مطر علي ناصر سعد .. امتداد شارع للك عبدالعزيز

اعلان منافسة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/١٠هـ يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة نادي ضباط الحرس الوطنى بخشم العان بالرياض في منافسة عامة . ويشترط في الشركات للتقدمة لهذه المنافسة ان تكون أبها خبرة جيدة في مجال مبيانة وتشغيل ونظافة المباني ومجال الفندنة وأدارة الاندية . وعلى الشركات التي ترغب في المناقسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل:

١ ـ درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة ويشترط الا يقل عن الدرجة الثانية في صيانة ٢ ـ بيان بمابقة الاعمال في هذا المجال مع همورة العقود . ٣ ـ بيان بالجهاز الاداري والقني ،

ألى الادارة العامة للإسكان والمن العسكرية \_ وكالة الشئون للفنية \_ برئاسة الحرس الوطني في وعد غليته يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/٢/١٢هـ تمهيدا لتسليمها المستندات الخاصة بَهذه يمكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط للذكورة الحصول على المسيارة المنافسة لهذا المشروع من

ادارة المناقصات برئاسة الحرص الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال اخر يوم تباع فيه الاضبارة هو ٢/٢/٢٠ ١٤٠٠. تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موت غليته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١١/٣/٦٠ ١٤هـ الموافق ٢٢/١١/ ١٩٨٥م وستقتم الظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

ثمن النسخة: مجلتا تاريخ نهاية تقديم العطاء: ١٤٠٦/٢/١٩ هـ تاريخ فض الظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٠ الساعة العاشرة منباطا. تطن ادارة تطيم البنات بمكة للكرمة عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة الدارس 

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة أحضار ما يلي: ا \_ طلب باسم مندير علم تعليم البنات يمكة الكرمة (المجاسية). ؟ \_ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولاتٌ في مجال النظافة. مسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول من ي ٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف أن وجدب. ه \_ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المعول وادة ثلاق إيبير من احد البتوك

اعلان بيع سيارة

تعلن ادارة الطرق بالنطقة الشرقية عن بينع سيارة وانيت جمس موديل تحدد يوم الاربحاء للوافق ٢/٢/١٦- ١٤هـ السباعة (٢) الثَّلَثَّة بَعِدِ الطَّهْرِ موعداً لُعَلِمة للزَّك القيمة قور رسو المزاد تقدا أو يشيك مقيول الادارة بالشارع التاسع املم فندق زهرة الخليج وتسدد النفع مع العلم بان الدلالة على الشتري .

# اعلان عن شراء اراضي 🔆

اسم الجهة المطنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر.

اسم المنافسة: شراء اراضي للمدارس التألية: (۱) مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بالسليل للسامة ٢٠ × ٠ م (۲) مدرسة محمد بن عبدالوفات بالخماسين السلحة ١٠ × ٨٠م (٢) مدرسة ثانوية النويعة المسلحة ١٠٠ × ١١٠م

لَمْر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ . أخر موعد لفتح للظاريف يوم الاحد للوافق ٢/٣/١٢ ١٤٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

ثمن النسخة : مجاتا

تاريخ نهاية تقديم العطاء : ١١/٢/١٩ - ١٤ تاريخ قض الظاريف: ١٤٠٦/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحا تعلن أدارة تعليم البنات بمكة للكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظاقة الداوس المكومية القروية للعلم الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠١ هـ . وعلى الراغيين التقديم لهذه الناقصة احضار ما يل :

١ \_طلب باسم مدير علم تعليم البنات بمكة الكرمة ( المعاسبة ) ٢ \_ همورة من السجل التجاري على أن يكون موضعا به مقاولات في مجال النظافة .. ٣ - صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول .

 إلى المعادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف أن وجدت. ٥ \_ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري الفعول لمدة ثلاثة السهـ من لحد البنوك المتعدة في الملكة والله الموفق ..

تطن ادارة التطيم بمكة المكرمة عن حاجتها للمباني المدرسية الآتية -١) مبنى لاتقل غرقه عن ثماني عشرة عرفة كبديل لدرسة بحرة المجاهدين الثانية الابتدائية بمنطقة ٢) مبنى لاتقل غرفه عن ٢٥ غرفة كبديل لدرسة عبدات بن رواحة الابتدائية بمكة المكرمة حي المسقلة فعل من يملك دارا تحتوي على العدد للطلوب من الفرف شريطة أن لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر وان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتحتري على فناء أن وجد ان يتقدم لادارة التعليم بمكة الكرمة مصطحبا معه صورة من تصريح البناء وصورة من صك التملك وأن يكون المالك من غير منسوبي وزارة المعارف وذلك غلال اسبوعين من تاريخ تشره .

> ثمن النسخة مجانا تاريخ نهاية تقديم العطاء : ١٩/٢/٢٠١٩

تاريخ فض للطاريف : ٢٠٤٠٦/٢٠ الساعة العاشرة صبلحا حيى سن مسلمات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العلمة عمليات نظافة المدارس الستاجرة للجموعة الأولى للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠١ هـ. وعلى الراغبين التقديم لهده

١ \_طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمكة الكرمة ( الماسبة ) ٢ ...صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة . ٢ \_ صورة من شهادة تصديد أأزكاة والدخل صارية للفعول . غ شهادة الاشتراك بالغراقة التجارية في مجال العمل مع شهادة التنظيف أن وجدت . ٥ \_ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد

المنول المتعدة في الملكة والله الموفق . أعسلان

ثعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين انها تتوي التصرف في القطعة رقم ٢ ، ٦ من البلك ١٤ الواقعتين بمنطقة انقيمان الهفوف فعل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية تسم الاراقي مصطحبا ما لديه من صكول ار مستندات شرعية في عدة اقصاعا شهر واحد من تاريخه هذا للمعلومية جرى نشره والله الموقق أعلان تأجيل منافسة

تعلن وزارة الدفاع والطيران .. هيئة المدادات وتعوين القوات السلحة \_ ادارة التشغيل والصيانة للمتشآت العسكرية بالرياض عن تعديد منافسة تشغيل وصيانة وشظافة مدارس الإيناء يطريق الخرج من ٢٠/١/٢٠ ١٤ هـ ليكون أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ وقتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٢٠٤١ هـ والله للوفق ،

تعلن للديرية العلمة للتطيم بالمنطقة الشرانية عن حلجتها لاستنجار مبنى محدث للرسة المنصورة التوسطة بمنطقة الاحساء على أن لا تقل عند غرفه عن (١٠) غرف فعلى من يهجد لدية المبنى المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ مسور الإعلان في جريدة لم القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للعبنى وخطاب مصدق يفيد يعدم انتشاء المتقدم لوزارة المعارف الى ادارة التعليم بالاحساء المحاسبة ( قسم الاجور ) شريطة ان تكون جيدة الاضامة والتهوية وتقضل المأتي ذات الغزف الكثيرة والافتية الواسعة وسوف لا يتظر لأي طلب تتقصه المرفقات المضار اليها . والله ألمونق .

# وظائف ادارة حكومية بحاجة الى كفاءات وطنية طموحة لشغل الوطائف التقية:

الزيلية: ممثل حاسب لل \_ الرتبة: ٧ \_ العدد: ١ الوظيفة: ممثل أساليب كمبيوش - المرثية: ٧ - العدد: ١ الرظيفة: مترجم لغة النجليزية - المرتبة: ٧ - العدد: ١ . الرباينة: كاتب آلة انجليزي \_ المرتبة: ٥ \_ العدد: ٢ يشترط في الراغبين في العمل في الوطائف الثلاث الاولى الجمعيل على المؤهل العلمي المناسب البيانية يتقدير جيد جدا على الاقل وتعطي الادارة للذكورة الغرص المناسبة لتتمية القدرات واكتسا الخبرة. لمزيد من الاستفسار الاتصال بالهاتف رقم ٧٩٢٤٧٦ .. الرياض،

### اعلان عن تمديد مناقسات عامة يوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان النافسة : عدلية صيانة ونظافة عدد (٢) ثلاثة مساجد بالطائف ، تيمة بيع الشروط والواصفات : ٢٠٠ ريال . اخر موعد النبول العطامات ونهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٢ . موجد منتج المطاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ هـ.

\* الوزارة المق في تهزيّة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الصلم تسائم للظاريف إسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض - وزارة الحج والاوقاف

تأريخ نهاية تقديم العطاء : ١٤٠٦/٢/٦٩

تاريخ قض للظاريف : ٢/٢/٢٠ أاستَّاعة العاشرة مساحاً ` تعلن ادارة تطيم البنات بمكة المكرمة عن طرها للمناقصة العامة عطيات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية للعبام الدراسي ٥ - ١٤ - ١٠ من رعل الراغبين التقديم لهذه

١ -طلب ياسم عدير عام تطيم البنات بمكة الكرمة ( المعاسبة ) .

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال النظافة ٣ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول أ. شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال السل مع شهادة التنظيف أن وجدت - ضمان أبتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من أحد

# البترك المعتمد في الملكة والله الموفق

اعلان مناقصة للامن العام رقم الناقصة: ١٤٩/٥٤ ١٨/١٤ ١٥. أسم الجهة المطنة: الامن العلم. اسم المناقصة: تأمين بحدات التشفير البحدات السرية للاجهزة اللاسلكية قريبة المدى العاملة بشرطة منطقة الرياض.

قيمة المناقصة: ٢٠٠٠ ريال، مكان بيع المواصفات: الامن العام الناقصات. لَحْر موعد لقبول العروض: ١٤٠٦/٢/٢١٨ مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات. موعد فتح للظاريف: ٦/٢/٢٧٠ موعد

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجاري في هذا للجال وسابق خبرة في هذا مالتظات: على المتقدمين اشراء المواصفات احضار نسخة من النسجل التجاري التأكد من

اعلان تطن أدارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستنجار مبنى الدرسة/ ثانوية صبياء على أن تتوفر فيه

۱ \_ مكون من (۳۰) غرفة منها ۲۰ غرفة مناس ٤×٦م. ۲ \_ عماملت عدد (۱۰) مقلس ۲×۲م : T \_ قناء بعسلمة لا تقل عن " £ × " أم ٤ \_ معمل كيمياء مقاس ٤ × ٧م ۵ معمل فیزیاء مقاس ٤ × ٧م

7 - مستودع مقاس ٤ × ٧م فعل من لديه الرغبة في التأجير الثقام بطلبه الى ادارة تعليم صبياه قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع أرفاق الآتي:

\_ اقرار خطى بأنه ليس من منسويي وزارة المعارف

وذلك في موجد القصاد تهاية يوم الاثنين الموافق ٢٠/٢/٢١ ١٤٥٠عما ان من لم يرفق الطلبات للنوه عنها لا يقبل طلبه والله الموفق.

تغلن لدكرة تطيم صبياء عن اعتياجها لاستثجار مبنى لدرسة متوسطة ضعد على أن تتوفر فيه

۱ أَ مُكُونَ مِنْ (۱۱) غرف مقاس ٤٠ ٢م١ ۲ \_ حمامات عدد (٤) مقاس ۲ × ۲م'

٢ ب فتاء بساحة لا تقل عن ١٧ × ١٩٩٠ قُعل من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محددا بطلبه الاجرة التي يرغيها والمعقولة مع ارفاق الاتي:

 أقراز خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف. وبنك في موعد اقصاد نهاية يوم الثلاثاء ٢٠٣/٣/٢ علما أن من لم يوفق الطلبات المنوه

عنها لا يقبل طلبه. تعلنُ ورَارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران الدني \_مشاريع المطارات الدولية ، عَن رغيتها في بيع كميات من الخردة مكونة من حديد تسليح بمقاسات مختلفة ومواسب والواح ومواد

 البيع عن طريق التقدم بعطاء داخل ظرف مختوم . ب برقق بالعطاء شيك قابل للدفع بكامل القيمة لأمر وزارة الدفاع والطيران - مطار الملك

ج ـ يرسو البيع على صاحب أعلى عطاء . د \_ يلتزم الشتري بنقل المواد المستراة خلال ثلاثة ايام .

٢ ـ زمان ومكان أجراء النيم : تحدث الساعة العاشرة صياحا ليوم الاثنين ٢٨ صغر ٢٠٤١ هـ موعدا لاستلام العطامات والبيع ، وذلك في مبغى أدارة المستودعات بمطار اللك خاك الدولي . المعلينة أو لزيد من المطومات يرجى الاتصال بادارة السنودعات هاتف ٢١٤٤١ \_ هـ ٢

١ -رتم المتافسة : (١) اعلان متافسة حكومية ٢ - أسم الجهة المعلنة : وزارة للعمل والشؤون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية : ٢ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية ...

أ منيعة وثائق العملية : خمسة الاف ريال ٠٠٠٠ لعدد نسخين من الشروط والمؤاصفات .

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات \_ وكالة الرعلية الإجتماعية .

٢ - لخرسوعد لتقديم العروش : السبت ١٨/٦/١٠ ١٤ هـ. ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات \_وكالة الرعاية الاجتماعية ٨ \_موعد فتح الظاريف : الأحد ١٤٠٦/٢/١٩ هـ ٩ .. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : \_

أ مسورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية المستاعية سارية المقمول : ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول . ج ـ صورة من السجل التجاري .

د مضمان بتكي يعادل ١٪ من أجمال قيمة توريد مواد الاعاشة بدة عام لاجمال الغروع هــمله استمارة التأهيل ويعكن الحصول عليها من ادارة المناقصات و - تقديم ما يثبت قيلم المؤسسة بتامين اعاشة فروع مشابهة او مستشفيات أو خلافها .. ذ - بيداً بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/ ١٤٠٦ هـ وحتى ٢٢/٢/٣٦ هـ ويشترط أذاك قبول استمارة التاهيل ونشر الأعلان بجميع المسحف المحلية مرتبي متثاليتين

ح - ترضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل طرف معقوم بالشمع الاحمر

تعلن متطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استثجار ميتي داخل ممينة الرياش نعن محمد مريض سميي ببي من سبب المحمد المراجع غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه لرض لمزاولة الانشطة الرياضية .. فَنْ لِدِيهُ مَبِنَى صَالَحَ أَنْشَائِيا جِيدِ الْأَضَاءَةِ وَالْتَهُويَةِ وَمَالِكُهُ مِنْ غَيْ مِنْسُوسٍ فِرَارَةِ الْعَارِفُ وتتوفر فيه الشروط المطوية ويرغب تاجيره ، فليتقدم يطليه إلى إدارة التعليم بالرياض تسم الاجور موضحا بالطلب مسلحة المبتى وعدد غرفه ومادار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما

اعلان بيع سيارة مرسيدس

تعلن لدارة جمرك مطار المدينة عن عرصها بيع سيارة مرسيس لوري موديل ( ٦٢ ) قعلى الراغنين في للزايدة التواجد في سلمة جمرك مطار للسنة بيم الثلاثاء للوافق ٢٢/٢/٢٢ م.

the way to the commence of the contract of the

يفتتح منشأته أم جمادي الأولى ،

النصر يوجه الدعوة لمنتحب فرنسا

والقادسية الكويتي ومجموعة

من عمالتة المسارعة !!

































































□ الزياني مدرب قدير والهجوم عليه عبث

□ النعيمة وماجد وخليفة وعبدالجواد الأفضل



حوار : عبدالله اللحم

غريق الزياض لكرة القدم أقلع عن عادته التي استصرت طُولِلاً فَي تَنقَلْتُ المستمرة بَينَ أَنكِيةُ الدرجة المتارة والأولى نسنة صاغدا للمستار والتي تليها عابطا للاولى ، إلا أن ثلك لم حدث في الموسم المامن. فالفريق قدم عروضا حيدة وبالذات في المرحلة التانية من الدوري جعلته يستقر ضعن أندية

والمبيئورُ عَدْ رَعُم انَّهُ يَدُرْبُ فَرِيعًا صُمْنِ أَنْدِيةٌ المتارُ الا ال الانتهاء لم مكن مسلطة عليه ولا غرو في ذلك فقريقه خارج مطاق ما يسمى بالأندية الكبار

ويديها فرصة ابان زيارة فريق الرياش لتتحدث مع أسينيزوا والذي لم يترب في الاستجابة اطلبنا فكان هذا

> ن أرجدود تواحدك إرالملكة ماهو تاويمالاللكرة السعوبية . ا انها في الوقت الحاضر تواجه مرعا من المتفوية يعبد تثبيني للبالاعن من الترتان وزواعة أرضيتها بالمتبيئ الطبيعي ولكن ليس متك من شك أن اللاحيد الجديدة سترانع من بستري الاداء الغثى للاغيين السموييين

> > THE THUS

الأفناذا ستباض اللاعب السعودي أل يُطراء . ا \_ اللياقة البنينية . وليس معلى ذلك أن اللاعد السعدودي تعتقسر الباقة . محتى في البرازيل تجد ان اللاعب يعنلية لليناقبة واللاعب ينطيعه في التدراريل منبلا لا يخيد تمرينات للباقة البيضة

ولكن اللاهب أن البرازيل وبعض الدولة الاوربية مستور باداء ما يعالب منه لكرنة بمعترفا فلهذا فأنثى انمسح لللعب السعواني بالجريس على رقع الجائب اللياني. فيقارض لا يمكن أن يقدم صادري جيدة إليانت منسفة .. ولودا فاتنا شود أن الكاير عن القرق بتعسم ميآزياتها عن بوراء مسعف اللياقة السنية لافراد القريق ن سيسرات اللاعب السعودي

كما يرنفا استينورا \_ اللاعب المسودي من التوصات البنيدة ليما يغنفن بالتامية النبية.. ويعتل اللاعب السعودي بغن انتاته عل الكرة مندة واعتقد أن هذا مرده المسحات الثن تتركها المدرجون السوالوليون الذين يسولوا تبديب حسومة من الكون السوينية الرا للرد. المنافة على تركيم البعيد من الدرين اليزاز فين عاليا و الله السواي بدر الكرة الولولية بإسبادية وتباديا والذي الاسر والهواي الشنب السعودي يعن كارة اللم واذا سيمانوسلا

ندما هره سمم وسمونها داد المان فكرة التحريفا و السَّارَ الدِّيْدُ وَالْمِينَا الطائي في الكومم المالي رهز ان مرازم ۱۷ آندامه از داند. المحولها بمنامها و الوادد المحاف از تقديرالايدرسا المحدولة بهم از الموسط الوازعة على طاعيان لا الت Charles Mile Spiritings عل قوالين وقتون الكماك. " ما المستورية المستحديدية وكان المستورة والان المستورة رام.. الكرا التيلين تشادرين ST. LINES WYJ YM philip and price عز الأراه السروعة والنواة The state of the state of البياريات الريطانية الكلال 

اليا"

إلىك

" لَكُوْلُمَاتِ الْهُوَالِيَّةِ". حَدًا بِالْأَصَافَةِ الْي الله اللاعب السعسودي ليس طويال القامة بيل من متوسطي القاسة. واللاعب الإنجابيري يضتك عن اللاعب السعودي بالطول القبارع والقوة الجسمانية.

🗀 بعد تعاقد النهضة سؤخرا عنع مدرب الجليتري اصبح عدد عدرين اللعة للعقار ثلاثة مدرين.. عبل تعنف أن كواجد السرمسة الإنجليسية هذا العام سيخدم الكرة السعودية \_ اتنا لا يمكن أن أقول أن الدرسة البرازيلية مي الأنفسال الهم أن

التواجد مجموعة من للخرسين الانطيز والبرازيلين ومن جنسيات المرى أدوري منذا العنام الأهم وأضغط على هذه الكلمة أن يساخذ اللاعب السعودي من ايجابيات عدم الدارس التدريبية وترك السلبيات متذارمن فنائبه تسطويس الكسرة . فلسعودية . شا

🗓 کمیرپ ماجی صربیقیه عن اداء المنشخب السعودي في مباراتيه اماح الكانيرون في يأوندي والطائف ؟

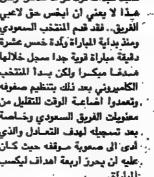
\_ اعتقد أن البحارلة كمانت في ياوندي.. مُللنتخب الكاميروني أعب مقذ بداية الباراة بضطة هجوسية بِهِيَّةِ سُلِمَاتًا وَكِانٌ مِنْ سُلَمِيةً تكثيكية يشفوق على النشفب السنموي بشراحل. وكان على المنتمن السعودي في أول مباراة والرقية الرفسه ل هذه البطولة ال بلعب يشبكة فضاعيت واقضال المساطق العَلَقْنِيةِ عِنْي يَتَمَكَّنْ مِنْ تَحديث البطال على أوضه ويين جمهوره ولكن عَدْاً لا سنع أَنْ يَهَامِم الفريق ولكن أَن الراسات معينة سع تكثيف منطقة التفاح القفريق بهاجم ومضاطقه العَلِقُيمَ غِيرِ مِقْسُولَةً قِيدٍ مِتَعِيرِض كالأفداف وعداً ما حمثل بالضبط في

اماً بالنسبة لباراة الطائف فقد لَّهِيْتُ الْكَالِمِيرُونَ هَلَّى لا تَتَسِرُ بِعَدِدُ \*كِيْجِ مِنَ الْإِعْدَالِ وَلا شِكَ أَنْ غَيابٍ

الدونية الأجلوبة النبو المنتخبة الوطني [1]



الباراة.





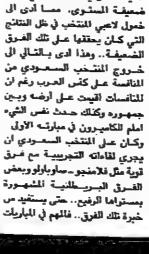
🖰 اسيٽوڙا ئستعد للدوري 🗅

مأجد عبدات ترك فراغا شاغرا ولكن هيدًا لا يعنى أن أيخس حق لاعبي الْغُرِيقِ،، فقد قدم المنشخب السعودي ومنذ بداية المباراة ولدة خس عشرة دثيقة مباراة ترية جدا سجل خلالها مبدقنا ميكسرا ولكن بندأ المنتخب الكاميروني بعد ذلك بتنظيم صفوفه وتعمدوا أغماعية الوقت للتقليل من معفويات الفريق السعودي وخناصة بعد تسجيله لهدف التعادل والذي أدى الى صعربة موقفه حيث كان بعليه لن يحرز اربعة اعدات ليكسب

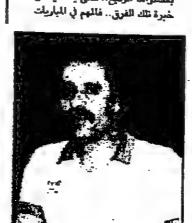
سنغافورة .. وكان المنتخب السعودي بحق وحليق صاحب الركز الأول على مسترى القارة الأسيرية.. وصاحب اداء رفيم للغايسة . ويعد غنسرة سنغافورة ولكرن المنتخب السعودي النوى منتخبات الكرة الأسيوية .. كان يتحتم عمل المتنخب السعمودي المافظة على مستراه وتطريره وذلك سالاحتكاك مدم ضرق قدوية حتى المنتخب السعودي بعد كائس أمم أسيا استعر في الاحتكاك مع فرق

" ت مستر اسبينوزا ما رايك في الستوى الفثي الذي قدمه لاعبو منتخبي النباششين والشبياب أ فهائيات كأس العالم التي اقيمت في روسيا والصين.. وهل تعتقد ان مؤلاء اللاعبين سيشكلون منتخبا قوياً في المستقبل...

ـ بِـلا شـك المنتخب الصعودي للتاشئين قدم مباريات جيدة في العسين وكذلك بالنسبة انتخب الشباب ومن المكن ان يسهم هزلاء أي تطوير الكرة السعودية ولكن هناك ناطة أود أن أشع اليها.. المنتخب السعودي الأول حاز على بطولة أسم أمنينا الشامشة التس اقيمت في



ولكن الذي حمدث وللاسف أن



🖸 قزیقی 🗅



تلك الفرق بالاحتكاك معها. 🗅 اسپیشورا.. شول تسدریپ

المُنتسخب السنعسودي عند من مشاهير التدريب في العالم كراجالو وللستر ماتيل.. ألا أن هذا العدد من المدريين اليرازيليين والإنجليز لم يحققوا للكرة السعبودية أينة بطولة.. والزياني المدرب الوطني حقق انتصارين متتاليين للكرة السعودية على ارض سنغافورة الى اي شيء تعسرُو نجساح الزيساني والخفاق البقية..٠ \_ ليس هـنساك من شسك في أن

الكابئن خليل الزياني مدرب قعير وذكي وحثق كما ذكرت انتصارات للكرة السعودية لم يحققها غيره من المدربين العالميين . والزياني استغاد كثيرا من خلال احتكاكه مع المستر سائيل عندما كان مساعدا له.. والزياني وفق الى حد كبير مع المنتخب السعودي وهناك نقطة أرد النطرق لها ليس كُل الدربين يلازمهم التوفيق فهنآك البعض يمثى فريقه بخسائس عديدة ومع نلك لا يمكن أن نهضم حق هؤلاء الدريين.. فعثلا الزياني عندما حقق بطولة كنس أمم أسيا الجميع رفعه عاليا ومو يستحق ذلك.. ولكن عضعمنا يسدأ المنتخب السعودي يخسر كما حدث في بطولة كأس العرب ومباراتي الكاميرون

تعارض لنف المارح حش أن البعض وصفره بأنه قد أقلس، فهل المدرب الشاجح هو الذي يحقق الانتصارات تلو الانتصارات فالهزيمة طريق الغور ثم استطرد اسبينورا في حديثه فأثلا. لمُلدًا تلقى التهمة على المدرب وحسده ٢٠٠٠ قند يكنون عشك بعض

اللاعيين يسبب تخاذلهم لم يمكنوا

النزب من تتفيذ خطته كما يراها.

النصر الرياضية في اواخر شهر جمادي الاولى أي بعد تهلية الدوري العام. ذكر ذلك (الصفحة) سمو الاسير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي 🛘 كرة الستينات افضل من كرة واضاف قائلا ان حفل الانتتاح والذي الثمانينات ماهو السبب في رايك..؟

حخلال الستينات والسبعينات

كانت المنتخبات القبوية كالبرازيال

وانجلترا وألمانيا وهوأنندا تحتضن

عددا من النوعيات النادرة من

اللاعبين الموصوبين أمشال بيليه \_

ريفائينو \_ بوبي شارئتون \_ كرويوك

\_ موار .. وهـوُلاه باختفائهم عن

السامة الكروية لم يأت جيل

الثمانينات في لاعبي كرة القدم ممن يتصفون بمميزات أولئك إلشاهير في الكرة فكان من الطبيعي أن تفقد

الكرة العالمية بريقها وعلاوتها فغثرة

النجوم ثلاثت.. والنجوم عملة ناسرة

وقل أن تجود الملاعب بمثلهم فخلال ملك الفترة كان المتابع لمباريات كرة

القندم يعبرف اسمناء لامعنة في

اسبينورا عن الدوري القادم..؟

🛭 نود ان نعرف مرئيات الستر

\_بلا شك الفرق المشاركة ق

الدوري القادم كشفت من

استعدأداتها لضوض غمار الدوري

الجديد وكل هذه القرق يحدوها

الأمل في تقديم مستسويات ونتسائح

جيدة ولا يمكنني ان أنكر قوة الهلال

\_ النمر \_ الشباب \_ الأهل.. ومن

الصعب التكهن بمن سينسأل درع

الدوري لا سيمنا وانه لم بيندا بعد

ولكن سنة أو سبعة فسرق ممكن أن

تشافس عبل يحلولة الدوري.. اسا

بالنسبة لفريقي الرياش.. سأجرى

بحصائي من خارج دائرة المنافسة

وثقتى كبيسرة في العبي الضريق ان

يعقفوا نتائج جيدة ترضى طعوحات

مصيه وانا أَوْكَ بِأَنْنِي لَمْ أَعَد بِشَيْء

سأعمل بكبل جهدي منع اشقائي

لاعبى الفريق والتوفيق باذن اندنحن

نحترم الهلال مثلا ولكن هذا لا يعني

اننا نخاف منه فأي قريق يجب أن

يحشرم الخصم ونحن في الريساش

🖰 يقال بأن سنوس هو ورقــّة

الغريق الرابحة.. واسبيئورًا يبئي

خطته عليه في ايصال الكرة اليه ما

\_ صدوس لاعب جيد ولكن كما

يلاحظ الجميع بأن خبأ الهجرم أدى

الرياض يوجد فيه اكشر من لاعب

فهذا فهد الحمدان لاعب جيد وتم

اختياره لنتخب الشباب.. وكنذلك

النجران ثم ضمه النتخب الناششين..

ونمن في الرياض لا نعتمد على لاعب

واحد . فالبد الواحدة لا تصغَّق كما

يقال.. وبتعاون صدوس بخبرته مع

شقيقه الحمدان والنجران يشكلون

ثلاثيا متفاهما كما حدث في سياريات

🗆 على هامش اللقاء :

\_ماجد عبدانه \_صائح النعيمة \_

صالح خليفة \_ عبدالجوان.. من أبرز

\_ الدوري الماضي أضفسل من الدوري الجديد .. غالرهلة الأولى من الدوري سننتهي في بحر شهر فقط.

وسيبؤدى ضغط مبارياته لارهاق

ـ تولى عملية الشرعمة السند

معمد أبوبكر وهو أهد الشيباب

السموديين ممن يتقنون البرتضالية

\_ اسبينوزا لم تفارق البسمة

شفتيه طيلة الصوار الذي استصر

زمياء الساعية والنصف.. وهذا سر

تصلحه منع الرياض حيث يصطى

اسبينوزا يتقدير جميع المنتمين لهذا

الفريق في الدوري الماضي.

نجوم الكرة المعودية.

اللاعبين وتوثر أعصابهم.

الىحد الإجادة.

نحثرم جميع فرق الدوري.

كتب\_مجمد السماط:

سيتم خلاله تكريم عدد من رواد نادي النصر القدامي.. سيستمر لمدة اسبوع كأمل وسيشتمل على عروض مختلفة نأمل ان تحظى باعجاب الجميع ومنها الالعاب وذكر ابو خالد ان النادي سيقوم

بترجيه الدعوة للمنتخب الفرنسي لكسرة

القدم لاجراء لقاء ودي مع الفريق الاول

من المقرر أن يتم افتتاح منشأت نادي

بدأنا من الآن باتخاذ الاجراءات الاولية واختتم رئيس نادي النصر حديثه قاثلا سيكرن هناك لجنة مختصة مهمتها القيام بوضع برنامج حفل الافتتاح وستبدأ هذه اللجنة اعمالها قريبا

فريق ألنصر لهذه المباراة بعد فوزه

توجيه الدعوة لنادي القادسية الكويتي

للاشتراك معه في لقاءات وبية في الإلعاب

للختلفة ككرة السلة والطاشرة واليد

والسباحة وغيرها. وسنكون هذه

واستطرد الامع عبدالرحمن قائلا: ان

النادى واثناء فترة الافتشاح سيقوم

باحضار مجموعة من عمالقة المسارعين

العالمين من مختلف البلدان بالاتفاق مع

الاتحاد الدولي للمصارعة بغرض تنظيم

بطولة خاصة لهم يأسم نادي النصر، وقد

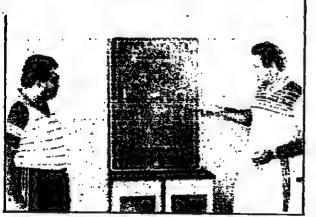
اللقاءات استعراضية لمواكبة الحدث.



الكاس بين الجزاء فيما تأهل الشباب اثر فوزه على ألاهلي ٢/ عبقر وسيقبوم سمو الشيبخ

النصروالشياب حمدان بن زايد رئيس اتصاد الكرة بتسليم الكأس للفريق الفائز كما سيتم بين شوطي المباراة تكريم افراد منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم تقديسوا للمستوى الرائع الذي ظهروا به خالل مشاركتهم في تصفيات كأس العالم.

الدائمة المتحاليات .......

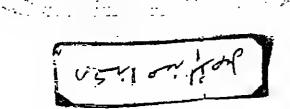




يغض النظر عن كعامة مدرب منتخب الملكة للشبياب اورفالدو.. او محاولات التشكيك به والتي تنطلق احيانا .... الا اننا نتفق على ان هذا

الدرب غير محظوظ اطلاقا ولكن اوزفالدو وضع كل خبراته وعصارة فكره لتحدي حظه العاثر. وخطط بشكل مذهل ليبغى في دائرة الضوء والتألق فكان ان نجح بتقدير

وهو في هذه الصورة يشرح خطته الاخيرة في المباراة النهائية لكنس ماسطين والتي نفذها اللاعبون وكسبوا بها البطولة... ويبدو السبيد مصطعى الزين يترجم ما يقوله اوزفالدو للاعبين. وبالناسبة مصطفى يقوم بدور اكبر من ذلك مع اللاعبين والاداريين وله خبرة كبيرة مع منتخب











































































# المعجل عداف الشباب ثقط للذا " الم

يعاود الدوري السعودي مغازلته لشاعر الجماهج السعودية أعتبارا من موم الغميس القادم وبانطلاقة الدوري المام تعود للملاعب حيويتها وتعود الجماهير لتابعة نجومها وأنديتها المفضلة.. وتعبود عملية حسماب النقاط والأهداف.. والتنافس المثير والسباق نحو القمسة في أول تنظيم من نسوعه للدوري السعبودي ساهم في ذلك ظروف معينة وارتباطات والتزامات عديدة للاتحاد السعودي لكرة القدم. وييندو أن دوري المناسم الجنديند سيكون ذا نكهة وطعم مميز يذكرنا بأول

# يهمهم أرضاع الأندية المنافسة .. وحقيقة فان أكثر ما دفعني لاستعراض هذا

يبدو أن فريقي الأهلي والنصر سيبدأن الموسم الجديد باسلوب هجمومي بشكل الميدانية خناصة وان للنصر جمهورا وادارة ولاعبين بحاجة ماسة للعودة للبطولات ولذا فمن المتوقع ان يكون جمهبور النصر وحبراس مسرمي فسرق الدوري على موعيد مع اهيداف ماجيد ومحيسن الملتهية .. وفي الأهلى تجد سنتانا يقوم بتدريبات صباحية لمهاجمي الفريق لتحسين أوضاع الهجوم خاصة بعد غياب الثنائي الخطير دابو وطلال صبحي الا أن وجَّود حسام الهداف وعامر والذي نتوقع له التضوق والبروز هذا العام لذا ضان هذا الثنائي ومن

انطلاقة حقيقية للدوري السعودي حيث شارك نجوم الأندية في الدوري وهذا ما يمزيد الدوري حملاوة ويرفسع من معدل الاثبارة والتشبويق والذي يبحث عنب

# O HAME D.

# العالم ،

نتمناه وبعد مقدمتي البسيطة السابقة يسرني ان استعرض معكم بعض ملامح الدوري الجديد من منطلق تقويم شخصي لا يعدو كونه محاولة ذاتية تهدف للشجديد وفتح أفاق جديدة أمام حسابات من

مكثف وعلى غير الصادة غالنصر يضم في صفوفه أبرر مهاجمي أسيا ماجد عبداته ومحيسن الجمعان وهما فعلا بحاجة للهجوم المتواصل لعرفتهما بضعف دفاعهم واهتزاز الحسراسة.. ولذا فسأن الهجوم افضل وسيلة لاستمرار السيطرة خلفهما عبدالجواد الهنداف وأحمد الصغير سيساهم في رفع متصلة الأهل من الأهداف خلال الموسم.

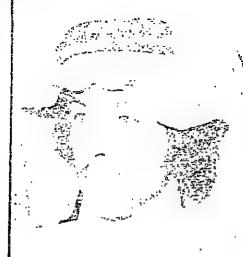
هجوم كامل يجيد مقارلة مرمى الفسرق المقنابلة بدءا بهذال الدوسري هداف

### أما بطل الدوري السعودي للموسم الماخى الهلال فرغم الظروف الفنية التر

الهلال بأكثر من ثنائي هداف فهناك خط

الوسط الرياضي.. فهل يكون دوري هذا المام عودة مقيقية للاثارة والتنسانس الجاد وعودة الجماهير للمدرجات وعودة للتفاعل المقيقي من الجميع هذا ما

### العالية ولهذا فانني اربط الدوري القادم وكما اتوقع بالتكتيك الهجومي ألمتعدد الأساليب ما بين برازيلي واوربي ومحلي



# الأهلى والنصسر



# كتب: صالح الحمادي

مميز وبكثرة الأهداف باذن الله ولنبدأ بوضع التصورات.



الموضوع هو الرغبة أفي الكتابة عن أبرز تجنوم الموسم لديننا خاصمة وان نفس

### النجوم هم الأبرز خليجيا حاليا ولا أكون مغاليا اذا قلت الأبرز أسيويــا.. وأغلب هؤلاء النجوم اما مهاجمون خطرون او لاعبو وسط من اصحاب المهارات الفنية

رخاصة مبحافة الاتحاد. الدعيع وسمير سليماني في حبراسة للتتخبُّ.، هشاك الدايل وَعبدات سعد ومبارك الدوسري فمن يخطف للركز من كاتب مميز.. فمن يضطف الأضواء الصحفية لهذا الموسم..؟

🗀 هذال...

محاولات للمحافظة 🗆



### مسادًا يقعسل ؟ الهلال يحتمد على نفسه

يعيشها النادي مع بداية كل موسم الا انّ

ذلك أصبح أمرا مألوفا لنجوم الهلال ولذا

فان مهاراتهم العبالية وحبهم الصبادق

للكيان الهلائي كافيان لوضع الهلال على

قائمة أبرز فرق الموسم بصرف النظر عن

النواحى الفنية المتمثلة في المدرب الجديد

المتأخر أو الغياب الاداري المتكرر ويزخر



### هذا سؤال أوجهه للاتحاد الذي بيذل الكشير للعودة الى عهبد البطولات ولكن المستوى الفنى لا يسمح له بذلك ففريق

بدون مهاجمين ماهرين موهوبين لا يمكن

ان يستمر في المنافسية .. فبالسبوبيد

والحكمي والقرني والمولد قدراتهم الفنية

تحدي السلحل الشرقى

استعدادا مكثفا فالاتفاق عمل مفسكرا

خارجيا والقادسية استعد بشكل مكثف

هنباك وعلى السياحل الشيراني نجد

ح لهم بهر شياك الحصوم دائما



### ومسم استعراض أبسرز الهدافسين في الفرق القادرة على المنافسة لا ننسى أن هناك هدافين برزوا الصام الماضي ومن المتوقع بروزهم هذا الموسم أيضا.. فنجد

بعض الغطورة وقد يساهم هذا الثنائي

في رفع معدل التهديف لدى النهضة وانّ

كان المهيزيم اكثر نجرم النهضة قدرة على

النفيسة سيكون على موعد مع شباك الفرق المنافسة وسوف تنزحف جماهسير الخرج خلف فريقها.. فهل يعود النفيسة للتألق من جديد .. اما الطائي الصاعد الى المتاز فيبدو أن هداف الفريق سيكون نماصر الحماد وسموف يشكل مع خالد الصقرى ثنائيا خطيرا للفاية. اما وقد استعرضنا أسرز الهدافين سالدوري الذي ينتظره الجميع فانني اطرح سؤالا هاما ويعتبر تقليديا في نفس الوقت اذا ما اقتنعنا بقاعدة التضائي الهداف في كل فريق رغم وجود أكثر منْ تناثى في بعض الفرق.. والسؤال هو: من يحملَ الرقم ١٠ والرقم ٩ في كل فريق مع

الذين يحملون هذه الأرقام الكشير من

ملامع الدوري بـل سيحدون مسـار

الدوري في نهاية الموسم.، وهذا عرف

رياضي في اغلب بلاد العالم،، ويظل هناك

سنؤآل قائم من يكون هداف الموسم

make the second of the second

عبدالعزيز الرزقان هدية الشباب

وفي أحد نجد الاعتصاد منصباً على

لاعب الوسط الهداف بندر الجاراف. كما

يدخل الكوكب عصرا جديدا من تاريخه

المشرق بصعوده للممتاز.. لذا قان هداف

الفريق والمنتخب السعسودي شسائسع

للمنتخب السعودي.

# التألق هذا الموسم. القادم وهل يكبون الهداف يحمنل أحد وهؤلاء هدافون ايضا إلى الشَّبِيابِ ثَنَائيًا هدامًا هما المعجيل ومساعد السويلم وكل منهما قادر على هز الشبناك ويدخسل معهمنا اللاعب نسائف

الموسم أكثر من أي موسم مضي. 🔳 التحكيم سيشهد بروز عدد من المكام الجند التحسين. الجمامير ينصب اهتمامها على تتلق فرقها والاداريون ايضنا والتلفزيون يصرص التالق هـ ايضا من جانبه.. وهناك شخص على الجانب الآخر يهمه بداية الدوري..؟ ارجو متابعة الرقمين بكل فريق ورغم أن هناك هدافين بارزين يحملون ارقاما مختلفة في كل فريق الا انتى متاكد بــئن الرقمين ١٠ و ٩ همــا الأبرز تقليديا.. وسوف يحدد اللاعبون

### الرقمين الشابقين ١٠ و ٩ . نقساط عابرة 🛎 هذال الدوسري هـداف الدوري السعودي الموسم المامي برصيد ١٥ هدفا رغم غيابه اخر خمس مباريـات في 🛎 مَأْجِدُ عبداته فقد اللقب موسمين مسرزوق الذي اعداد اكتشداف نفست منتاليين على غير العادة بسبب الغياب عن واسبح هدافآ بارعا ويشكل مع المعجل والسويلم ثلاثيا رائعا ومن المكن تحويل 🗷 لاعبو الوسط تنافسوا للهبلجمين هذا الثلاثي الهداف الى رباعي بدخول على لقب الهدافين الموسم المأضى خاصة

عبدالرحمن اليوسف ويندر الجارات

🗷 اتوقع ارتفاع نسبة الأهداف هذا

الموسم أكثر من المواسم الماضية يسبب

ترفر عدد من المهلجمين البارعين لدينا

وضعف الحراسة في اغلب الأندية عدا

🗷 تنافس مثع سيشهده الموسم

🗷 الجماهج تبدو متعطشة لهذا

الجديد بين المدرسة البرازيلية والمدرسة

الأهني والانتفاق والطائي والهلال.

الأوربية قمن يكسب الجولة.

وهذه ظاهرة جديدة في ملاعبنا.

التحكيم وتجساحته وهسو عبندالرجعن لاعبو المنتثب رغم حرصهم على التقوق لمسالح تباديهم ولمسالحهم شخصيا الاانهم تحت رقابة المدرب السعودي خليل الزياني وسيكون كل سنهم تحت المجبهس طوال السوسم وسيجدون منافسة ساخنة من نجوم منتخب الناشئين.. فمن يمثلنا في دورة الخليج القائمة هذا ما يصده الميدان. 📰 الصحافة بدأت تتأرجع في تقريمها للفرق ويسيطر عبلى اغلب التقويميات

الشائثير العناطفي بعيندا عن الوضنوح

■ من يدخل طرفا ثالثاً في منافسة

مناك اكثر من ناقد رياضي واكثر

سوريا وقد تم لختيار اللاعبين: ` رعد حمودي .. مفتاح تصيف \_ اجمد جاسم ـ لحراسة المرمي. خلیل محمد عملاوي \_ کریم محمد ملاوي \_ غانم عربيي \_ عدنان درجال \_ كاظم مطشر \_ باسم قاسم للدفاع. جُمال علي \_ ناطق هاشم \_ على حسين ـشاكر محمود ـحارس محمد ــاللومـطـ

الشهداني امين الاتحاد.. وقال أن هذه

المشاركة تأتى ضمن استعدادات الفريق

العبراقي للمشباركية في يورة الاتصاب

الأسيرية التي ستقلم في سيئول.

السنوات الاخيرة وتصديد سواعيد الدورات التسدريبية والتحكيميسة التي

سينظمها في العلم القادم.

# لندن \_ شتوتجارت \_ اسلو \_ ا ف ب: فَيما بِلِي مُوقِف الفرق لَنْشُتْرِكَة فِي تَصْفيات المنطقة الأوربية لكأس العالم لعام ١٩٨٦ المجموعة الثالثة

انجلترا والبرتفال انطترا \_ ایراندا ش. يوم ١٤ نوتمبر تشرين الثاني ١٩٨٥ تركيا والمانيا الاتعادية المجموعة الثانية مُسَنَّ تَصَفَيَاتَ عَدْهِ الْمِسِّعَةُ اقْيَمَتَ بِومِ امس الأول مباراتان بين تشيكوسلوفاكيا مع السويد وانتهت بفوز تشيكوسلوفاكيا ١/٢ والمانيا الغربية سع البرتضال وانتهت بفرز البرتغال بهدف واكت النتيجة الاخيرة منعهد القريقين للمرحلة النهائية بالكسيك. الترتيب: ٢/ البرتقال ۲/ السويد ٥/ مالطة مباريات باقية. اكد فريق أنجأترا لكرة القدم بجدارة الترتيب: صعوده للدور النهائي لكلس العالم في علم ١٩٨٦ في الكمسيك وتألَّك بقورته على فريق تركياً الدائمرك سويسرا النرويج -معتو مبارايت باقية:

### لكرة القدم الى بغداد لملاقاة منتخب العراق الوطّني في مباراتين تجريبيتين ضمن استعداده للمشاركة في تصفيات المرحلة الاخيرة من بطولة كأس العالم التي سيلعبها أمام الفريق السوري يومي

تم الاتفاق بين الاتحاد العراقي لكرة القدم واتحادي المغرب والبحرين على زيارة منتضبي المغرب والبحرين الوطنيين

بينما تقام مباراة العراق والبصرين في الاول من الشهير المقبل وكيان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد اجرى مباريات تجريبية للمنتخب الوطني الاول مع منتخبات الظل والاولبى والشباب بغرض التعرف على امكانية أللاعبين واتلحة يلعب فريق نادى الطيران العراقي الفرصة امام طاقم التدريب البرازيلي لكرة القدم مباراتين في عمان بدعوة من لاختيار الاكفأ منهم لتمثيل العراق امام

# تادي الرمشه الاردني.. الاولى اليسوم الجمعة امام فريق نادي الفيصلي والثانية

بذكرى ميلاد السيد الرئيس صدام

حسين في الثامن والعشيرين من أيريبل

القادم وسيتم في وقت لاحق تحديد الفرق

الصديقة التي ستشارك في مباريات

الملكة تطلب استضافية

وذكر ان ثمانية اقطار عربية وافقت

الملكة العربية السعودية \_ الكريث \_

قطر\_مصر\_تونس\_السودان ـ الاردن

على المشاركة في هذه البطولة هي:

البطولة المربية لقفز الموانع اعلن انضام الكرخي الاسين العام للاتماد العربي للفروسية أن السعودية والسودان وقطر طلبت استضافة البطولة العربية الخامسة لقفز الموانع علم ١٩٨٦ وسيتم البت بصورة نهائية للدولة التي ستستضيف هذه البطولة في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربى الذي سيعقد في الكريت يهم ٢٠ نوفمبر لَلقبل... كما سنتم مناقشة مسيرة الاتماد خلال

وتكر اسين عنام الأتجناد العنريي

# تأكد صمودها لنهاني كأس المطلم

النطقة الأوربية :

مسماء امس الاول الاربعاء في ويسبسل بضواحي لندن بحسسة أعداف نظيفة وكانت تتيجة الشوط الاول لريعة أهداف. وقد بدأ فريق انجلترا التسجيل في الدقيقة ١٤ يهدف لكريس وادل. وتبعه جاري لينكر مهلجم ايفرتون بعد اربع مقانق وتمكن من تسجيل مدفين اخرين في الدشيقتين ٤٢ و ٥٣. وكان رئيس الفريق برايان رويسون قبل مذين الهدفين الاخيرين قد رفع النتيجة الى شلابة اهداف مقابل لا شيء بهنف احرزه في الدقيقة

والتي سنقام بالكسيك

### للقروسية انه للمرة الاولى ستتم اقسامة الرابعة لقفز الموانع التي تستضيفها الكويت في الفترة من ١٦ ألى ٢٣ نوفمبر فعالية كأس الامم في يطولة الكويت يتم من خيلالها تسمية افضيل فيارس في القريق ١/ لنجلترا ٢/ ليرلندا ش. ٩

٣/ فتلندا

٤/ رومانيا

ه/ترکیا

الاتحاد السوفيتي٨ جمهورية ايرلندا ٦

# ١٥ نوفمبر بمدينة الطائف و ٢٦ منة بدمشق وتقرر ان تقام مباراة العراق والمغرب يملعب الشعب يوم ٢٥ الجاري

ومن جهة اخرى تلقى عندى صدام سبين نائب رئيس اللجنة الاوليمبية العراقية برقية من محمد ماجد الشاهين رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية نسائب رئيس الاتصاد العبربي يسرهب بهنا سأستقيسال منستخب المسراق الوطني للفرومنية للمشاركة في البطولة الحريبية

### فورُ تعامل هزيمة لــه ١/ المانيا الغربية ١١ ٣ 15 1. 4 7 1 7 ٤/ تشيكوسلوفاكيا٧ المانيا الغربية مع ١٩٨٥/١١/١٧ تشيكوسلوفاكيا \_مالطة مع الصويد. المجموعة السلامية لعب فوز تعلال مزيمة ل

۲ ۲ ن¤ ن ۲ الآرُ ١٠/٢١ الاتحاد السوفيتي مع ١٩٨٠/١١/١٣ سويسرا مع الترويع ـ جمهورية أيرلندا مع الدانمرك.

### الشرطة العربية الثآنية للكرة الطائرة التي تستضيفها الامارات في الفترة من يوم الاحد القادم امام قريق نادي الرمثه. ۱۸ آل ۲۲ دیسمبر. • وافق الاتماد الدولي للكرة الطائرة واعلن غالب النجار امين عام الاتحاد على طلب الاتحاد العراقي على اقامة دورة ً العبريي للشرطة ان ببطولة الشبرطة تبريبية مولية في بغداد شالل الاسبوح العربية الاولى للتنس سنقلم في المغرب في الاول من فبسراير المقبل يحاضر فيهما الفترة من ١ الى ١٦ نوفمبر القادم رقد الخبيران التشيكوسلوقاكي والياباني. شاركت فيها اقطار العراق والبصرين وقبال الدكتور ساجد الكحلة عضسو كريم هادي \_ حسين سعيد \_ احمد وسوريا وفلسطين والمغرب فيصا سنقام اللجنة الاوليمبية رئيس الاتحاد العراقي البطولة القادمة في الاربن عام ١٩٨٦. راضي \_ كسريم هسندام \_ وميض منسير للكرة الطائرة ان الدعوة ستوجه الى الاتصادات المينة بالاقطار العربية والمسبيقة للمشاركة بمعدل ثلاثة ونكر أن لجنة قد تم تشكيلها بالاتحاد قرر الاتحاد العراقي للدراجات في مهمتها الاستفادة من امكانية الاتصاد لجتماعه الاغير المشاركة آل بطولة العالم واغماف أن الاتحاد قرر أقامة بطولة الدولي للتنس في تطوير وتنمية رياضمة الشباب التي ستجري في المغرب خلال التنسُّ في الوطن العربي. صداقة دولية ضمن احتفالات العراق العام المقبل أعلن ذلك له (الجزيرة) حميد

المراق وسوريا يلعبان

في السطسائف يبوم ١٥ نسوفه

نادي

الرياضة

• وافقت فلسطين وقبطر والعبراق

والامارات ولبييا على المشاركة في بطولة

وذكر أن الجزائر ستستضيف خلال

شهر سبتمبر القادم دورة للمدريين

العرب كما ستنظم بطولة خاصة للناشئين

وكان الاتحاد العراقي للفروسية قد

سمى خمسة فرسان لتعثيل منتخب

العراق في سباقات البطولة العربية

رياض عايد \_ عصام عبدالعزيـز \_

يرافقه المدرب القديسر الالماني ارنسو

وكان منتخب العراق لففز المرائع قد

احرز المرتبة الثانية في البطولة المسربية

الاولى التي جرت في بغداد عنام ١٩٧٧

وكنكك في البطولة الثمانية التمي

أستضافتها بغداد العام الماضي.. غيماً

احرز الفارس ريساض عاييد من المراق

المرتبة الاولى في البطولة الثالثة.

مسائر ۲

£ A 17 7 1

وتسن والإداري است مبالع.

عبالكريم عبد \_ إياد عبد الخالق \_ فارس

القرقية والفريية وهم:

عبدالهبار.

1

٧

Y \

يوم ١٣ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٥

Y

۲

بالننس خلال اكتوبر القادم.

كتب: محمد المساط

ن أشر مبارياتهما التجريبية

استعدادا للموسم الرياشي الجديد

التقى عصر لمبن وعبل ملعب الصائبة

والرياض فريقا النصر والتعاون ، وقد

اسفر اللقاء عن مزيمة ثقيلة تلقاها قريق

التعاون قوامها سنة اعداف تظيفة جاء

اربعة منها في شوط المباراة الأول حبيث

مبجل الهدفان الاول في الدقيقة الخامسة

والثالث في الدقيقة الثانية والعشرين عن

طريق محيس الجمعان.. غيما سجال

الهدف الثاني في العقيقة السادسية عن

طريق فهد الهريفي والراسع في الدقيقة

وقي الشوط الثاني سجل سعد العيلي

الهدف الضائس في الدانيات الشانية

عشرة.. فيما أمناف الهريقي الهدف

الاعير بعد تقيقة من تسجيل الهدف

أ هذا وقد اضاع مهلجم التعاون رقم

(١٤) شرية جزاء احتسبها الحكم على

سالم مروان لدخوله الخاطيء على الكرة.

اما عن الباراة فقد كانت جيدة الىحد

ما من قبل قريق النصر والذي استغلها

باشراك مجسوعة كبيرة من اللاعبين..

حيث ارض سيطرة تأمة عبلي مجريبات

الباراة ساعده على ذلك ظهنور قريق

ولأشك أن هذه الغبرق بدلت تشعبر

يتوة التنافس ف هذا المسم شالامر لن

يكون سهلا والمصول على التعطتين شيء

ليس بالهنئ كما ان اي خسارة بعماب بها

السترى بين الفرق وبالدات فرق للقدمة

واليوم تبدأ مرحلة يجديدة وماسة ف

نفس الوقت من مراحل هذا الدوري حيث

ستشهد هذه للرحلة لقامات قوية يصعب

جدا التنبق بتتاتجها \_ولكن بالشك قان

تتباثمها ستحبث بعتن التطورات

والتغييرات على الترتيب الحالي للفرق

فالرضع ألآن لازال يمسير لممالح لحـد .

ويليه مباشرة ويخطوة واحدة فقط فرق

كل من النصر والهلال والإهمل \_ هبده

المطوة ليس منعبا اجتيازها \_ ولكن من

يتمكن من ذلك فاحسباب من يستكون ؟ مدا مو السؤال الإن .

لاشك أن القرق النساقسة لأحد

تسمى الأن لكسر الفارق للوجود حاليا

بيئها وبيئه سوتعرف شئه الفرق تماما انه

ليس بامكان أي فريق أخر تحقيق ذلك ...

واذلك غان اولى عده للحاولات ستكون

عمرما التنانس أن ينتهي بتهاية هذه

المحلة بالسيستعروجتي اغرامنبوع في

الدوري العلم . ولكن هذا التنانس بدايت

المقيلية مي تعال مدا البوم .. أن نقول

بأنه لم يكن موجودا في الاعسل بل لولا

هذا التنائس الحدث ماتشاهده اليوم من

ارتضاء في سيشوى اللعبة واعتسام

جماميري كبير سجات مبالة الدرعية ق

أول لقناءات الدوري بين أسند والهلال

أذا التنافس مهجود ولكن قوته ويده

أثارته سنشاعده بدءا من هذا الاسبوع

والذي يشهد خسة لقامات هات على

احد × التمسر

بدلت لقاءات الفريقين معيا ومتئ

حوسمين فقط عندما شبعد النصر المباراة

التهائية في الكياس علم ٢٠٤/٤٠١ من

وواجه يهمها احد إل مباراة جاءت مثيرة

تاغذ طابعا من المسلئي والاتارة بـ وراد

من قوة هذا المسلى عنديها شكن

التمسى في الموسم اللقور على

أعد لأول مرة والعقيبة الهزيمة اليعيدة

في الدوري ... ومع أن أحد رد اعتباره في

القسم النكني مِن الاوري وتوج بالبطولة

عبل انتهاء الدوري ألا أن النسر عساء

ومسفاله وظل كزييا منه ننسا يعني أن

التسأس كان موجودا بينيسا والمنين

لمناة ... واليوم يلتقي الفريقان في مياولة

يتوقع أن تكون مثيرة ورائعة انطلاقا من

مسترى الدوري المناز

اليوم حيث لقاء النصر مع أحد .

( احد - الهلال-التمسر - الاعلى) ،

زية لدو

لغاق

الانتارا

بطارياب

الإطارة با

إنا

ÀL:

في منتصف

المشوار الأول

لكرة السلة

الثالثة والعشرين مسجلة راشد الدكان.



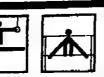












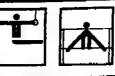


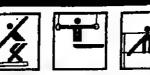






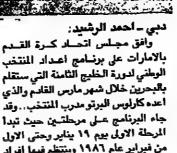












للمشاركة في دورة الخليج.

مباشرة معسكر يقام بالبرازيل لدة ٥٥ ينوما يعنود بعدها الغنزيق مبناشارة كما تقرر خلال الاجتماع تحمل نفقات علاج لاعبي المنتخب مبارك غانم وعادل حديد داخليا او خارجيا.. كما تقرر تكليف سعيت حبارب سديسر المنتخب وكارلوس البرشو للتنسيق مم الشعبة

الخليج وتقرر الموافقة عملي تشكيل منتخبات المناطق تحت ١٦ سنة وتنظيم دورة المدريين العالمية اعتبارا من ٧ ديسمبر القادم على أن يشترك فيها

من فيراير عام ١٩٨٦ وينتظم فيها افراد المنتخب في معسكر اعداد داخسل يعقبه

الرساضية العسكرية لأعداد المنتخب العسكتري بنما لا يتعارض مع استعدادات المنتخب الوطني لدورة كأس

اضافة للامارات مدربان اثنان من كل من السعودية والكويت ولبنان والاردن والعراق والبحرين وقطر وعمان وتم رصد مبلغ ٤٠ الف درهم كميزانية للدورة. كما وافق الاتحاد على سفر كارلوس البرتو الى نيجيريا لالقاء محاضرات على المدريين هنساك بناء عسلى رغبة الاتحساد الدولي لكرة القدم.

### بدء الاستعدادات للبطولة العربية للطائرة

يدخل منتخب شرطة الامارات للكرة الطائرة يوم الاحد القادم معسكر اعداد يقام بالشارقة استعدادا للبطولة العربية الشانية للشسرطة في كرة الطائسرة والشي ستقام خلال الفتسرة من ١٨ وحَتَى ٢٤ ديسمبر المقبل بالممالات الرياضية في ابو ظبي.. وقد تم اختيار المدرب ثبيل قطب مدرب المنتخبات الوطنية الجديد ليشرف على تدريب منتخب الشرطة الذي سيلعب ٩ مباريات تجريبية مع فرق مطبعة الى جانب دعوة بعض الغرق الخليجية.



اللكية بالجبيل.

سينطلق يوم الخميس القادم.

اليوم بين الهلال والتالف.

كتب. عبدالرحمن الزيد

يقنام البنوم خمسنة لقناءات ضمن

الدورى العام لكرة اليد حيث سيقام لقاه

واحد شبعن ألمتاز واربعة لقاءات ضبعن

الإنصار \_النجمة

سيراقب أبوزهرة منْ الانممار.. ويعتمد

الفريقان على المقابلة المبكرة من خارج

وفي الهجوم يتشاب اداء الغريقين

حيث ان كلا منهما يعتمد على لاعبين في

التسجيسل فقسط ومن خسارج التسعسة

فالانصار يعتمد على تصويبات أبوزهرة

وعني يوسف وضريق النجمة يعتمد على

تصويبات العليان والرميحي في حين ان

خط المقدمة في هجوم كل من الفريقين لا

النهضة – النصر

يلتقى الفريقان عبلى مسالة نبادى

النهضة بالدمام الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في

مباراة قوية تعتبر اقوى لقاءات الاسبوع

الأول لدوري الدرجية الأولى حيث انها

ستجمع بين ضريق النهضة الهابط من

المتاز والذي يطمع بالعدودة من جديد

وفريق النصر احد أفضمل فرق الأولى

والذي يسعى هو الآخر للصعود بعد أن

خلت له الساحة بفضل صعود الغرق

القوية .. يمتاز فريق النصر بمسلابة دفاعه

وقوة حراسته ويبرز فيه عبداته حارب.

ويبرز فيه معدوح الدوسري.

ويمثاز فريق النهضمة بقرة هجمومه

فمن سيتفوق على الأخد ليواصل انطلاقته. \*

أحبد بالقادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالدينة المنورة الساعبة ١٠٤٥

ظهرا في مباراة متكافئة وقوية نطرا لانها

تجمع بين فريقين يراود كل منهما الطموح

للصعبود للممتاز ولاشبك بأن عباصل

الأرض سيكنون لصالح أحند حيث أن

فريق القادسية سيلعب ناقصنا بسبب

عدم حضور افضل لاعبيه ممسأ سيتيح

الفرصة لأحد للتفرق فهل يستغيد أحد

من ذلك أم يحضر نجوم القادسية ويكسر

الشاعدة السابقة التي كنان الغريق

يحكم المساراة منمسور المحيسن

وعبدالعزييز الدليمي ومحمد صبحي

الشبرق ـ هجر

بلتقي الفريقان عبلي مسالة نبادي

الشعلة بالخرج الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في

مباراة من جانب مريق الشرق الذي لن

يجد صعوبة بالفوز نظرا لقلة خبرة افراد

هجر الصاعد هذا الموسم في حين أن

لاعبي الشرق قد اكتسبوا خبرة كبيـرة

بسبب المدة المويلة التي لعبوها ضمن

دوري الأولى فهل يجتاز الشرق المعطة

يحكم أثباراة معمد سابس وسعود

الحازمي ومحمد العجلان ومبارك عبيد.

الأولى بىسھولە 🤌

ينتهجها في المواسم الماضية..؟

رحسن العيري

فمن سيكسر هذا التكافؤ..؟

وجود لهما

دوري الأولى وستكون كالتالي:

سعد الى الظهران ينوم أمس حيث

حضر مباراة تكريم لاعب الاتضاق

سلمان حمدان على ان يحضر مباراة

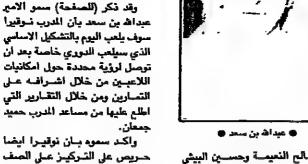
ويرافق الهلال اضافة الى جهازه

التدريبي ٢٢ لاعبا هم: خالد الدابل

ومسالع السلومي وأبراهيم العبود

وصالح النعيمة وحسين البيشي واحصد تيخباوي وسلطان مبهنيا وعبدالرحمن التخيفي ومنحسور الاحمد وقهد العشيبوى وحسبين

اليوم الهلال في آخر لقاءاته التجريبية مع التطلف



# في اليـد :

# الانصار والنجمة ومن سيكسر التكافؤ ؟؟ النمضة والنصر أقوى اللقاءات

بلتقي الفنريقان عبل صالة رعبايية الشياب بيريدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة متكافئة حيث انها تجمع بين ضريقين مساعدين لشوهما الى الأولى

فالتعاون صعد هذا الموسم بعد تحقيقه المركز الشاني في بطولة أنسية الدرجة الثانية وفريق الروضة صعد بعد أن هبط بعد فوزه في مباراة الرد امام الوديعة وعاد الى الأولى كأسرع فريق يهبسط ثم

الزياضية التي نشرت بلك إس أن

الاتحاد الدولي لكرة القدم كان لد أرسل

براتية للاتحاد الكريتي حول استضافة

هذا اللقاء حيث قلم الاتحاد بدوره بزفع

واشبارت المنصيفة الى انبه سيتم

تشكيل لجنة خامعة لاستفسافة اللقاء

الحبشي وفهد المسيييح وخالد الغانم وعبدالرحمن القصطاني وعبداته

عسيري وعادل عبدالرحيم ومنصور

بشير ومنصور الرحمية وهيذال

الدوسبري وسعد مبنارك ومشاري

الثاني والثالث للفريق خاصة مع

ازدياد وكثرة اللاعبين وتلك تحسبا

لأي طاريء قد يحدث.

العويران ومحيسن العبيد.

(1)

# صمِلَة كويتية :

بلتقى الفريقان عبلى مسالة نبادي 🗆 كتب: على الأحمدي ... تتباقس شديد اوضعنا جبزءا عنبه -الانصار بالدينة المنورة الساعة ٣ عصراً للكسب ولامجال للمقارنة بين الفريقين في بدا درري كرة السلة يستخذ مسرطة أضافة إلى أن لقباء اليوم يحصل صفة ن لقاء شبه متكانء نظرا لتقارب مسترى المستوى والخبرة وحدوث مفاجأة اخرى جدية بعد أن انتصف الشوار ف قسمه لخرى حيث يجمع بين للتمسر للدوري خطوط الفريقين فجراسة الفريقين في لقاء اليوم أمر مستبعد. الأول \_ ويدا التقافس عبلي أشده بين يقام اللقاء على صالة مكة في الخامسة حاليا رهن احد ورصيف أو ذلك فريق متكافئة وان كانت حراسة الانصبار أكثر الفرق \_ فرق ترود المافظة على مراكزها النجر \_ والغارق بينهما نقطة واحدة . خبرة بوجود حسن طالب بعكس حراسة عصرا ويحكمه احمد قاسم وعبدالرحمن في الصدارة .. وفرق تأمل تعديل وضعها لعب احد حتى الآن اربع مباريات فار النجمة التي يمثلها حارس الشباب. لإل وفور الوحدة مؤكد . في سلم الترتيب بعد ان تعربست الهزات وخط دفاع القريقين يتشابه في ادائه فيها جميما ويمتل القدمة بدون منافس فير متوقعة \_ والقرى تسعى للهروب من وطريقة لعبه حيث انهما سيلعبان بطريقة ورصيد ٨ تقاط دريضم ين صفوته ابرز ٥/١ فالانصار سيرائب العليان من اماً في دوري الدرجة الأولى او بالأصبح نصوم اللعبة الشراتي والإيو والبواد الْكُدُرة حفاظا لسمعتها ولكي تبتعد عن النجسة أو الرميحي وفسريق النجمسة

احد .. والنصر في لقاء التحدي والتنافس !!

ن الهائل دسلة 🛘

وحماساً .

\_خسارة الاهني اطلعت به من القمة

واعادته الى المركز الرابع وخصارة الخليج

اوقعتمه في المركسز ماقصل الاخير ، ولولا

أسارق نقاط التسجيل لحل في المركز

\_لعب الاهلي اربع مباريات فاز في ثلاث

وخسر امام الهلال في الاسبوع الملضي وله

سبع نقاط والخليج ٥ نقاط بعد فوره في

وبالرغم من خسارة الاهل القاسية في

الاسبوع الرابع ومع أن المباراة سنقام

على معالة الدمام الآ انه بلاشك اقـرب

لكسبها للفارق الكبيربينه وبين الخليج في

المستوى والخبرة والعنماصر ووجبود

البديل والتي بطبيعة الحال تأتي جميعها

يحكم اللقباء راشت الدهسام وفهد

الصفيان وتقام المساراة في الرابعة

الفتح × الرياض

رفيقا الصعود الى الدوري المتاز في

الموسم الماشي وكالأهما يعرف الأخر عن

كتب ـ يتساويان حاليا في النقاط هيث لكل

منهما ٥ نقاط ولكنهما بختلفان في

الترتيب بفارق نقاط التسجيل حيث

الرياض في المركز السادس والفتح في

فازكل منهما في لقاء وأحد ومن

المسدف أن الفور جاء لهما عن طريق

فسريق هجس ... بينمسا خسرا شلاث

لقاؤهما البوم يتوقع بأن يكون متكافئا

نظرا لتقاربهما في المستوى وذلك بالرغم

من ان اللقاء سيقام على منالة الاحساء

في الرابعة والربع عصرا يحكم اللقاء

الوحــدة × هجـر

محمد حكيم وعبداته الحواج .

والنصف عصرا

المركز الثامن .

لقاء واحد وخسارته لثلاث مباريات .

هطل يحواصل الحملال الانطلاقة ...

والسالك ومحسن خلف \_ومع ان الفريق التقد في هذا السيسم لاعيين من أسرو لإعييه هما ابتوجيل داخوان، الا أن الفريق كسب عودة نجم من نجومه هس المعد فلاته والاين . اي فريق قد لايمكن تعويضها ، بل حتما · أما التمسر فقد لعب هو الأشر لربع أن يكون تعريضها سهلا نظرا للتقارب في مباريات فار في ثلاث بينما خسر مباراته مع الأهلي ويسأتي الآن في المركدز الثاني

ستة اهداف نصراوية في مرمى التعاون

التعاون بمستوى متواضع .. حيث ظهر

فنزيق التعاون وكبأنه ضبيف شنرف في

للباراة.. وقد تسبب دفاع الفريق بهذه

الهزيمة الثانيلة حيث اعتمد على طريقية

كشف التصلل والتي لم يتقنها أقراد هذا

عدا وقد جناء شوط الميناراة الاول

بصبورة افقبسل من الشبوط الشائي

خصوصا من جانب النصر،. وقد يعود

السبب فيذلك لاعتماده على التشكيل

تقاربهما في المستوى وليا بينهما من

الاساسي في هذا الشوط

🗃 لقطيات: ــ

لارتداء فانيلة خضراء.

وعبدالعزيز الديميغ.

\_ نظرا لنزول الفريقين بشعار راحد

والاصفر والازرقء فقد أضبطر الفريق

النصسراوي بصفتسه الفسريق المضيف

حكم الباراة عسر الشقير حكم ساحة

ساعده عبدالرحمن المسرامي

ممتسارين أمثسال أيسراهيم البحسيص والجاسر (لخوان) وزايد خميس .. ودعم متقوقة منغ مطلع شذا للوسم يتلاعب الاتصار سأبةا عبدالسلام عبدالقادر . ويلمحة مختصرة على الناحية الفنية لَلْغُرِيقِينَ نَجِدُ أَنْ قَوَةَ فَرِيقَ لَحَدُ فِي هَجِومَهُ حيث يجيد الاعبوه التهديف من خارج النطقة مثلما يجيدون التسجيل من تحت السانة سراكن يعيبهم اهمال الدقاخ نظرا لتباطؤهم في التراجع في وقت تكس قوة التمنز في مسرغنة المبراده ولجنادتهم للتصويب من الخارج واكنهم يشكون من ضعف في التسجيسل من تحت السنة لاقت قبادهم لعنصر الطول وإو أن عيدالسلام حل اللشكلة نوعيا ما \_كميا يفتقدون أوجود البديل الجاهر والتجانس يعكس أحد الذي يتفوق كثيرا في هاتين

يرسيد ٧ تقلط ويضم الفريق لاعبين

الساميتين حيث البييل المامين مالباراة تشهدها صالة الدينة ف الرابعة والربع عضرا وهي ميباراة من الصعم جدأ التوقع ينتيجتها وان كثا نعتقد ان أخد الآرب لكسيها لتفارقه في بعض العوامل الصافة إلى إن للباراة تقام على ملغينه ويبين جمهسوره الذي بسلاشسك سيزحف عصرهذا اليوم لدعمه ومؤازرته

انطلاقا من لمساسه بأهمية اللقاء ، يحكم اللقاء الحكمان الدوليان خالد المتعودي ورمضان السيد .

# . الاتحساد × الهبلال

" ثاني لقامات اليوم القويسة يأتي بسين فريقين يعدان من أعرق الاسدية السعودية واكثرها شعبية . ــ أهتمامهما بكرة السلة ليس وليد اليوم بل انه باتي منذ اكثر من عشرين عاما ،

والقاؤمما اليوم لايقل اهمية عن لقاء الدينة ويهمهما جميعا حيث يأمل الهلال في مواصلة الطلاقته نحر القمة في ثاني وأهم مباراة خارج ملعبيه ويلعب اللقاء وهو يترقب نتيجة لحد والنمسر والتي ستكون لصالحه سواء كسب احد اوفاز

أن وقت يسعى الإتعاد للاستقادة من وجود للباراة على ارضه ويسن جمهوره وأيمصل منها على تقطتين كفيلة بابقات لْ تَأْثُرُةُ لَلْتَأْتُسِةً.

# يلجق الاتحاد بركب الصدارة .

أحب الاتحاد عثى الان اربع مباريات المنازي الثبتين وخسر ستلهسا له ٦ نقاط

والمُبرة بين لاعبيه ولاعبي احد .

ـ اللقاء يقم على صالة جدة في الرابعـة والربع عصرا ويحكمه ابراهيم التبركي ومتولي ايوسسريع والمسرجح فسوز الهلال باللياراة ولكن لن يكون بتلك السهولة وفور الهلال على الاهني لايعند مقياسا لمبارأة اليوم فلكل مبارأة ظروفها ـ ويجب أن لايغيب عن البال لقاء الهالال مع الرياض في الاسبوع ماقبل الملفي ـ ترى عل يستمر الهلال في الانطلاقة ـ أم

كلاهما تعرضا في الاسبوع الماني للهنزيمة ففي الوقت الذي خسر الاهملي تقطة ثمينة اطاحت به من الصدارة ولمقت به اول مزيمة وكانت مزيمة قاسية كان جمهوره شاهدها الاول فان الخليج تعرض لخسارة لم تكن متوقعة اهسلا جانته من فريق يقل عنه خبرة ومستوى ــ

جيدة أملم احد وذلك بالرغم من خسارته

### وينفرد لوحده في المركز الخامس ويتميز لاعبوه بالطول والمهارات الفردية ولكن تتقصهم الخبرة والانسجام \_ ويعاب عليهم الوقوع في كثرة الاخطاء .

في الاسبوع الماضي كشفت عن تجاوزه

وأستعداده المبكر.

ولكثه بلاشك كنان يفوقه طموهنا

-قدم الاتحاد في الاسبوع الملفي مباراة بتتيجة تجاوزت المائة بنقطة واحدة واستطاع مجاراة أحد ريائذات في شوط المباراة الثاني وذلك على عكس مبارياته السَّابِقة والتي كان يتالق في شوطها الاول وينهار في الشوط الثاني \_ وتمكن لاعبوه من تسجيل رقم من النقاط ف سلة أحد يعد قياسيا اذا مانظرنا لفارق الستوى

۔ اما الهلال فقد لعب اربع مباریات قار في ثلاث وخصر اولى مبارياته امام احد ويحتل المركس الثالث بسرصيد ٧ نشاط ويشم عددا جيدا وكبيارا من اللاعيين للبارزين وتكمن قوة الفريق في التهديف من خارج المنطقة ، ويحتاج الفريق لمزيد من التجانس ولو أن مباراته أمام الاهلي

سظهن الهلال امام الاهلي بمستوى راثع واستطاع إن يتفوق على الاهلي بالرغم من أن الاخمير كان يلعب على ملعبه وبمين جمهوره بفارق ١٢ نقطة وهذا يعد فارقا كبيرا قياسا لمستوى الاهلي الجيد

# الخليج × الإهلى

بالرغم من ان هجر ظهر بمستوى جيد في الأسبوع الملغي وحقق فورًا كبيراً على فريق الخليج وبالرغم من توأضع مستوى الوحدة في هذا الموسم وخسارتها لعدة مباريات من بينها مباراة كنانت منع الخليسج .. ومسع أن الوحدة وهجسر يتساوياًن حاليا في النقاط حيث لكل منهما ه نقاط الا ان فريق الوحدة والذي يلعب

# أم يلحق الاتحماد بسركب الصدارة ؟ اليبوم على ملعب وبين جمهبوره اقرب

دورى أندية المنطقة الشرقية حيث تشترك سبعة اندية من النطقة الشرقية في هذا الدوري ويشاركها ثلاثة اندية فقط من المناطق الأخرى هم الربيع من جدة والاتصار من المدينة وعكاظ من الطائف فسان الانصسار والتسرجي ومن واقسع مستواهما في الاسابيع الأربعة الماضية هما المرشحان للصعود وذلك بالرغم من

بدات واضحة واليوم تقام خمس مباريات اربع منها تشهدها صالة الراكة بالخبر بينما المباراة الخامسة في الطائف . لقاء متكانىء تشهده همالة الراكة في الشالئة عمسرا يدخله الانمسار وهواني المركز الأول بـ ٨ نقاط بينما يعمل الاتفاق اللقاء وهو في المركز الرابع بـ ٦ نقاط ... ومن الصعب ترشيع احدهما لظهورهما بمستوى جيد في الاسبوع

ان الدوري لازال في بدايته ولكن الامور

الماضي يحكم اللقاء عبداته بخيت وصالح

مضر× راس تنورة مباراة تشهدها مسالة الراكة في الرابعة والربع عصرا ويحكمها العليان والغراب ويرشسح مضر للظفر بنتيجتها لتفوقه على زميله رأس تنورة . لمضر ست نقاط يحتل بها المركز السادس بينما لغريق راس تنورة اربع نقاط ويحتل المركز

# الترجى × الصفا

مع أن الغارق بينهما نقطة وأحدة تسأتي لمسالع التسرجي الا أن فسارق المستوى بينهما كببر ولصالح الشرجى ايضًا ولذلك فان فوره اليوم في اللقاء الثَّالَثُ الذي تشهده صالة الراكة في الخامسة والنصف مساء متوقع خاصة وهو يحتل المركز الثاني بـ ٨ نقاط بينما يحتل الصفا المركز الشالث بـ ٧ نقاط ـ يحكم مباراتهما عبدالرحمن المسعد والهارون .

# عكاظ× الربيع

لحقت بكيل منهمسا في الاسبسوع الماشي هزيمة قاسية كان الفارق أي نتيجتها كبيرا لعكاظ ست نقاط يحتل بها المركز الخامس والربيع خمس نقاط يحثل بها المركز التاسع واللقاء يقام على صالة الطائف في الرابعة والربع عصيرا ويحكمه فيصل والعمري وعكاظ مرشح للفوز .

# القارسية × النهضة

لكل منهما ٥ نقاط يأتي فريق النهضة مِهَا فِي المركز السامع ويليه فريق القادسية بالركز الثامن - وهو لقاء متكاف يقام على مسالة الراكة أيضنا في السابعة مساء ويحكمه على الطلال وسليمان السعودي .

# التعاون - الروضة

لتاء المراق وسوريا في الكويت!! وافق مجلس الوزراء الكويتي على

> العالم لكرة القدم التي ستقلم بالكسيك في المام القادم.

> > حادث لطائرة

نادي الرياض

تعرض فريق الرياض لكرة الطائرة

لمادث اثر اصطدام الباص الخاص بهم

بعد انتهاء مباراتهم امس امام فحريق

الشرق بسيارة ونيت مما ادى الى اصابة

بعض اللاعبين والمدرب والاداري مصا

اضطر الى ادخالهم الستشفى بالخرج.

فوز القادسية

على المربى

العربي في مباراة الأمس الَّتي جَمرت

ضمن ألاسبوع الشامن من الدوري

التمهيدي بهدفين مقابل لاشيء سجلا على

مدار الشوطين عن طريق اللاعب محمد

وبهذا الفوز تحتل القادسية المركبز

الثاني بعد فريق الكويت متصدر الدوري

حيث أن للكريت ٢٢ نقطة مقابل ٢٢ نقطة

فأزفريق القادسية الكويتي على فريق

طلب الاتصاد الكويتي لكرة ألقدم

بأستضافة اللقاء المرتقب يئ منتفيي

المراق وسوريا في ١٥ نولمبس القادم

### وذكرت صحيفة والجماهيره الكويتية والاشراف على النظام خلاله.

# فى مهتاز الطائبة الشرق يخسر من

الرياض والاتماد يغوز على الاتفاق في الحار مبساريات الاسبسوع الشاني للدوري المتاز لكرة الطائرة التقي مسآء

أمس على صالة الشعلة بالخرج فبريقا الغسرق والرياض وانتهى اللقاء بفوز الريساض ٢/صفر .. وجمات تشائسج الاشتواط: ۱۰/۱۵، ۱۰/۱۵، ۱۰/۸۰، ۱۰/۸۰ وينكر أن هنذه الهزيمة هي الشانية بالنسبة للشرق والذي خسر لقاءه امسام النصر في الاسيوع الماضي. وفي جدة حقق فريق الاتحاد الفوز على

فريق الاتفاق بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل

شوط في المباراة التي جرت بينهما على

مسالة رعاية الشباب بجدة وجمات

# تتاثبها ۱۵/۱۰، ۱۱/۱۱، ۲/۱۵، ۲/۱۰، وفورّ النصر

وفي الرياش استطاع النصر ان يفور على الشياب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت نتيجتها كالتالي: ٢/١٥، ٨/٨،

# المانيط والسويت تتصدران مجموعتي كأس ديفينز لعام ٨٦

اختيرت كل من البانيا الاتصادية والسمويد اللتمين ستتنافسمان في نهائي كأس ديفيز للتنس لهذا العام ١٩٨٥م ﴿ ميونيخ خالل الفتارة من ٢٠ الي ٢٢ ديسمير (كانون الاول) المقبل لتصدر القائمتين الاولى والشانية في المجمسوعة العالمية للبطولة لعام ١٩٨٦ التي أجرى سحب القرعة الخاصة بالدور الأول منها

يوم الاربعاء الماضي في مقر الاتحاد الدولي للعبة فالندن . وسيلنقي ضريق المانيا الاتصابية يقيادة لاعبها الفذ بوريس بيكر الذي فاز

هذا العام ببطولة ويمبلدون مع فريق الكسيك في حين ينتقي فريق السويد مع فريق الدنمارك . وفي حالة فوز الالمان في هذه المبداراة

الأكوادور . أما بالنسبة لفريق السويد الذي سيلعب في ميونخ للمرة الثالثة على التوالي نهائي البطولة فسيلتقى في حالة فوزه الى الدنمارك مع فريق ايطاليا أو باراجواي . وقد حققت بطولة عام ١٩٨٦م التي تصل قيمة جوائزها الى ١٠٢ مليون دولار رقما قياسيا في معدل الاشتراك اذ اشتركت فرق ٧١ دولة مقابل ٦٣ في العام

الاولى يلتقون مع فريق الولايات المتحدة

في الدور التالي الذي سيقام في

وقد شكلت لأول مرة منطقة افريقية ليشترك من خلالها دول لم تلعب من قبل ن هذه الكأس مثل ساحل العاج وكينيا وليبيا ونيجيريا فيحين تشترك بنجلاديش لاول مرة في المنطقة (الشرقية) العالم امام عينيك



# دعاء الصباح

اللهم اني اسالك خير هذا اليوم: فتحد ونصره ونوره وبركته وهداه.. واعُويُّ إِيْكُ من شرما بعده.





اصدقائي الأطفال يسعدني ان اطل عليكم من خلال هذه الزاوية والتي ارجو من جميع الأصدقاء ان يشاركوا فيها بما لديهم من حكايات قد سمعوها من اجدادهم او أبائهم وهي عبرة لنا نحن الاطفال نتعلم منها المفيد ونعرف الضار

احبائي : بسعدني ان اتص عليكم حكاية جديدة من حكايات جدتي الطيبة .

ففي احدى الليالي المقسرة .. اخذت جدتي تحكي لنا عن قصة لمفسل شقى لا يعسرف الراحسة ابدا .. بل كان مستمر الشقاوة والعداء لاقرائه من ابناء جيرانه الطبيسين والذين كمانسوا دائما يصاولون أن يخلفوا من حدة طبعه رهس الشيء الذي لا يليق بطغل مثله لكنه لا يستميع الى نصحهم واستمر في شقاوته وعداوته لهم ولغيرهم من الأطفال فكان اذا رأى لعبة في يد طفل اخذها منه بالقبرة ويلعب بها ثم يكسرها حتى ينزيد في تعذيب صاحبها .. الى أن أنفض من حوله جميع الأطغال وأصبحوا لا يحبون البلوس معه .. ووجد نفسه وحيدا لا يكاد يرى طفلا من هاربا لأنه يعرفه بطبعه السيىء

الطفل الشقي يخسر الصديق تلو الآخر الى ان فقد جميع أصدقائه الطبيبين وذات يوم تعرف هذا الطفيل على أخبر لا يقل عنه في شقاوته وفسرح به كثيسرا لأنه لم يجد غيره يلعب معه الا أن هذا الصديق الجديد الذي أخذ ينيقه كل يوم الوانا من العذاب فمرة باخذ منه لعبته الفضلة بالقرة ومرة يأخذ منه ما يجده في يده حتى انه بدأ يضربه ويرغمه على ان يجلب له ما يحتاجه عندها احس هذا الطقل بغلطته وعرف انه كان مضطنًا التمسرف مع امدقائه من ابناء جيرانه الأوفياء والذين كانوا يشتركون في لعيهم مع بعضهم اليعض .. كل

ومربوم بليه الآخر وهكذا كان

يلعبُ في اي لعبة يشاء يسودهم الحب والتآخي والصفاء يزورون من مسرض منهم ويسالون عمن' تغيب عنهم يساعدون بعضهم في كل شيء .. يفرحون لفرح صديق لهم ويتالون لرض آخر وهكذا كان حالهم .. الذي كان غائبا عن بال هذا الطفال المدلل الشقى والذي هرفه متأخرا بعد أن ذاق ما كان يصنع هو يرفقائه الطبيين عندها عارف انه مهما طال به الأمد من الاسامة لرفقياته غياته سوف يأتى اليوم الذي يلقى فيه تفسه في وضع شبيه بالذي كان

هبذا الطفل يفكر ملينا ويسال نفسه .. ترى هل يقبلونني زميلا وصديقا لهم بعد الذي بدر متى من أسناءة لهم .. وقبل سينوف تجتمع مثل ايسام زمان وتلعب

ولكن أن كان أن تبتك سوء فنحن لا نقبل أن يصاب لحدتا .. نقال وهو تادم انني أسف يا صديقي الما حصل منى في المالمي وانتي اعاهدكم الا اعرد لثله أبدأ فقرح الصديق بهذا المنطق السليم ونادى على البقية مبشرا بعردة

مديقهم الذي عرف طريق المسواب وعبدل عن الإستامة لأحد .. وعاش الأطفال ايامهم في سعادة رحب إلى أن كبروا ومع ثلك قلم تتفير طباعهم يسل زادت الالقة والمعبة ليعضهم اليعض .



وتنذكر اخسلاقهم وابيتن انهم سوف يسامصونه لأن هذا هو طبعهم دائما .. وفي اليوم التالي جمع ما تبقى من لعبه التي كان رفيقه السء قبد قض عيل معظمها .. جمعها ودَّهب اليهم وطرق الباب .. واذا بصديقه القديم يفتح الباب وعلى وجهه أبتسامة ترحيب .. وقال تفضيل

مثيرة العبدالله



سويا الى ارجاء أقلاد العالم





















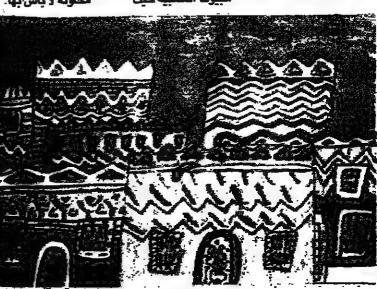
تبحث في جغرافية وتاريخ هذه وسحرا فهي تجمع بين سحر البلاد منها ما تكون بلاداباردة قصور غرناطة التي بشاها المسلمون وعطمة الأشار واخرى حارة .. خضراء او الرومانية وكذلك وجود مبحراء .. بيضاء أو سنوداء المنتجعات الساحرة على اليحر وخِيولتنا في هددا الاسبوع والشواطيء الرملية الجميلة . سُنِتُكُونَ في استبائيا البلد التي وتشتهر اسبانيا بمصارعة تحمل تاريخ اجدادنا مثل الثيران فهى الرياضة الأولى طارق بن زياد وعيد الرحمن لديهم وتقام في حلبة تشبه الدلخل والمنتصر وغيرهم ممن ملعب الكبرة يقبوم مصبارع وطدوا الدولة الاسلامية عيل يرتدي لباسا فلكلوريا باثارة

الأرض الأوروبية ... الثور ثم يطعنه حتى الموت . اسبائيا تقع في شبه جـريرة وتشتهر اسبانيا بالقيشارة ابيريه هي والبرتغال رجوها « الجيتار ، فتجد عارفيها في معتدل صيفا بارد شتاء .. الشسوارع يعزفسون على التهم تضم ارضها الجبال والأنهار الموسيقية وهم طريبون كل والسهول الخضراء وهي من الطرب ، وفي اسبنائيا مضائل أعظم الدول في السياسة في جميلة مثلا لجبنال بيسرا الغَالم فقند زارها في العام الشباهقة والقبرى الريفية المناخي اكتربن ٤٠ مليون سائح تمتعوا بجوها الجميل

وارضها الخضيراء واطف اهلها وتعناملهم ببالذوق خالتعامل اللطيف مع الغرباء يجعلهم يحملون ذكرى طبية عن هذه البلاد ويحبونها . من أجمل الناطق في اسبانيا

والمسايف المتارة . ومن اكبر المدن في اسبانيا العاصمة مدريد وتقع في وسط اسبانيا وكلا من غرناطة واشبيليه ويرشلونة وفالينسيا والبكانتي ويقضي عدد كبير من العرب اجازاتهم الصيفية ي اسبانيا حيث يتمتعون بالجس مضاطعة الإنسدل وهي اكتسر الجميل هناك ، مقاطعات اسبانيا شاعرية

> ببعث لنسا الطفيل مسكم الزرقانى بهذا



اكلسر من اللون البني فيها ولو انه غمق ق اللون كثيسرا الاانها محاولة لا بأس بها.





نية البرا

محنا الثلاثة سكرنياته... الصنورة لكل من الشبيلي ومنه عداته للتيع.

- فَمْتُولُ خَالِيةَ لَيس بها كتب ولا مدرسون.. ما هي؟. ﴿ شَارِكُتُ الصَّدِيقَةُ مِهَا عَبِدِ اللَّهِ الْمُجْدِ يَهِذُهُ الْطَرِقَةُ: الأول: ازيد منك ان تفتح الشباك ليلا. الثاني. هل انت طبيب

مُنْ الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْم . عنال الرجل البائع: \_ هل عندك ثلج.

- الآول: لماذا لم تستخدم المسعد بدلا من السلم. يَّ التَّالَيْ يَ وَبِعِتَ مَكْتُوبًا عَلَيه (يتسم لعدد ١٢ شخصا ولم يكن ي استطاعتي أن انتظر ليكتمل العدد). ﴿ كُمْ أَيْسُارِكَ يَهْدُهُ الْأَلْفَارُ:

● يَعِثْ لَنَّا الطقل سلمان العلي القناص من بريدة بهذه الطرقه: - قال الدرس لتلميذه: لقد امرتك ان تكتب عبارة دانا ض الحساب مسين مرة) . الداكتينها ٢٥ مرة. بَنْ قَرْدُ النَّامِيْدُ لِانْتِي صُعِيفٍ فِي الحساب

العلاقات الاجتماعية ، والتعارف بين النَّاس من سمات البشر، وطباعهم التي جيلوا طيها.. لأن الانسان لا يستطيع ان يعيش منفردا، او ان يستغنى عن الناس في مباتر اعماله وعلاقاته ... فالشاعر العربي يقول... الناس للناس من بدو وحاضرة

بعض لبعض وأن لم يشعروا خدم ويقبول علماء الإجتماع: أن الانسان اجتماعي بطيعه.

واذا كانت الالفة والارتباط جبلة ني الأنسان، عَانَ عَلَى عَدَا الانسان دورا كبيرا في ترجيه هذه العلاقة ال فيه النفع والفيائدة، وهندًا يكمن في ضرورة الخرص والبحث عن صاحب الاخلاق الحسنة، والنبانة السنقيمة الثابتة والصفات الطبية... -- . ..

تلك الخميال التي تعين الإنسان على توازع الضعف في نفسه، ويقوي لديه حب المّير..

وتمن السلمين قد حثنا ديتنا

الحنيف، الذي تتمثل تماذج القيم، وسمى الاخلاق، ونيل الشاعر في تعاليمه: بان تمتار الجليس المبالح، ونيتعد عن جليس السوه، وقد ضرب رسول المميل الشعلية وسلم لذلك مثلا مجسوسا فيحياة الناس البارزة أمامهم، والمثل للحسسوس يقرب الى الذهن الامر الراد طرحه ويوضعه امسلم من بيحث عنبه أو يعتسرض طريقه .. وذلك بقولة صبي أنه عليه وسلم: (اتفار مثل الجليس المسالح والجليس السوء كحامل للسك وناقخ الكير، مُمَّامَلُ لَلْسِكَ أَمَّا لَنْ يَحَدَّيْكِ وأما أن تبتاغ منه، وأما أن تجد منه ريما مليَّة وتأفيح الكبر لما أن يحرق ثيابك وأما أن تجد منه ريحا شبية: رواه مسلم:

ذلك الخ المناس عيرة أنو تعيمن يجالس ويلكن هنوين عادات وطباعه ومنهج حياته .. وطريقته في كما يتأثر بالمكارة واعتقادات.

فان كان سالحا كان التأثير بالمبلاح والقدوة بما لديه من أعمال حسنة.. وان كان فاسدا كان السائم الساداء والقدوة بما يحمل من اعمال سيئة .. والتل العبريي يتبول: (ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى) ولقد تقلت لقنا كتب القبراث إن سلفنا المنالح كان الواحد متهم اذا

اراد معرفة شخص لا جبرة عنده نصه بحث عنّ رققته الدين يحجالس، فيعرف اتجاف وما تتطوى عليه متميلة بنسب من منالح أي فساد ون يعاش الوينجالس، وبن عثا شرى الشاعر العربي يقول في حكمته...

عن الرء لا تبيال بيسل عن قريت فكال قارين يسالقيارن يقتدي

والخبرة.. ويتظرة الناس تصوره، وورتهم الكانته .. وما انتشار العادات الضارة في كل مجتمع الا من تحبيد قرئاء السوء، وتغريبرهم بالبسطاء الذين لم تسبق لهم التجرية، ولم تتحصن تقرسهم بعا يجطها ترازن بين النافع والضبار، فترجح النافع يحسنياته ونبائدتيه وتعرف الضيار

بمساوته والثره ونظرة الناسء. فعيون

أقماللرء من جليسه بالقندوة

الناس مراة ترصد ما في الجتمع.. ولقد نهى الله جل وعبلا الفئة المؤمنة عن اصطحاب أعداء ألله المساريين لشرعه، او البيل اليهم سالقلوب محبة وتعاطفاء لأن ميل التلب يدعو الى الإنجداب بالحواس، التأثر بالعادات والاعمال، وكل هذا له تأثير عميق في العقيدة، وفي التعاطف الديني، يقول الله جل وعلا متوعدا

من يعمل ذلك بالعداب الشديد وولا

تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار

وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا

كما مدح اشرافتة المؤمنة متمتلة

ن نمودج من الاعمال الجليلة كالذي

قلم به أبو عبيدة بن الجراح رضي الله

عنه عندما تصدى لوالده الذي كان

يقاتل رسول الد هبلي الد عليه وسلم

في منفوف الشركين، ولم تسقه رضي

الله عنه نحس أبيه قرابة البتوة أن

يحميه من قوة السلاح الذي احاطيه

لأن رابطة العنيدة قد فرقت بينهما،

فإثر رشي اشعنه العقيدة والدفياع

عن حورة الإسلام واهله، قضل ذلك

على رابطة النبيب والابوة فقال تعالى:

ولا تود قومنا يؤمنون باقه واليسم

. الأشر يوادون من حماد الله ورسوله

ولوكانوا اسامهم او ابنامهم او

اخوانهم او عشيرتهم اوليك كتب في

فاويهم الايمكان وايدهم يسروح منه

ويدخلهم جنات تجري من تحتها

.كان هذا منحل حديث مع اجد

الأشوة، الذي عقد عنزيمة السفير

الترفييه في البحث عن رئيق مسالح

يمضي معنه اينام الرحلة وليناليهناء

ويتقاسم معه مشقة السفر ووعشاء

الطريق والم القرقة عن الاهل والاحبة

فيجد في هذه الرفقة السلوة والقدوة

المعينة على الضير، ويستمد منها

الفائدة والتعريف بكل امر حسن..

خاصة وأن السقر لبعض البلاد

تنبسط نيه الغريات، وتتكاثر الدعوة

الى الشر بالبلام النفس التي متعها

من باب كل ممتوح متبوخ..

الاتهار خالبين فيهاء

تتصرون، (مود اية ١١٢)

تنظم كل شيء وتخدمك أيها السافر نظير ما تأخذ منك...

قال المسافر: وكيف..!! فلجابه: اعلم بأنه لا بد من رفيق بعينت وتعينه، رفيق ينسيت ألم

. قال: أن سفر اليوم لا عناء فيه ولا

قال الشيخ: نعم. ألم تسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه: وأن الواحد شيطان والاثنين شيطانان والثلاثة جمعه..

مهمة الرفيق، والفائدة من كثرتهم؟. قال: لقد اعتبر رسول الشصلي ألث

وتمكينا ما امتاز به هذا العالم من فارق السن والتجربة السابقة والاسفار التي اعطته خبرة بالناس، والمثل يقول: «أسال مجرب ولا تسال طبيب،.. وأصدق من ذلك قول الله تعالى: مغاسبالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون: الحديث الثالي:

مخالطة الرجال، وقد زاد الامر توثيقا

فقد قال له: هل عزمت على السفر وما القصد..؟ قبال: تعم وسقسري من أجبل

مشاغل متعلق بالانسان في حياته ولا غنی عنها ر. قال: ارجو ان يعينك الله .. ولكن

کیف تسافر..؟ فرد عليه مستغربا: وهل الامر يحتاج لاعمال فكر، أن الإمر بسيط وسهل فشركات النقل من برية وبحرية وجوية مشرعة ابوابها فهى

قرد عليه قائلا: يا بني الامر غيرما

الغربة، ويتحمل عنك متاعب السفس. ٩ ويعينك على الاستقامة وعدم الوقوع في المويقات..

مشقة، وأن سرعة المواصبلات لا يترتب عليها حاجة لرفيق، حتى الغربة خفت وطأتها لان الصعاب ذللت والمساكن يسبرت، والصدمات تكأشرت، والاتمضالات الهاتفية، تربطك باهلك وذويك في كل لحظات من

قرد عليه الشيخ للجرب تباثلا: الحكمة العربية تقول: الرفيق قبل الطريق.. اي اختر رفيق رحلتك قبل اقدامك على السفر.. ومنْ كان قبلنا كان ادا توى سنفرا بدا لمدة وقد تصل عاما بيحث عن الرفيق المناسب المعين على كل خير.. ولقد سافرت قبلك كثيرا وخبرت الاسقار، وقست اغوار الناس

لحظات حياتكب

ثم أردف قائلا: ويبدو أنك يا بني الم تتعمق في فهم بينك، ولم تنطلق مما يامرك به، ولم تعصرك الحياة لتعرف جيدا مفاهيم ما يدل عليه الاسلام..؟ قال: وهل ديننا الاسلامي يأمرنا بلختيار الرفيق،،؟

والقد كان يسين المتحاورين: راغب قال: زدني افادك الله، وابن أي عن المعقر وصاحبه الذي كأن طالب علم، ولديه سايق تجربة في الاسفار وفي

عليته وسلم المسبافير منافيردا كالشيطان، لأن الشيطان سيدخيل عليه من جانب الوسوسة والاغراء ليوقعه في المغريات التي انبسطت

أمامه. وقد يتمثل له الشيطان في غربته بما يؤثر في عقله واحساسه. او بِمَا يِؤْثُر فِي دِينِهِ وعقيدتِهِ، امــا اذا كانت الرفقة ثلاثة وصلحاء، فانهم بتناجيهم وتذاكرهم فيما بينهم يطردون الشيطان ـ باذن الله ـ عن أن يجد فيهم منخلا أو مؤثراً، فكلما غَفَل منهم شخص ذكَّره زميله، وكلما نسي واحد كمان الآخر منشيطا له

ومعينا على الخير. قسال: وهسل معنى ذلك اختيسار أشخاص دون معرفة لمستوياتهم او نخائل نفوسهم؟.

قال الشيخ: فللأ بد من اختيار الرفشة وتمحيصهم، وللرفشة والجلساء شسروط منها: الورع الديني، والغقه في أمور العبادات، والخشية ف، والخوف من عقاب، والنقوى والصلاح والرقة في القلب، والسخاء باليد، والتواضع في النفس، وعدم المعاندة والانانية.

قال: أن هذه صفات جميلة وجيدة، ولكن كيف تتحقق، وما عائد

قال: لا تنس یا بنی ان رحلتك ليست برحلة معصبية، وطلب المبيشة والعلاج والعلم كل هذه اباحها الله، فحسن نیتك 🕻 امورك، ولا تـرتكب فيها ما حرمه الله تتحول باذن الله الى رحلة مشروعة تنؤجر عليها بنيتك الصيادقة، لأن الاعمال بالنيات كما في حديث عمر بن الضطاب الذي رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. واذا صدقت نيتك هيا الله

اشخاصا يعينونك على الشير، والناس يأخذ بعضهم من بعض، فقد يبدأ معك شخص الرحلة وليس معه الا بعض الصفات ولكن بالمجالسة والمعاشرة يتغلب الجبوهر الاصبيل فيلَّخَذُ من هذا، احسن ما رأى ويقلد ' ذاك ساهسن ما سمع، ويتأشر من الشالث، بامثل الخصال البارزة عنده.. وهلم جرا.

وهكذا يرجع المسافس وقد أزداد معرفة بالحياة، وتمثلا بخصال هذبت اخلاقه وغيرت طباعه، لأن جلساء الخير اكسبوه امورا جميلة، والبسوه

شويا شاصعا، ويعكس ذلك لو كمان اختيار القرناء من النوع الآخر، لان كل اناء بالذي فيه ينضح، قال: هذا حسن ويفيد في السفر والحضر، مع رفيق الرحلة وجليس الشلة. ولكنَّ كيف يتم ذلك؟.

قال الشيخ: لناخذ نصونجا لذلك بعض الخصال التي ذكرنا: - فالورع الديني يسوق صاحبه

الى التعفف عن الحرام والابتعاد عن كل ما ينهى عنه الاسلام من قول او فعل او مطعم او مشرب. فالدين يحمي صاحبه بسياج

قوي لا يحس به الا من احس بلذاذة الورح، ووقر في سويداء قلبه الايمان، فيجعسل النفس تقف وتحجم عن كل امريخل بكمال الدين.

\_ والفقه في الدين يجعل مماحبه في الدرجة الاولى رادا للشبهات التي تطرح ومفتيا للجلساء في امور دينهم، وموضحا ما يعتارضهم من اماور عباداتهم ومزيلا اللبس عن نفوسهم، فهو معين لجلسائه في كل امر يتعلق بأمورهم التعبدية، وافكارهم العقائدية، فيرجعون من رحلتهم وقد عرفوا من أمـور دينهم مــا جهلوا، وتوسعت مداركهم بأعمال تطبيقية، وهذه فائدة كبيرة.

ـ اما الخشية لله والخوف من اليم عقابه: فانها درجات تسمو بالنفوس وتعلى قدرها اذ تجعلها تراقب الامور بنظرة فأحصنة وعميلة، تنزمق العواقب وتخشى النتائج بعيدة المدى، فتندفع النفس للعمل الذي يباعد عن الوقوع فيما نهى الله عنه، والخوف عندما ينمو في النقوس فانه يزيدها حجابا، ويدفعها للعمل بما يرضى اته وهذا لا يتم الا بمعرفة اش معرفة دقيقة بتفهم شرعه من مصدريه: كتاب الله وسنة رسوله الكريم: لأن اخوف العباد من الله اعلمهم بالله ويقدرته التي لا حدود لها.

ــ امــا التقــوي والصــلاح: فــان المسلاح من مسببسات الشقسوى والتقوى هي قمة العقيدة الصحيحة لانها مراقبة الله في السر والعلن. ومن راقب الله في جميع اموره جعل على نفسه حارسا يردعه عن الخطأ والزال، كسا أنه لا يسمر في أعماله وتصرفاته الا وفق ما يأمر به الدين،

ويتفق مع شريعة الاسلام. \_ اما الرقة في القلب فانها من ثمار الخصال السابقة، فمن فقه في دينه خشى افه وخاف عقابه فيرق قلبه عند سماع الموعظة المقربة من الله، وتتجاذب احاسيسه عندذتك وتندفع الجوارح للعمل بما يرضي الله، وتبتعد

النفس عما يغضبه سبحانه وصاحب القلب الرقيق من اقرب الناس للتقوى والصلاح، ويعين على ذلك ومن اكثر الناس ابتعادا عن كل امر ضار، لأنه يؤثر في الآخرين بكل

اما السخاء باليد، فهو مما يـزيد رابطة المحبة، ومصا يقرب القلوب والسخاء من الكرم ان لم يكن هو الكرم بعينه. والكبرم من مصامد الاختلاق التي يأمر بها الاستلام. والسماحة والكرم يغطى بهما عيوب كثيرة، كما انهما تجعلان النفوس التي ذاقت الاحسان تميل مع من احسن اليها، فتأخذ عنه وتتأثر به،

وتنجذب الى اعماله الحسنة نقليدا

- اما التواضع فهو سجية شخصية مبعثها الحلم والقهم، فبالحلم تنسى النفس ما سلط عليها من اساءة وتقايس ذلك بالاحسسان، وبالفهم تتحول النفس الى التواضع كعميل ميؤشر! ودرس مفيد، لأن التواضع جاء بغير تكلف او ضعف، ولكنه من اجل التاثير في الجلساء فتجد المتواضع مع علمه والدره، يسعى للعمل في كل ما يعود على الرفقة -بالنفع، في الخدمة والمسادرة وحسن المعادثة والاحسان، وحسن الخلق والاكتار من ذكر انه وشكره.

وهكذا بقية الخصال التي ستراها ذات أشر كبير في النفوس، ومفعول حسن فالخير ينمي بعضته بعشاء فيقوى عامله في النفوس، وتكبر خصاله بالتأثر واحدة بعد الاخرى، ليصبح المجلس مجلس خير، والرفقة رفقة حسنة، مما يندفنع الشر الى الانكماش في النفوس، والمسملال الخمسال القبيجة حيث لا يجرؤ دعاتها الى الخالها عليك وانت في وحدتك فكلن للرفقة الطبية دور الصراسة، حيث تعبود من مهمتك بنفسية جديدة وفرائد عديدة، وخصال تسير عليها في حياتك مكينة، ومستعدة من منهج الاسلام وتعاليم

ولا تنس ان رفيق الرحلة في السفر اكثر مجالسة لرفيقه ومحادثة له من جبليس الحضر لأنهمنا في السفس متسلازمان اكثسر وقتهمساء ويفضى احدهما للآخر بما لديه ويعينه عبلي تخسطى نسوازع النفس، لأن النفس تظهر على سجيتها فينه وتمحى

ولذا نرى عمر بن الضطاب رضي الله عنه عندما جاء اليه رجل يـركي رجلا يستال المزكي عن أمؤر شلاقة: هل جاورته؟ هل مسأفرت معه؟ هل عاملته بالدرهم والدينار. وعندما قال المركى: لا. قال عمر:

قال لقد زدتني وافدتني ولكن الموضوع شيق ويحتاج الى زيادة فلعل ذلك يكون في فرصة اخرى.

اذهب قانت لا تعرفه.

قال الشيخ: ارجو ذلك ولكن قبل ان ادعك احب أبين لك انني عرفت اناسا كثيرين سقطوا في المجتمع ووقعوا في الموبقات وانحرفوا للاجرام وجنوا على انفسهم وذويهم ووطنهم بسبب قرناء المسوء الذين اومقوهم بتزيين الامور ثم تركهم بعدما سقطوا

وانباسنا مبلعبوا في انفسهم واستقاموا في امبورهم وصباروا منارات في مجتمعهم ودعاة هداية بترفيق من انه ثم بسبب قرناء الخير والمسلاح الذين حركوا عامل الخيرني تفوسهم، ودفعوهم إلى التماسه من مطانه والعصل المتواصيل من أجل توسيع رقعته لدى الناس واصلاح المجتمعات.. والله الموفق.

# ماذا يقصد بتصنيف الوظائف ؟ محمد عبدالرحمن الشلهوب ـ الرياض/ص ب ٢٧٧٦

ارضح مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة الدنية عبدالعزيز عبدالكريم العنقري بان التصنيف عو عملية يقصد بها تمييز الوظائف بعضها عن بعض ثم تجميعها في مجموعات (مجموعات عامة ـ ثم نوعية داخل المجموعة العامة \_ ثم مجموعة فئات داخل المجموعة النوعية ... بحيث تضم كل فئة جميع الوظائف التي تنشأ في نوع العمل ومستوى الصعوبة في مسؤولياته وواجباته ومطالب التاهيل اللازمة لادانه ..

### 🗖 احتساب مدة التكليف لغرض الترقية 🗇

🗖 تصنيف الوظائف 🗖

موظف يشغل المرتبة التاسعة ومكلف بوظيفة بالمرتبة العاشرة ومضى على تكليفه سنتان ما مدى أحتساب مدة التكاليف لغرض الترقية للمرتبة الحادية عشره..

ص.م. ع ـ الرياض يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبدات راشد السنيدي لقد حدد قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (۲) في ۱۲۹۷/۸/۱۸ .... شروط شُغل المراتب القيادية الواقعة بالمراتب (١١-٢١/١) ومنهذه الشروط كون الشخص الطلوب تعيينه على اي من هذه المراتب قد شغل المرتبة العاشرة لدة لاتقل عن سنتين وضفل المرتبة العاشرة هنا ينصرف الى شغلها بالتعيين أو الترقية ولايشمل شغلها بالتكليف باعتبار أن التكليف مؤقت ولا يكني لتحقيق هذا الشرط.

### عمل الموظف اثناء فترة الحظر []

موظف أستقال ويرغب التعاقد على نظام الساعة اثناء

فترة المظرما مدي جواز ذلك؟ سامي غالب ـ المدينة المنورة يقول مدير ادارة الانظمة بالديبوان عبدات بن راشد لسنيدي أن التعاقد على نظام الساعة بكون على وظيفة معتمدة في الميزانية ويطلب منه شروط ما يطلب الإشفيال الوظيفة بالتعيين ومن ذلك الايكون الشخص المطلوب التعاقد معه مطالب بقضاء فترة حضر سبواء بعد انتهاء خدماته بالاستقاله هيث مدة الصطر مست اشهره او الانقطاع عن العمل هذه ان مدة الحظر مسنتان، أو الفصل التأديبي حيث ان مدة العظر وثلاث سنوات، وينصح مما سبق أن التعاقد على نظام الساعة خلال فترة المنار غير

### □مدى امكانية التعاقد على اساس صور الشهادات فقط

🗖 هـل يمكن التصاقيد عبلي اسباس صبور الشبهادات العلمية والعملية ؟ حسني عبدالرحيم ــمصر .

\_ الامر السامي الكبريم رقم ١٣٠٨١ وتاريخ ٥/٧/٧ كما اوضعه مدير عنام توظيف غير السعوديين عبدالرحمن الزومان قضى بعدم قيول توظيف ايا كان الابعد فحص وتدقيق شهاداته الاصلية من مصدرها وعدم اعتبار صور الشهادات مطلقاً.

# □مامدى ترقية الموظف المعار□

مامدى ترقية الموظف المعار؟ عبدائه . د . س . جـــدة ...

\_ يقول مدير ادارة الانظمة عبد الله السنيدي انه من شروط الترقية أن بياشر المرقى عصل الوظيفة المرقى اليها وعلى ذلك فانه لاياوجد مايمتم من ترقية الموظف المعار ولكن تتقطع الإعارة بهذه الترقية كما نصت على ذلك المادة

### 🗖 هل بحق للموظف الاطلاع على التقسرين المعد عنه□ ؟

اعمل في احد الاجهزة الحكومية وقد اعد عني رئيسى المساشر تقريسرا عن ادائي وقعد طلبت الاطلاع عليه ولكنه رفض ذلك بحجة سريته فهل يحق لي الاطلاع عليه خاصة وانني سمعت ان اللاشعة الجديدة تنص على علنية التقارير المعدة

س ، ر . ع : الزَّلقي ... \_ يقبول مديس عام التخسطيط والقبوى العاملة بالديوان محمد صالح الحبيب بان المادة ٦/٢٦ من اللائحة نصت على احقية الموظف على الاطلاع على تقريره دون غيره .

### 🗀 هل يمكن ضم الاجازات العادية لمدة تزيد عن ه اشــهرا ؟

🗖 هل يجوز ضم الاجازات العادية لمدة تزيد على خمسة اشهر ؟

س . ع . الزهرائي : ابها ... ـ يقول مدير عام الشوقين الادارية والمالية ا بالدينوان محمند الدويس بنائنه يجنوز ضم الإجازات العادية بعضها الى بعض بشرط أن لاتزيد مدة او مدد الاجازات التي يتمتع بها الموظف في السنة الواحدة على تسعين يوما كما يجوز التمتع بالاجازة على فترات بشرط أن لاتقل فترة التمتع بالاجازة العادية عن خمسة عشر

# 🗆 تنویه 🗅

نور أن نوضح للاخوة من الموظفين والموظفات بأن هذا أخريوم تصدر فيه هذه الزاوية حيث تم دمجها لتصدر كل يوم احد من خلال مصفحة الخدمة المدنية والادارة، تحت عنوان مسين وجيم، مع ملاحظة ان جميع الرسائل التي وصلت لهذه الزاوية ستنشر من خلال زاوية مسين وجيم، في الصفحة المذكورة لذا لزم التنويه..







🗆 عبدالرحمن الزومان 🗇



و الاوضاع الاقتصادية بشكل خطير

الرئيس رشيد كرامي : هناك من يسعى الى افلاس لبنان

الحدولار الاصريكي الى عتبعة ٢٠ ليحرة لبنطانيعة

مليارات ليرة سنبويا لتنامينها ببالسعر

المعقول تذهب في اكثرها لاقادة النافذين

وتتسم حلقة تجار السوق السوداء

خلال الازمات وأقضال المعابير لتشمل

اهتجاب المحطات والصهاريج وبعض

المنتفعين المقربين من الفئات السياسية

المختلفة لتحميل للبواطن ضبعف السعر

الرسمي لان السلع تصبح متوفرة في

وكما هو الحال بالنسبة للمحروقات

كذلك هو الحال بالنسبة للطحين حيث

تتكون حلقة تهريب القمح وبيعه في

السوق السوداء علفا للحيوائنات بسعر

٢٥٠ قرنشا للكيلو غرام الواحد بينما

يتسلمونه من مكتب الحبوب بسعر ٢٦,٨

قبرشا وتتم شذه العمليات ببواسطة

السوق السوداء فقط.



لم يحدث منذ بدء الحرب اللبنانية أن احتل الوضع المالي والاقتصادي في لبنان الاهتمام الذي بلاقيه الأن في مختلف الاوساط السيأسية والاعلامية وحتى

وقبد جاء المصبار المضبروب عبلي المنطقة الغربية واستطرادا منطقتي الجنبوب والجبسل ليعسري الاقتصساد اللبناني حتى من ورقة النوت وليس فقط

والمعروف أن معظم منظاهن القمنح ومستودعات المحروقات تقع في الضاحية الشرقية من بيروت التي تسيطر عليها مليشيات القوات الللبنانية والتي تصر على اغلاق المعابر بشكيل متكم وتقوم بتغتيش العابرين والرسميسين، ص قوى امن وجيش بحثا عن مربطة خبز، يحاول لحد هؤلاء تمريرها إلى أسرته في المنطقة الغربية حتى اذا وجدتها (صادرتها) بعد ان تسمع صاحب العلاقة ما لا يحب من الكلام.. وليس بأمكان القوى الفاعة في المنطقة الغربية استياراد الطميز والمصروقيات ميناشيرة لان القنميح والمعروفات من السلع المدعومة وبالثالى على الدولة ان تقدم فارق السعر ووزير المال الرئيس السابق كميل شمعون هو من ابارز المنادين باوجوب رقاع الدعم وبالتالي يمننع عن تسهيل القيسام بهذه

والمواطن اللبناني كان حتى الامس القريب يعجب من كشرة الكلام عن الانفراج السياسي ولا سيما بعد زيارة السبيد ايني حبيفة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية الى العاصمة السورية دمشق.. بينما تشير الوقائع على الارض الى تصعيد معيشي..، لم يعرفه المواطن اللبناني طيلة سنبوات الحرب الماضية

● الدوادمي/ يعلن محمد بن ناصر محمد الرويس عن فقد رخصة قيادة

خصوصي رقم ۲۱۳۰۱ تاريخ ۱۳۹۸/۲/۸هـ صادرة من مرور المدينة المنورة

يرجى ممَّن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المدينة أو مرور الدوادمي وله الشكر .

قال تعالى: نَيْأَيْنُهُا ٱلنَّفُولُ ٱلْمُلْمَبُّتَةَ أَ. ٱلْجُجِيِّ إِنَّى كَيْكِ وَاضِيكَ مَّرْضِتَ أُ

فَأَدْ خُلِي فِي عِبَنْدِي ، قَادُ خُلِي جَتَ يَمِي

بجزيدمن الخزن والأسى يقدح مديرعاتم المركز الدولي لبإلكترونياتوا لمدير

العام المساعد وجميع العاملين بالمركز وفروع تعازيهم الحارة إلى زميبلهم الأستاذ

عبالمعز مرسعدعلى البصيص الشثري فإدفاه والده اليشي سعدعلي للصيص الشثري

· مُضْرَعِين الِاللهُ عَالَى أَن تَيْمُ دُلْفَقيد لِراسِع عِمَّة وليسكرُ فسيح جِنَامٌ ويلهمُ لقكَ وذوم الصبروا لسلواك ·

وانائله وإنااليه راجعون

المخطط الأولت م شمالي الإسكامنت

حواریقالۃ الیامحیے ۔ من دوربینے

وحمسة عشر غرفت وملحقاتها .. على لاثة شواع

مِعْرِوشة بالموكية والسسّائر . مزودة بأربعة عشرة

مكيفا وسبعة سخانات وثلاثة مطابح وثلاثة

خطوط هاتف وطبلوبي كهراد وموتورمآ دانوماتيي

1751A·1 - EXIC. ED - 6.4777

إلى السّادة المفاولون وعملانيا الكرام..

عَوْدِكُم دَانُمَا أَن يقدم كل مِديدِني جميع المُعَامِّسُ... بحَمْرِهُيَا بَكُمِ فِي

معرص البناءالسعودي ٨٥ جناح رقم ٤٢٢٢

لمشاهدة تجارب المصنع باختيات نوافنده تحت أشوأ كالحالات

الجوية بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية وذلك بتسليط

ا لمياه والرماح عليميا.

مسه - ٢٠ دو تا الرقايق ١١٤٩٦ كيون. ٢٠٢٢ م

۲-۱۲۸۹ : ۵۴۲۲۲۹ کس: ۲۰۲۸۹

ا لمراجعة مع تكيفوناً بست.

للايح

عبيل قسيناوة هيذه السنبوات وذهب والمتقلسفون) في تفسير الاسر الواقع الجديد مذاهب شتى ورأوا بادىء الامر ان (افتعال) قضية البنزين والرغيف قد يرمى الى اشغال الناس بهاتين القضيتين لينسوا الواقع المر الذي يعيشونه من جراء الاشتباكات شبه اليومية بين (أبتاء الصف الواحد) أو بين والشرقية، و والغربية، أو المناوشات الداشرة في المقيمات او احداث طرابلس.. باختصار ان هذا الاسلوب في البحث عن الرغيف وسائر المواد الضرورية اسلوب تلجأ اليه اكثر من دولة في اكثر من مناسبة لصرف نظر الناس عن اسور ترغب الدولة في صرف انظارهم عنها..! وبدا الناس في التكيف مع وضعهم

الجديد هذا واللبناني.. وهذا ما لا ينكره عليه أحد \_ اثبت الدرة على التكيف مع القبول بالموت المجانى لا تصدق ..! حين بدأت وسائل الاعلام وخناصة بعض المسعف التي تتعتع بعنزلة لا بأس بها تمسرر اخبسارا تحت ستسار كتيف من التظاهر بالموضوعية ودقسة الخبر تصب الزيت على النار.

والجميع يعرف انه في الفترة الاخبرة عاد الدولار الى الجنون في سوق بيروث المالي لبيلغ في اقل من اسبوع وأحد عتبة ۲۰ ليبرة لبنانية مقابيل دولار امريكي

ال منذا الوقت بالذات بندأت بعض الصحف تبركاز في مسدر منقصاتهما والسياسية، على الاوضاع الاقتصادية واوضاع المهجرين وتبين اراء كبريات المؤسسات المالية والاقتصادية العالمية في الاقتصماد اللبنماني ومن أيسرز هسذه المؤسسات البنك الدولي ومسندوق النقد.. وواقع الحال ان الارقام الموضوعية للدورة الاقتصادية اللبنانية في مختلف الجالات تثبت ولا شك أن الاقتصاد اللبنساني ليس في احسن أصواله عسل

العجز مانة في المانة عما كان عليه عام

في قطاعات الحبوب والمطلحن وشسركات المحروقات.. فالمحروفات تهرب من قبل حلقة تضم بعض اصماب شبركنات الممروقنات ويعض التجار العاملين في هــدا القطاع والمدعومين سياسيا لتباع في الدول المجاورة وبواسطة تجار السوق السوداء لا سيما قبرص حيث سعر صفيحة البنزين بحوالي ١٢ مولارا اسريكيا اي حوالي ٢٤٠ ليرة لبنانية بينما سعرما الرسمي في لبنان ٤٤ ليرة لبنانية وسعرها الاقصى في السبوق السوداء ١٠٠ ليبرة

> عدم اتخاذ تدابير جديدة سيرتفع عجيز الموازنة والخزينة ٦٠ بالمائة عما كان في العنام ١٩٨٤م بحيث يصبح ١٦٣٠٠ مليون ليرة مع الملاحظة ان العجز الناتج من دعم المحروقات قدر بثلاثة مليارات ليرة لبنانية بينما هو مع السعـر الحالي للدولار يقوق سبعة مليارات بحيث يصبح

ولكن الخطير في بعض الامور المتداولة هو اعتبار نهاية عـام ١٩٨٥م أي خلال

والادوية وفجأة ايضا (تظهر) هذه المواد في السوق وبأسعار مرتفعة بحجة زيادة كلفة الحصول عليها من تجار الظروف المبعية ..!!

والرهيب إن تجارة السوق السوداء لم تقتمر على الاستغلال الداخلي للمواطن والخزينة اللبنانية بال تعدت ذلك الى سمعة لبنان خارجيا..

ففي بداية الصرب اللبنانية اراد العراق الشبيق مساعدة المشاعبة اللبنانية في مجال النسيح وقدر استيراد منتوجاته لساعدة هذه للمسانع صلى الاستمرار غما كان من بعض التجار الا ان استورد من تابوان وصدر عبلي انها مِنتجات لبنانية وحدث ما حدث..

ومؤخرا باعت البرازيل لبنان كميات من الين بالسمار مخففة تختلف عن الاسعار المعندة لبيع البلدان المستاعية والاوربية الغربية.. وقبل أن تصل البضائع الى السوق اللبنانية بيعت في السوق السوداء الى اليونان فكان ان قررت البرازيل وقف تزويد لبنان بالين وأجريت تحقيقات حول الموضوع... وكتك حصل مع مصر في تهاية

السبعينات ولكن البضاعة كانت هده

المرة من الارز.. وليست السوق السوداء بعيدة عن القطاع المصري لجهة تجارة العملات والمضماريات وحتى في عمليات بيع المسارف بعضها للبعض الاخر.

. هذه الاموز جميعا والتي قد يتتاولها اي لبناني في (مسالونه) مع زواره كانت 🕵 غياب ازمة الرغيف وللخروقات وسسائر المواد التموينية لم تكن تعني اكثر من الكبلام عن خطوط التصاس والسيارات المفخخة والجثث الملقاة هنا وهناك عسلى قوارع الطرق اللبنانية، ولكنها لم تلبث ان قضرت الى واجهة الاهتصامات بعث التصريح الاضير لرئيس الحكومة اللبشانية أتتضائل ابدا رشيد كرامي والذي إنسال فيه: يجب أن نفهم بسان المتضررين من كل هذا الذي يجبري للضلامن هم الدين يعملون على تفجير السناحة وخنطف للولطنين والتضبيق عليهم من وراء الصحسار التصويني والحصار السياسي وقفل المعاير ، . كل هذا من اجل الوصول ألى انهيار اقتصادي لا

يمكنُ أن يصلوا اليه الاعن طريق الهاء

النساس وراء للرغيف ووراء صفيحت

البنزين.. ومن كل هذا الذي يتبين لنا من

● تطن المحكمة الشرعية بموفق انه تقدم البها غزاي بن خالط العبير طالبا حجة

استمكام الكه الزراعي الواقع بقرية دليهان المصود بالمدود والاطوال الاتية من

الشمال بطول -٣٠/٤٥مترا بل ذلك شارع بعرض ١٤مترا وجن الجنوب يطول التداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق يطول ١١مترا أن ينكسر جهة

الجنوب بطول ٢٠,٥مترا ثم يتكسر الحد حتي نهايته بطول ٢٩٦متر يَاي ثلك ملك

خاتم وهايد الغزاي والبعض مسجده ومن الشرق بطول ٢٥٨مترا يلي للك شارع

بعرض ١٠١٠مترا ومن الغرب بطول ابتداء من الزاوية الغربية الشمالية باتجاه

الجنوب بطول ٤,٥٠ مترا ثم يتكسر الحد قليلا الجنوب الشرقي بطول ٢٠ مترا ثم

يتكسر الحد قليلا الجتوب الشرقي ايضا بطول الامترا ثم ينكسر الحد جهة

الجنوب الفريي بطول ٢٠,٦٠مترا يلي ذلك شارع بعرض عشرة امتار فعلي من له

معارضة بحق فلطيه مراجعة هذه المكمة خلال شهرين من تاريخه والد

ابها البشائر/ يعلن حدان على الشرائي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم

١٠٧٩ تاريخ ٢٢/٩/٩/١٨ هـ صادرة من مرور البلحة يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور البلعة أو مكتبة البشائر الأملية وله الشكر.

المؤشرات التي نعيشها على الأرض قد تلك لي من خيلال اتصالات يقيوم بها البعض مع بعض الموظفين الماليين الكبار وبعض المؤسسات والفاعليات طالبين اليهم المساعدة بكبل الوسائسل من أجل العصل عنى افسلاس هذا البلد وانهيسار اقتصاده انهيارا كاملا .. وهم كي يعززوا دورهم ويعطوا لانفسهم المكلتة والاهمية يعلنون بانهم كانوأ في امريكا وهم عائدون

«العيشي» يطفي على الهم «السياسي والاوني»

منها، وأما المخطط فيقضى يكل هذا الذي اشرت اليه.. انهاية تمنريحه بانهم خاستون هم ومن

ولا يستغرب المراقبون ان يكون ما المواطن الليناني العادي الذي يخشى

حتى الآن في تامين الوضاق السياسي ييدرون ذلك باستصرار (بالمؤامرة الخارجية) فكأنهم بالكلام عن «المرامرة الضارجية، على الاقتصاد يمهدون السبيل لتبريس عجز شبه مؤكد عن مواجهة اوضاع مالية واقتصادية سيئة للغاية تنتظر لبنان واللبنانيين اذا بقيت الاوضياع على ما هي عليه . والمخيف انه صدقت الاقوال بوجود مؤامرة ام لم تصدق فالنتيجة في غياب التطورات الايجابية واحدة فمشكلة

ُولا ينسي الزئيس كرامي أنْ يَزْكُد فِي المواطن اللبناني ليست في رجود مؤامرة او في عدم وجودها مشكلته في تحليق ورامهم.. ويأننا قد شبارفنا على نهاية هذه الامن وتأمين الرغيف والمسكن والعسل الازمة الممثة..

قاله الرئيس كرامي دقيقا وحقيقيا .. ان یکنون کلام رئیس وزرائیه مطابقیا للواقع يخش ايضا عدم لدرة للسؤولين عنيه عن وقف التسردي الاقتسمسادي لعجيزهم حتى الان عن وقف التبردي السياسي وانهم بالكالم عن المؤامرة الاقتصادية يرمون الى تمهيد السبيل لتبرير عجزهم شبه المؤكد فهم في فشلهم

ازاء هـذا الواقع كيف تستمـر دور الحياة في لبنان..؟! يأمن اللبناني دائما أنه اذا اشتدت الازمة انفرجت وهسو لا يزال يحلم بان التشدد في اقفال المعابر والحصار التمويني والكلام عن ضخامة المؤامرة وخبطورتها وسنطحمى الكلام الدائر عن مشاريع الوفاق والاصلاح قد يكون بناء لجو صالح لمشروع وفاق شامل

قد يأتي بالترياق،، ولكن من دمشق..

الجزيرة

● ابها الجزيرة قنا/ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهت اليها المراطنة فاطعة بنت على لاحق أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الشط بقنا محياه بالزراعة من مدة طائلة وقبل عام ٨١ بخلت عليها بالشراء للحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ٥٤م ويحدها بنات لحمد طليعة وشمالا ؛ ٥٢م ويحدها محمد ولد سبعانة وشرقا : ٢٤م ويحدها محمد علي سد ايراهيم المُلقب شبيلي وغرباً : 14م ويحدهاعلي محمد اعطائها حجة تمك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واشالولق.

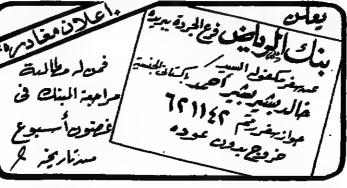
● أبها الجزيرة قنا/ تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر أنه أنهى اليها المواطن بدروش محمد علي حامل الحقيظة رقم ٢٩٤٤٨ أن من الجاري في ملك وتحت تميزنه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الحقوبةنا الداخلة عليه بالشراء من طاهر بن عيسي محياه منذ عدة طائلة وقبل عام ٨٧/٨٦هـ مماطة بحوش على ارتفاع متر ونصف للمدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ٢٠م ويحدها زوجته قاطمة طاهر شمالا : ٢٠م ويصدها البائع وشرقا : ٢٠م ويجدها البائع وغريا : • ٢م ويحدها أولاد محمد حسن منجمي وطلب اعطانه حجة تعلك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● مكتبة السليل/ تعلن المكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها حمد بن هادي دخيل الورعاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته وحوشه المسور من البلك الواقع في محله بعي أل حنيش بالسليل المعدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع وطول الحد ٢٣م وشمالا : بيت المذكور وطول الحد ٢٣م وشرقا : شارع وطول الحد ٥٧م وغربا: ارض قالع بن رشيد وطول الحد ٥٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الدوادمي/ تطن المحكمة الشرعية بعرجاء أنه أنهت أليها سعدى بنت سهوان بن هميجان ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في عرجاء بضواحى الدوادمي المصود بالعدود الاتية : جنوبا : عَط الاسفلت يطول ٢٠متر وشمالا : ارض بيضًاء بطول ٢٠متر وشرقا : حوش بطول ١٤,٥ متر وغريا : ارض فَهُمَاء بِطُولُ ٤,٥ امتر وطلبت اعطانها حجة تملك لها فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/ خليف علي بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .





تعلن أنحا قدمنحت مكغولها محجد يمدلحليم مكر المصرحي لجنسية وتحيل موارسفرقع ٨٣١٣٨ تأشره خروج هالخ فمدمله أية مطالبات قبل المنزكورعليرالاتصال فلغوك بشركم م 2750715 المياص خلال ثلاثة أيام مدّاريخ لتستثم والشركة غير مستولة بعد فالمستحد ع

🛎 يعلن احمد حسن الهادي سوداني الجنسية عن فقدان شنطة سمسونايت بدلظها الآتى نفتر اقامة صادرءن جوازات الريكش رقم ١١٩٤٢ وكمثلك رخصة قيادة عسومي يرقم ١١٩٠٨ المسادرة من الريباض ستساريك ۱۹/۱۹/۲-۱۶۱۵ جملات بستماريسخ ٧/ ١٠٤/هـ. وكنتك رخصة قينادة مسودائية رقم ٢٣٢٣٤ المسادرة من الخرطوم بتاريخ ١٠/٢/١٨٤م. يرجى ممن يعشر عليها الاسمسال عبلى ت ٢٩٠٠٢٩ \_ ١٦٤٦٢٥٩ اوتسليمهم

 يعان عبدالرزاق محمد الفضل عن فقد خطاب التخصيص الخناص به الدارج عليه من شركة حاشل للتثمية الزراعية وارقامه كما يل ١٨٢ ٤٤ وتمثل ٤٩ سهما وعلى من يجدها مشكوراً ارمسالها للعنبوان التالي شسركة حسائل للتنمية الزراعية ـ صب ١٠٧٣٩ الرياش ١١٤٤٣.

الى جوازات الرياض وشكرا،

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الرياش المواطن مشاري عبدالله حمد التعيم مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ۱۲۶۸۲۲ وتساریخ ۲۱/۸/۲۹۱هـ سجل الرياش قد فقد مشه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضالفة يعناقب عليها

 الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن مبارك صماخ ين مبارك ال عاطف القحطاني مفيدا أن دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٦ وتيأريخ ٣٠/٨/٢٠ ١٤ هــ سجل الاقلاج قد فقد مننه يرجى من يعشر عليه ان يسلم لإدارة الاحسوال المنية في الاقسلاج أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو لخفائها أو ألعبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظلم.

المنبوم والسسواره معلات صناعية وكلاء، شركة الكان ر البرازيل رلسحب الألمنيوم شركة الخليج للسعب - دبى \_ لسحب الألمنيوم اُ عدا لموزعيق الريسييق لثركة منتجات الألمنيوم المحرودة . البكو. و كالرع شركة أمن الإيفالية للمكائن. • شركة كريس الألمانية للدرلات. • شركة سأكلون الإشترالية للسلك المانع للحشات. • شركة قوم الإيطالية للمكائر. . • شركة كوماك كما ئمه الضج والتقويس. • شركة رودي بتكس الانجليزية للغراش . • شركة ريوبي اليابانية لصناعة مكائمه المروجة . • والعدير من الأكسسوارات التي لهاعلاقة بأشغاك الأكمنيوم. عزيزى الموضع : شرفنا بزيارتك مون تفاجئ بأن أسعار الجملة لدينا تعل عرب وللنبج لكسيي نحذبانطاركم في معرض البناء السعودي ٩٨ جناح رقم ٢٢٢٤ بأرض لمعارض نهاية شاع العليا العام بعداً سواق دله . الموكز الرئيسي: الريامِن ت ١٦٠٠ ٨٤٤ / ١٣٠٥ ٤٤٨٥ صب: ٤٠٠٤٣ ١١٤ الراين. تنكس : ٢٧٨ . ٠٠ : السام ت: ۲/۵۲۷۲۷، الإعساوت: ۲/۵۸۷۷۴۸،

مرود ت: ٦/٣٢٤٨٦٦٠ أيا ت: ١٩٢٥٠٥٩٢٠٠

خيس مشيلت: ٧/٢٢٠٩٨١.

The state of the s

اصحاب المطلحن والتصار المعتصدين بالتوافق مع احتجاب الافران.. الاشهر القليلة القادمة مرحلة ستكون وفي ايام الازمات لا يتوفر الطحين الا فاصلة بالنسبة للاقتصاد اللبناني وأن في يد تجار السوق السوداء ليتضاعف الدولار قد يصل الى سعر ٣٠ ليرة لبنانية سعر الرغيف على المواطن بعد أن يشترك للدولار الامريكي الواحد.. في تجارة السوق السوداء البائع العادى أفي هسذا الوقات بسالذات وعسلي ارض واعدهاب السيارات المتنقلة كمآ يحصل الواقسع بدأت مسلامسح تنسطيم السسوق تساما في تجارة وغالونات البنزين..!! السوداء تبرز بشكل واضح.. فالسلع والقطاع التجاري عموما يدخل في لعبة والسوق السوداء، القذرة فما ان تقفيل المدعومية من قبسل الدولة ـ القمسح والمصروقات موالتي تتعصل الخزينة المعابر حتى يبرز فجاة(نقص) فادح في وبالتالي الشعب اللبناني حوالي ٨٠٥ الإطلاق .. وتؤكد الدراسات أنه في حالة

مختلف المواد التصوينية والغذائية

● الامل الافلاج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج بانه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن قراح الحقباني المدعو/ عبدالواحد بن عبداته الدوسري طالبا اعطائه هجة استحكام على بيتة الواقع في محله قصر القاسم السيح الشمالي بالاقلاج والدارج اليه بالشراء من عبدات بن فهد القاسم والمحدود من الجنوب بارض البائع عبدالة بن فهد القاسم واخوانه بطول ١م ثم ينكس شمالا بطول ٣٠سنتمتر ثم يتجه غربا بطول ٩٩,٨٠ ومن الشمال طريق سد بطول ١٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٠سم ثم يتجه شرقا بطول ٢٠١٠م ومن الشرق شارع بطول ٣,٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ١,١٠م ثم يتجه جنوبا بطول ١٣,٣٠م ومن الغرب ارض مبارك بن حسين القاسم بطول ١٥,٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ

سلامة العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩ وتاريخ ٤/٧/٤ سجلً القريات قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفاتها أو العبث

اضع الكتب المتقاربة

في المضمون الى جانب بعض

أحيانا تمر أيام لا أقرأ فيها الا الصحف

الكتبة النزلية

فذاء عقلي وواحة عبيرها الحرف

الأندية الأدبية

مظهر حضاري ويجب دعمها من قبل



# الاستاذ/سلمان بن محمد الفيفي قراءة في مكتبة

# النعسر النعبي لمن يؤثر اطلاقا على الشعر النميسة وليس هناك مؤنث أو محذكر في الادب

في مكتبتي الف وخمسمائة كتاب وليتني اقرؤها كلها

النقد الحبي ليس « خذني جيتك » والفرد المعودي اكثر الناس قراءة طغيان المادة ادى الى تدني مستوى القراءة في بعض المجتمعات. واهمية الكتاب في كيفية الحصول عليه

> ضمن لقاءات الجزيرة في مجال الأدب كان لنا هذا اللقاء مع واحد من المهتمين بالأدب والحركة الأدبية. الاستاذ الشاعر/سلمان بن محمد الفيفي والذي يعمل مديرا لمعهد عرعس العلمي التابيع لجامعية الاميام محمد بن سعود الإسلامية.

□ الاقسام الموجودة في مكتبتك؟

كبيرة وقسم التفسير واغلب التفاسير

موجودة في للكتبة وقسم الادب وهو

الأكشر يحكم تقصحى وقسم اللغة

والخدبيث وقسم التاريخ وبعض كتب

للجغرافيا وقمم اللنوعات من الثقافة

العامة وقسم المجلات والصحف

دنيها قسم المعلجم وتأخذ مساحة

🗀 مشوارك الدراسي والتعليمي؟ - مشواري الدراسي طبيعي فقد درست المرحلة الثانبوية ثم حصلت على الشهادة الجامعية من كلية اللغة العبربية يبالرياش ثم حصلت عبل ديلرم تبريسوي من كليسة العاوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ثم عملت مدرسيا لفشرة طويلة ثم عينت وكيبلا لمعهد عرعر العلمي قمديرا المعهد والشوار

🛘 عند الكتب التى تحبويبهنا

-مكتبتي مصغره فيها زهاء الف وخمسمائة كتاب تقربيا وهي كافية وليتني استعليع أن اتى عليها كلها.



الكتاب بين الامس واليوم؟

ناكل كل ما دب ودرج الا ام حبين فقال السائل لتهنأ أم حبين العافيه وانا اقرأ كلما لقت نظري من عناوين الكتب والمسلات والصحف بغض النظر عن (الكاتب) ولكن احب كتابة الظاهريين (بالتثنيه) والعميريين (بالتثنيه ايضا) والقاضي والحمدان والسماري بالاضسافة الى سا يكتبه الكبار كالجاسر والزيدان والصالح وغيرهم كثير والحمدلله. 🗆 الاندية الادبية هل ادت دورها المطلوب منها ؟

- الاندية الادبية مظهر حضاري ولا يقول لحد انها ادت المطلوب منها وبعضها يحاول وباعتقادي انه يجب **دعمها من قبل رجال الفكر ورجال** المال ایضا حتی تستیطیع ان تنشر التراث وتستضيف العلماء والادباء من جميع الاقطار.

🗖 الشعر الشعبي مارايك فيه؟ -كثر الكلام في هددا الشعير وتتوعث الأراه ما بين مؤيد ومعارض ومتحفظ ،ولكل وجهة هو موليها،



🗖 طاهر زمخشري 🗆 واعتقد ان الاكثار منه غير مستجب وخاصة بين اوساط المتعلمين. 🗀 وهل يؤثر على الشعر الفصيح ــ لايبؤشر اطلاقيا عبل الشعير الفصيح لان الفصيح باللغة العربية الفصمتى وهي لغة القرأن التي تكفل

🗀 انت کما نعلم شاعر.. متی بدأت كتابة الشعر.؟ السنة الاولى الثانوية وشجعني على

احد يحاسبني عليه. 🗆 ديوان شعر تحب ان تقراه ؟ \_ديـوان مالىء الدنيـا وشاغـل

اسلوب المقالة في نظرك ؟ \_ المقالة عنصر من عناصر النشر

حالة معينة ومادامت نثرا فنيا فلابد من اختيار الاسلوب السهل الذي تنساب سلالته انسيابا ولابد ان تبعد عن الرمز والتعقيد والركاكة. وهي من الامتياع حيث يصفها بعض النقياد بأنها تشبه في النثر النوع الغنائي في

اجرى الحوار: صالح حمود القاران تصوير: عبد الباقي محمد

قال الشاعر:

على غير القياس.

ليست من النقد في شيء.

تعنى للادب والإدباء؟

قدموه لهذه الامة.

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة

نفى الدنانج تتقاد الصياريف

وفي رواية الدراهم بدل الدنانير

ومع ذلك فانا ارى ان بعض المهاترات

جائزة الدولة في الادب ماذا

- تعنى للادب عصرا ذهبيا ورقيا

فنيا وسوف رابعة وتجارة رائجة

وسمعة طبية كما كان في العصبور

العباسية وتعنى للادباء اوسمة فخر

واعتزاز وتيجان مجد ورفعة في عصر

طفت فينه الماديسات وكشرت فيسه

المغريات تعنى لهم الطمانينة

والشعبور بأن وراعهم من يقبدر ما

🗆 مسارايسك في كسل من عبسدالله

القيصل ـ طاهر زمخشري ـ حمد

الجاس - عبدالقدوس الانصاري..

والعذوبة عندما تقرأ له قمسيدة كأنك

- عبدالله الفيصل شاعر الرقة

 الادب النسائي ما تقويمك له؟ - الادب هو الادب ليس فيه مؤنث ومذكر. صحيح انها تنظهر احيانا لمسات من الرقة والعذوبة والحنان تميز ادب المرأة بحكم انوثتها ورقة

عاطفتها ولكن ليس على كل حال واقرأ ان شئت شعر المنساء. 🗆 من من اديباتنا فـرضت نفسها على الساحة الإنبية؟

ـ كثيـرات واذا كنت بعضهن فليس غميطا لحقبوق الآخريات وتعضرني بعض الاسماء: جهير المساعد وفوزيه العريفى وأميمه الخميس ورقية الشبيب طبعا ليس بالترتيب حتى لا اتعرض للغضب. وهناك غيرهن كبهية بوسبيت.

- القمعة السعودية كأي قصة من اى قطر واقليم لها عناصرها الخاصة بها.. والقصة السعبودية ارى انها مكتملة العناصر والسمات من عقده وظلال وتشميص وشمميات

🛘 المخطوطات هل لمتبتكم نصيب

الطيور بارزاقها.

قريبا الى مصاف الصحف العالمية،

🗆 النقد الإدبي في وقتنا الحساضر

ومناهج وقوانين ومعايير تدرس بتعمق وفهم ويستشف ما وراه التطور وليس كل شخص قادرا على النقد كما ان الدراهم لايستطيع أن يعرف خالصها

رجال الفكر والمال أحد النقد من هذا المعنى.

- المكتبة العامة سمة رتى وعلامة نضوج فكري وهي تضيف في كل مدينة تغتبح فيها معلما من معالم نهضتنا المباركة، اما مإلها وما عليها فلم يكن عندي إلمام بأنظمتها حتى

المكتبة المدرسية اهميتها : ماذا

مواصفات خاصة تتناسب مع مستوى ادراك الطالب والمرحلة التي

ـطاهر زمخشری : بابا طاهر : شاعر الأشرعة المجنحة والأخيلة المحلقه. - حمد الجاسر: قاموس الجنزيرة وابجدتها وجذيلها المحكك وعذيقها

\_ عبدالقدوس الانصماري: منهل من مناهل العلم ووعاء من اوعيته رحمه الله وبارك في ابنه نبيه ليحتل مكانه. الكتبة العامة مالها وما عليها ؟

احكم لها أو عليها.

🗆 هئىاك عىوامىل ادت الى تىدنى مستسوى القسراءة في بسعض المجتمعات، هل لنا معرفتها ؟ - هناك عوامل كثيرة منها طغيان

والمرثية وكشير وكثير، ولكل مجتمع وسائله مثل دور السينما. والسارح والإشرطة والحمد لله أن الفرد السعودي ربما يكون الان من اكثر الناس قرامة. 🗆 ما تقويمك للأدب السعودي. \_ينبغي ان يوجه هذا السؤال الى احد النقاد المتضلعين في هذا المجال.

الماده.. وتيازات العصر المُتلفة.

والأكتفاء بوسائل الاعلام المسموعة

ولكن من خلال قرامتي أرى أنه يسير بخطى ثابتة وعلى الطريق الصحيح. حيث ظهرت كوكبة من دكاترة الجامعات ثبتت اقدامها بثقة مثل الغذامي والقيصل والصامد وابن حسين والحازمي والضبيب والشامخ وغيرهم وغيرهم الى جانب النقاد والأدياء المعروفين من غير الدكاترة.

 كلمة في نهاية هذا اللقاء . ـونـمن في بداية عام هجري جديد ادعو الله ان يرد المسلمين الى دينهم وتراثهم ردا حميدا وان يحيم علينا نعمة الأمان في بلد النسير والسلام تحت قيادة حكومتنا الرشيدة. وشكرا للجزيرة وعلى الخير تلتقي.







🗆 القصة السعودية في نظرك ؟ وتطيل وحدوار وحدوادث الى أخر

ــ مكتبتي تكـونت بعـدمــا طارت

🗀 الصحافة السعبودية منا عدى تقدمها في السلحة العبربية في

ـ الصحافة السعودية اخبذت مكانة مرموقية لها ففيرضت نفسها حيث غزت العالم العربي بل تجاوزت حدودها العالم العربي. جعلها كذلك مصافظتها واثرانها وسمعة البلد الذي تصدر منه ولا نقول يكفيها ذلك بل تطمع في الاكثر والامل أن تصل 🛘 المحسسلات الثقافية مارأيك بهاء

- المجلات الثقافية عندنا ممتأزة ويكفى هذا التقدير فهل هناك افضل من الفيصل والعرب والمنهل والمجلة

\_لست ناقدا أدبيا فالنقد ليس (خدنني جيتك) النقيد له اصول من بهرجها الا الصراف الماهـر وقد

الفني الرفيع وهي تعبير انشائي عن

الله يحفظها (أنا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).

-بدأت كتابة الشعر وانا طالب في

ولكنى هـــار واكتب في اوقات معيئـــة حسب المقام الذى تفرضه الساعة 🛭 بعن من الشعراء تأثرت ؟ ۔لم اتاثر بأي شاعر

من شعراء الحداثة فهذا ذوقي ولا

ذلك بعض المدرسين. 🛘 في اي الجالات تكثر ؟ - انا غير مكثـر في كتابـة الشعر

مارايك في شعر الحداثة؟ - لا أحب هذا الشعر وشاصة عندما ياتي من امثال ادونيس الذي له من اسمه نصيب حيث يريد أن يدنس التراث العربى والادب العربي وتاريخه. وأمل أن لايغضب مني أحد

الناس (التنبي).



في مهرجان قرطاج . خلال الأيام القادمة في تونس تشترك الملكة مع معظم الدول العربية في هذا المهرجان الذي ستقدم من خلاله العروض المسرحية والسينمائية وقد تم ترشيح مسسرحية والمهابيل، باسم المسرح وهذه الايام تتم التدريبات المكتفة على هذه المسرحية التي طرأ عليها تغيير في بعض المناظر التي تناقش

اوضاعا محلية وحورت لتناقش اوضاعا عربية لتكون مناسبة اكثر مع الجو. اما الشخصيات فلن يحدث أي تغيير الا على شخصية خالد سامي لكونه مرتبطا بعمل في أثينا وكلف المنال

في كلمتى السابقة طرحت بعض الاسبباب التي

تبوقعت أن تكبون خلف ركبود العبطاء المسترحي

المصلي ووعدت بتضاولها تفصيلا لعلنا نتعاون

النص.. او النصوص المسرحية مشكلتها كبيرة

وستظل هذه المشكلة ازلية ما دمنا لم نتحرك. قالنص

لن يطرق الباب. والكاتب لن ينطوع بتاليف مسرحية

دون مقابل، أو بمقابل زهيم لا يعوض على الاتمل

اذا كيف نخلق نصا؛ لهذا السؤال عدة أجابات..

🖪 يتعين على الجمعية مثلا أن تطرح منافسة بين

الكتاب لاجل الحصول على نعن جيند بان تترصد

جائزة مشجعة لافضل نص يقدم للجمعية خلال فترة

زمنية معينة. ويكون افضل لو حددت الجمعية

العناصر الاساسية للنص المطلوب في ظني سيكون

لهذا انعكاس ايجابي.. وأنا أقبول الجمعية لان

المرناة لم تقدم نفسها كمنتج والأغما يضيرلو قامت

الاستنسادة من خيسرات الغسع بسالعسودة الى

المسرحيات المكتبوبة سبواء الاجنبية او العبربية

وتطويعها ولا اقول سعودتها لان هذا الاصلطلاح

يطرح سؤالا مأذا يعني بسعودة الأن العطاء الفني

من الصعربة بعكان ان يلبس ثوبا غير تنوبه فيسو

يعكس خبرات ذلك الكاتب وثقافة ذلك المجتمع الذى

قد لا نتلق معه!" .. ولهذا نلجا الى تطويع ذلك العمل

ليكون ملائما بحيث يستطيع المشاهد ان يتقبله ثم

يتمثله لينعكس العطاء الذي والجاد على حياته . اما اذا كان المقصود بالسعودة تقديم العمل باللهجة المحلية فانتم تعلمون بان لهجاتنا عمديدة وتقمديم

图 الذين كتبوا للمسرح المصلي اين هم الاز على

سبيل المثال اسراهيم الحمدان، سليمان العماد، عبدالرحمن المقرن، احمد الدبيخي وو.. هل

اصيبوا بالعقم؛ لا أحد تفسيرا لعدم ظهور اعمال اخترى. أين -عودة المهابيال، التي وعندنا بها

الحمدان؛ وأين سكة سفر الدبيخي.. ثم لماذا لم يبرز

المقرن شخصيته المسرحية بعسل اخر بعد قدر

هذه وقفة قصيرة طرحت فيها وجهة نظري حول

اغلب الفنانين بعد اداء فريضة الحج يعيقون..

فانت عزيازي القارىء ذلك العالي الذي ننتظر

رسائله على العنوان التالي الرياض ١١٤١١ ص.ب.

£ ٣٠ ـ جريدة الجريرة \_ منتدى فنور

وحتى طنقى لك منا الود.

يبحث عن غذاء

اغليك ياعصفوري

الهمشي سروري

ببهجة الطيرر

العمل باللغة العربية المبسطة اجدى.

\* دندنه:

بين الشجر والماء

من جملة الطيور

عصفوري يا عصفوري

العالى على الغالى على الغالى العالى

ويجيب لي عنه مراسيله

ويطلق الغباء

بهذا المشروع وزارة الاعلام.

الوقت الذي اسضاه الكاتب في وضع المسرحية.

للوصول الى حقيقة ما.



اوجه هذه الرسالة الى جميع فنانى بلدى في الملكة العدريية السعودية سواء كانوا مطربين او ملحنين أو شعراء غنائيين وأقول لهم اعزائي. لماذا لا تهتمون بالاغنية الوصفية

التي تتكلم عن الطبيعة وجمال الطبيعة في بلادنا. فبلادنا في حاجة

في هذا الموضوع هو خوفنامن ان

وبطبيعة الحال.. فهذا التخرف له

اسباب ودوافع واضحة .. فلو رجعنا

الى الوراء وبالتحديد لتجربة محمد

السابقة في مسلسل واغاني في بحر

الاماني، نجد انها لم تقدّم الشيء الكتج عندما كانت شهرته مجدودة

أنذاك.. فما باله وقد اصبح نجما

ولو فرضنا ان محمد سيمثل من

اجل الحصول على الاجر المغـري..

فاعتقد أن محمد اكثر ذكاء من أن

يقبل بتعثيل فيلم!! كذلك لا ننسى ان

هذه النوعية من الافلام عادة تتسم

بالهبوط الفني.. وهذا بلا شك

ستسيء وبطريقة غير مباشرة لسمعته

الفضأئية التي مسلات ارجاء الوطن

ابعض، الامسور التي لن تكسون في

صمالح معمد عبده،.. وتحن من

خلال منون، نتمنی از براجع محمد

هذه المرحلة بعدقة وتسأن.. والله من

اذ تولي الشمس قبل الليل اعراضي

وراينا الليل في اعطافه النور يذوب

فصمتنا وتناجت بالهبرى خبرس

سعد محمد المهيري

مكتب الجزيرة ـ الدمام

للشاعر عبدانه الفيصل

لحظة مرت ياحب قبل الغروب

وراء القصد!!

۽ رقفة محب

يقبل محمد بالتمثيل؟!!

متابعات على المابش

نسمع ونقرآ بين المين والاغبر

لتلك العدوض التليفيزيبونية

والسينمائية التي نقدم للشخصيات

اللامعة خارج نبطاق التمثيل مثل

ولا شك ان معظم هذه الاعمال

تتسم بالطابع المادي النجاري..

والستفيد بالدرجة الأولى المنتجون

والمخرجون.. فهم يضمنون من خلال

اشبراك هبؤلاء النجبوم اقببال

جماهيرهم.. وهنذا عنصر كاف لكي

تتزايد الارباح وخلال فترة وجيزة" ولهذا لم نستغرب تلك المحاولات

المتكررة لجذب فضانيضا وضاصسة

فالطرب طلال مداح انهالت عليه

العروض السينعائية ﴿ السنوات

الاخيسرة. وقسدمت كه الاغسراءات

المادية والنسب الربحيسة المجزيــا

وغيرها من الحوافز. الا أنه لم يعرها

ادنى اهتمام نظرا لايعانه التام بأنه

خلق مطربا وسيطل فتجارب

السابقة في التعثيل كانت تـزكـد

وفي الاوانية الاخيسرة.. اعيسدت

الإسطوانة مرة اخرى ولكن هذه المرة

مع المطرب محمد عبده الذي ابدى

مدونة اكتدر من طلال حيال هنذا

الموضوع. فالشائعات واحاديث منا

خلف الكواليس تشير الى انه ومنذ

فترة ليست بالقصيرة يقوم بتجارب

مكثفة في القاهرة حتى يكون على اهبة

الاستعبداد لتمثيس احبد الادوار

السينسائية. هنذا رغم تصريصاته

المتناقضة بين الرفض والقبول!!

والمقيقة .. الشيء الذي جرني للكتابة

المطربين لخوض غمار التمثيل.

نجبوم الرياضة والغنباء

\* المديق عبدالله حسن البارقي \_ ابها \_ رسوماتيك وصلتنا شكرا لتعاونك الدائم.. والف هلا..

☀ الصديق على محمد صالح جبعة ـ نجران ـ يتعذر علينا ارسال الصور التي طلبتها في الوقت الصاضر.. وشكرا

وقد وجهت هذا السؤال الى احد الفنانين فقال لي انا مستعد ان اغنى اغنية وصفيه ولكن لا يوجد نصوص اطلاقا. فقلت له لدينا ثلاثة شعيراء غنائيين من الطراز الاول وهم ابراهيم خفاجي وبدر بن عبدالمحسن ومحمد عبدانة القيصل.

ماسة لتعريف المواطنان بمصايفها

وجمالها الساحر. وصدقوني أن أكثر

الناس قيد ستم سماع الاغاني

العاطفية سواء كانت هجرا وعتابا او

حزنا او غيره لقد سئم المستمع هذه

النوعية ويبرغب التجديد فنحن في

عصر اختلف كثيرا عن سابق من

العصبور واصبح المستمنع وأعينا

ومثقفا ويعرف ماذا بريد ولو اخذنا

من الغنان الكبير طلال مداح قدوة

حسنة. فهو الذي بدأ حياته الفنية

بأغنية اعلامية (ورك يازارع الورد)

ثم تلاها بأغنية رصفية (شفت ابها في

المراعى) ثم تلاها بروائعه العاطفية

ولا يزال الناس يعشقون سماع

شفت ابها في المراعى رغم مرور أكثر

والمعروفة لدى الجميع.

من ٢٥ عاما على غنائها.

هؤلاء الثلاثة عاجزون عن كتابة نص من سبعة ابيات يتكلم عن الطبيعة والجمال في بلادنا هذا شيء غير معقول؟! فابراهيم خفاجي قد زار مصايف الملكة سواء في الطائف او الجنوب وقد كان مديرا لفرع الزراعة بالنماس اي انه عاش فترة طويلة في احضان الطبيعة والجمال في جنوب مملكتنا. كما أن بدر بن عبدالمحسن ومحمد عبدات الفيصل يعرفان تلك المناطق جيدا، كما ان لدينا شعراء شعبين شبابا من ابناء بلدنا مثل سعد الخريجي وغيره كثيرون ممن لا تحضرني اسماؤهم قادرون على كتابة الاغنية الوصفية أو الاعلامية. واننى واثق لوكل شاعركتب قصيدة وصفية او اعملامية وسلمها الى صحفي قادر على ايصالها الى اي ملحن أومطرب لاصبع لدينا حصيلة جيدة من الاغانى الوصفية التي تفتقر اليها مكتبة الاذاعة والمرناة وارجو من جميع الشعراء قبول هذا الاقتبراح الوطني مع واغير تحياتي

عىداته التنومى

- الخرج - بالنسبة لمسلسل مرجال ومواقف، الذي اخرجه موریس بغد سریان لم اجد قيه ما يعيبه خامسة واني تابعت كل حاقاته وسجلت بعضها واعتذر عن مسلسل مضاك بن الوليد، لانني لم اتابعه لكني اود ان اشير منا الى أن كبل الإعميال التي قدمتها شركة رجا وصايغ اي الاعمال التاريخية التي شارك

ممتاز الفني.

تسلمنا رسالتك الطويلة التي حملتها عتابا للصفحة ونؤكد لك بان عنوان الفتان المذكور غير متوفر لدينا وسننشره في حالة حصولنا عليه وننصحك بالهدوء ومراجعة نفسك فالاعجاب يجب ان يكون باعتدال اذ لا داعي لهدا الحرص والاهتمام.. وشكرا. ● المسديسق خمضمير عبدالرحمن الشهري والمجاردة، عاتب على المرناة لعدم اتخاذ وقت محدد لعرض مسلمسل الشريكان، وكذلك لعدم عبرض الحلقيات ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧ ويسأمل اعسادة عبرش المسلسيل كمسلمسل معاد في الفترة الصباحية.

عبدالرحمن الشايع ــ المذنب ــ موضوعك عن ثلاثي الاغنية يجد منا العناية.. وياهلا بك. الصديق عبدالكريم عبدالمحسن الفريدي سحايل ـ وصلتنا اغنية فهد بن سعيد اشتقت لك يازين.. شكرا

● الصديق فرحان الجعيدي

الاخت مها بكر \_ الهلالية \_

الصديق عبدالله

فيها رشيد عبلامة اشبرافا وتمثيلا تعد افضل الاعمال التاريخية المرئية على الاطلاق وأسال عنها حكيم.. والمخرج موريس هو الذي اخرج هذه الاعمال بمساعدة المخرجة استريديا فريان واغلب من كتب هذه الاعمال جلبهار ممتاز وكذلك أبراهيم الصادق واتبور تامير بدءا بمسلسيل

الهوسوعة والصغيرة

مكان ياما كان، وانتهاء يمسلسل داهيل الشبوريء

\* الاخت سسارة الموسى \_ الزلفي \_ رسائلك المستعجلة تسلمناها متأخرة .. ما رأيك في كتابة رسائل اخرى وبشيء من الدقة بانتظار ما لديك .. وياهلا..

لتهنئتك الرقيقة.

وهذا اخر عمل لهذه الشركة

نساحسل جسمي وانسا

ارحموني ياهلي

وصيلوا



تعتبر اغنية مياهل ياهلي، من أبرز الاغنيات الكويتية أذ لا زالت وخلال عشرين عاما تقطف ثمار نجاحها، قام بتلحينها وغنانها الفنان عبدالحميد السيد, كما غناها عبدالحليم حافظ وسبقته مطربة شامية اسمها معنان، كانت في تلك الفترة من اعذب الاصوات العربية وهي الآن بعيدة عن الفن.. نقدمها للاصدقاء هذا

يكفى ملامي والعتاب ياهل ياهلي قلبى صويب لا تلومني ترى الجواب علموني واصدقوا خسبرونسي يساهسلي

الحبيب في عسر الشباب قبل المشيب

من عندي كتاب للزيسن خبروه بالحال لعله يجيب او طعم الشراب ما اذوق النوم عيشة غريب من بعاده عیشتی

# يريشة الاصدقاء



الفنان محمد السليم يعتبس احد رواد الحسركة التشكيلية في المملكة له العديد من العطاءات الفنية التى ابرزت مقدرته الفنية وعبرت عن افكاره وطموحاته.. فنان دارس استطاع بريشت، از يجذب اهتمام الكثيرين الى لوحاته .. وصديقنا الدائم عبداهة البارقي يواصل معنامشاركاته عبر هذه الزاوية بهذه الرسمة للفنان التشكيلي محمد السليم.. نشكر الصديق البارقي وبانتظار رسومات الاصدقاء الطريفة والجيدة.

# «السينما الطليمية»

# ء الملقة الرابعة ۽

حتى سمي في امريكا بفلم (اندر كرأوند)، اي تحت سطح الارض. اشارة الى المواضيع غير المعتاد تناولها في السينما العادية. والمونتاج «التقطيع) في السينما الطليعية لايتبع هو الآخر القواعد المعروفة في صناعة السينما حاله حال المتممات الفنية الاخرى التي يبالغ المخرج الطليعي في تطويعها من أجل أيصال فكرته الذائية.

وَّمَنْ ابرزَ الطليعييِّن في السينما في بداية القرن كان جورج ميلييه وفي العشرينات عمل جان كوكتو وهانر ريختر على صناعة افلام طليعية و في الاربعينات والخمسينات برز عدد كبير منهم من امثال، ستان لراكات. جاك سميد، كريكوري ماركو بولوس، وجوردان بيلوسن وهنري هناواي ومن ثم عمل لويس بونبيل على انتاج افلام طليعية ولكنها اختلفت بعض الشيء لاسباب اكتساب جمهور أعرض من المعتاد.

اما السينما العربية فانها لم تعرف الحركة الطليعية موجة متميزة بسبب احتكار مصانعها الرئيسية في القاهرة والاسكندرية للسمق السينمائية وعدم استعدادها للدخول في مغايرات. ومع ذلك حاول بعضهم الانعتاق نسبيا وادخال معالجات طليعية للافلام التقليدية. الخيالية منها او التسجيلية.

وهذا لا يعني غياب التجريبية في السينما العربية. اذ اهتمت المعاهد السينمائية بتنمية الطاقات عبر برامح الافلام الطليعية

مركزها بالدرجة الاولى في برلين وباريس. والمرحلة الثانية امتدت بسين عامى ٤٠ و١٩٥٤م وسميت بسالفثرة

يقوم بتنفيذ كافة مراحل الفلم او من عدد قليل من اصحاب واقرباء

الإقلام الخيالية والتسجيلية بسبب المواضيع المنطرفة التي يتناولها.

الطليعية في السينما واكبت الطليعية في الاداب والفنون الاخرى المتداء من العشرينات من هذا القرن وما زال متواصلا، كبديل عن الاقلام الخيالية والتسجيلية وقد مرت السينما الطليعية بثلاث مراحل

الدادائية والسريالية من عام ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٣١م وكان

والافلام الطليعية تصنع باحجام غير تجارية مثل حجم ١٦ملم أو حتى ٨ ملم سوير كما أن طاقم العمل قد يكون مؤلفًا من شخص واحد

ويمكن اطلاق تسمية (التجريبية) على الحركة الطليعية لانها تعتمد التجريب في جميع عناصر صنع الفلم وعرضه، فهو غير تجاري لذا فان طول الفلم يتراوح بين ثوان وساعات طويلة، وهو لا يملك سوى فكرة وتتابع لهذه الفكرة دون الحاجة الى نص سينمائي حرفي في معظم

التجريبية والشاعرية وكان مركز نشاطها في امريكا، اماالمرحلة الثالثة وهي السرية فتمتد حتى يومنا هذا وهي تنتشر في أمريكا أيضا.

صاحب الفلم حتى لا يضطر الى تحمل اعباء مالية.

وللغلم الطليعي جمهوره الخاص وهو ضيق قياسا الى مشاهدى

بشاركنا هذا الاسبوع الصديق ابراهيم محمد البلالي في عناب بوجهه لعينيه اللتين بكتا من لا يستاهل من تذرف الدمعة لاجله. وقنفى ينادمعة العين الجريحة اعداد: من بكيتيه ابتعد عنك وتوارى لا تنادینه تاری جاروسك تاریحه لو دری انـي بشـتکـي له بسيداري من عدوه صار يصفى للنصيحة ابرمتحد

يعذب قبلوب ألمجاريح الصيارى لبه ما جالي وبينها صريحة بيني وبينه ولاراح واستشارى

عند بعض الناس في وضح النهاري كل ما سواه بي الله يبيحه عنه ما سلل لو ينطول الانستظاري

وليه خلى السر في لحظة فضيحة

أبرأهيم محمد البلالي

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها فالقاص والكاتب والشاعر في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، أو مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد أخباره.. وسنحاول في (فنون) أن تقدم لكم اسما قتيا. أقمع لقاء هذا الاسبوع

### البداية

\_محمد صالح الكتهل. \_ للعمر ٢٧ سنة

ــ موظفِ حكومي في اللوسسة العامة للتعليم الفني \_ الثانوية

ـ كَبِدَاية اعْلَبِ الفَتَانِينِ مِنْ طِرِيقِ الْسَرَحِ المدرش والراكر الصيفية والكشفية . وحفيلات الاتبدية .. ببالتصنيب عبلم ١٣٩٩هـ اعتبرها بداية الانطلاقة عن طريق الجمعية في مسرجية وقطار الحظه بدور المهندس سليمان.

# وقطار الحظ

هِ مَا تَمَنَّا وَصَلْنًا أَيْ مَقْطَارُ الْجَنَّاءُ هَنَّاكُ الكثير من المتمن سالسرح المسل يعدونها بنداية للمسرح المحل.. منا

- أعنق أن هناك من هنو أدرى مني.. القترة التي سينت مسرحية قطار الحظ كانت جانة من الانتاج السرحي لسنوات فجامت المسرحية لتحرك المسرح وكانت قوية لائها مالجت تشمليا وتتية يعيشها

ه ما دامت الجمعية قديتك كفسان. انت ماذا قدمت للجمعية؟ - تسمعت الجمعية استميدادي الشام المشاركة في اي مناسبة تقيمها الجمعية بمقايل اودون مقابل بالأشنافة اليحبي

وتقديري للمستولين في الجمعية.

# اتهام

 كالمك هذا يثبت عليك الإتهام الذي يقول بأن الكنهل يكرر نفسه ق اي مسامية او حقلة فهال هذا اسلوب \_ انا مزمن بالانتشار.. ثم لیس هضاك

الاعسال السبرحية أو للرثية أوحتى الاذاعية التي من المكن بان تشبيع طموح القنان، أذا احدثامين يجد اي فرصة بسر ويشارك.

😿 حتى في حاسل تبادي الهنائل عنت

- حفل نادي الهاثل بالذلت، انا من عام ٩٧هـ. وأنا عضوفي اللجنة الثقافية كلتسادي وانتصائي للنسادي يستغصني للعشاركة أن اي مناسبة، وعنادة اكون الشرف السرحي للنادي لي اي مسابقة

الفنون المسرحية على مستوى الانعية.

🖰 لقطة عن والرضائة، الصطلى العقاد 🗇

# الفشل والفنان

\* متى يقشل الغنان؟ \_ يفشل الفنان لاسباب منها (في نظري) عدم المتيار: الدور المناسب، استعجال الشهرة والغرور،، من منا تبدأ مسحلة

جميع الاعمال التي شاركت فيوا اغلبها

ه اللهن هوايتك الاولى ملاا غيرها من ـ سابقا كنت هـارس مرمى في المرحلة الدراسية الثانوية خناصة عنام ١٥هـ.

وكبت ايضا حارسا مشهورا في احد فرق الحواري في ملاعب المنصورية وكان من فيمن اقتراد القريق الزميسل مشعل

ليس كثيرا حسب الفرص اقبرا عن -تاريخ السرح الغريي والعربي..

# تفرغ الفتان

وتأرغ الفتان ماذا تقول عنه؟

ـ هناك مؤيد وهناك معارض، وعمومــا التقبرغ مطلوب اذا كبان هناك اعسال مسرحية اومرثية بحيث اذا فرغ الفنان يجد عملا يؤديه باستمرار، \* والتفرغ الزَّقت؟ -جيد.. أذا اعملي الفنان اجازة مرنة، في عملنا الاخير لايموشك حبروك اغلبنا تاخر

عن العمل الحكومي. • وليجاد وظائف للفنانين في وزارة الإغلام أو الجمعية؟ ـ جميل جدا سبعيث يختار مجموعة من الفنانين الذين من المكن ان ينتجوا.

# . الخيرة والدراسة

كافيتان بالنسبة للفنان لم لا بد من الدراسة المتخصصة؟

 الدراسة تصقل موهبة الفنان، ونظرا لعبدم وجبود المعهب المتضممين من الصعب لن يغتبرب الفنان ليندرس على حسابه ولديه ارتباطات عديدة، فلو كان

\* هل ترى بأن الموهبة والخبرة

۾ هل اشلت تي عمل انتي؟

ه من هو صديقك في الوسط الفثى؟ \_ اعتبر أن الفنائين امستقناه.. نحن

مجموعة متألفة نرى انفسنا يدا وإحدة غليس هنأك صد أقات فردية. على ثلث الغنان مجامل؟ \_ التجاملة في بعض الحالات واجبة ..

بمسرح الطغل الذي من خلاله من المكن تنمية مهارات الطفيل وصقل صواهبه.. وانا سعيد بالمشاركة مع الاطفال. ت ماذا نقترح لتطوير برامج الاطفال؟ هواية رياضية

ـ اقترح أن يكون المشرف عليها شخصا متخصصا اولديه خبرة ببرامج الاطفال ولابد ان يكون هناك نوع من التنويع والنبزول الى مستوى الطفيل في عملية التوجيه وزرع ثقافة معينة لتكون بشكل سلس کما نشاهد فی برنامی افتیح ياسمسم \_ الطفل يضحك ويتعلم،

هنا معهد للغنون المسرحية في المملكة

اراهن بان جميع الفنانين سيسرون

وسينضمون الى المعهد، لكن ما دام لدى

الفنان الموهبة والهواية والاصرار من

مع برامج الاطفال

\* شارك محمد الكنهل في برامج الاطفال

كان أخرها اطفال العيد ما رأيك في

. برامع الأطفال لابد من ايجاد

الامكانات ورصد ميزانية خاصة لها..

اعبرف ان في اغلب الدول منايسمي

المكن ان ينافس فنانا دارسا.

وضع البرنامج حاليا؟

# هذا وجهتي

 عل هذاك شخصية كان لها الفضل في دمضرج في الثانوية التجارية اسمه

عبدالقادر متولي، في النشاطات الدراسية والمراكز الصيفية ومراكز الشدمة الاجتساعية كننا نقدم بعض الاعمال المسرحية غير خساضعة لحسركة مسرحية مدروسة ولم نكن نعرف مؤثرات مسوئيه ومع ان المقرج غير دارس ولكنه ذو خبرة فأستفدت منه معنى الحركة المسرحية والالقاه المسرحي كما شجعني أيضياء بالأضافة الى سمعيان العبائر استفدت منه خالال المسرحيات التر اغترجها. وتتوجيه الحواهب مطلوب في المدارس ففى المدرسة يتم تجهيزها لذا لابد من توفير الامكانات الفنية بالاضافة الى المتخصصين في مجال الفنون.

# ليس هناك فرص

\* زميلك عبدالله السنحمان قال سمان الكتهل ضيع نفسه بان وضع نفسه في اطار الفكاهة، فهل هذا يعني أنك تجد نَفْسَكُ فِي الإنوار الفكاميَّة؟

\_ انت اثرت نقطة انتظرها لان عندي شيئا اود قوله،السدحان زميل عزيز ومن حقه ان بيدي وجهة نظره، لكن ردى مو (نحن الى الان لم نصسل الى مسرحلة الخيسار فالاعمال التي لدينا قلبلة والغرص كذلك قليلة، فاشتراطي لدور معين امر شاق لو كأنت الاعمال ألفنية كثيرة والغرص مواتية هنا يمكنني أن أرفض هذا الدور واشترط دورا اخر، يعني يمكنني أن اختار بحرية ما بلاثم قدراتي ويشوافق ونفسيتي .. وعموما انا لا اذكر ان عرض على دور مأساوي او بالاحرى غير فكاهي

# ایام ابی مسامح

\* أبومسامح أيام زمان كانت لك شخصية مميزةً.. هل ترى بانك وفقت؟ ـ شهادتي مجروحة في ان انتقد نفسي، ويعيدا عن الغرور انا قدمت الشخصي في حسود الدور المسطلوب شخصيسة وأبوعليء وشخصية وأبومعتقء تعشلان الرجبل الطيب صاحب النضوة ويحاول امىلاح دَات البين. ه يعنَ علي بالي في هــذه اللحــظة

عبدالعزير المبدل في مختمة القرآن، ـ هـده احدى الفـرص التي اتيحت له واثبت جدارته، والمبدل بحكم رجوده في عرقة فهو كثير الاحتكاك بالشيوخ وكبار السن بالاضافة الى بقاء عادات قديمة في المناطق البعيدة عن المدن وقد استقاد.. ؛

# لماذا لم يستمر؟

ه طيب .. للذا لم يستمر ابومسامح في

\_ أحسال دابومسامحه .. لأن الانتساج عملية متعبة تحتاج آلى وقت وامكانات ومجهود .. وربما ان الظروف التي مرت



الإزيرة

حارس المرمى في الحواري يتحول

\* لي مشاركات غنائية وقد جربت نفسي في التلحين ذات مرة

الى بطل في

حوار: سعيد الصويغ

في الإذاعية

- باختصار أعتبرها ام الممثلين التي

تجمعهم وهي التي تجعل لياقتنا الفنيأ

جيدة لاستمرار الاعسال الاذاعية .

فأغلب الغنانين يمارسون هواياتهم فيها.

\_ علقنا عليه امالا كبيرة بعد افتتاح

المجمع لان فيه امكانيات ضخمة، لكن

المشكلة انها امكانيات بدون دعامة على

سبيل المثال الفنيون المتخصصون غمير

متوفرين.. والفرصة الوحيدة التي فتحها

والتلفزيون، للمشل المحلي هي المشاهد

القصيرة التي نقوم من خلال البراسج

المنوعة .. والبقية انتاج خاص، وانا اطرح

سؤالا لماذا لا يقوم والتلفزيون، بعملية

الانتاج لحساب مسابقا كانت الاعسال

قيمة وفيها روح الاخلاص والتفاني لانه

انتاج فني ليكون عصلا فنيا، بينما

الشركات آلخاصة تهمها الايرادات تبل

قدر الشراكة

۽ تنسنگس دورك في معسرحيــة قــدر

الشراكة؟ تجربتك كبطولة مسرحية بم

. سبق وتحدثنا عن الفرص، هذه كانت

احدى الفرص، الدور كان مستدا للاخ

محمد العلي وامضى فترة غير بسيطة في

التدريبات على دوره في المسرحية ، واعتذر

فعرض عبدالرحمن المقرن مخرج ومؤلف

المسرحية الدور علي فكنت متحمسا وكان

زميلاي علي ابراهيم واحمد الهذيل

متخوفين خآصة وانهصا انهيا تدريبات

الفصل الاول، والثاني حركة، فوجدت ان

من الضروري أن أحافظ عبل هذه

الفرصة فبذلت مجهودا كي اجباريهما

حفظا وحركة .. والعمد لله وفقت وانا

عاتب على بعض الزملاء الصحفيين الذين

وضعوني ومحمد العلي في مقارنة وهذا

ثلاثي النكد

\* ودورك في مسرحية ،ثلاثي النكد،؟

ـ الفرصة الثانية بعد وقطار العظو وكنت

انتسظر دورا بيرز قسدراتي وكسأن الدور

مستدا الى بكر الشدى، وكان لي دور

ثائوي، وبعد قرامتي للنص وجدت ان

دور مطموده مناسب لي ويمكن ان اعطي

من خسلاله فسذهبت الى بكسر في بيشية

واستأذنته في اخذ الدور ومن حسن الحظ

كان لديه الشزام مع حسن سوحسنه في

عمل سيصور في ائتينا.. فتعاون معي بكر

وتنازل عن الدور فوصل خبره للمخرح

سمعان العانى واقنعته في أول تدريب

(بسروفة) واناً اعتبر مجلصوده بسداية

تحت الكراسي

\_ اولا، الابداع لا يقلس بطُّول الدور أو

قصره.. ودوري في مسرحية ءمن تحت

الكراسيء كان مسندا للزميل مطرب فواز

وبعد قرامتي للنص اعجبني ذلك الدور

ذهبت للمخرج وقلت له فيماً اذا اعتــذر

زميلي مطرب عن الدور فانا أحبذ تقمص

هذه الشخصية.. وفعالا اعتذر لظروف

۳ طاقات ورد

ه شلاث طاقات ورد الل تعطيها من

• محمد عبده تعجبني اغاميه واثبت

●حصد الطيار فسأن شعبَى احت فيه

شخصه وهو منان عصامي وصوته قري

• عبدالمجيد عبدات. اثبت جدارت

\_محمــد العـــل لان له دورا كبيـــرا في

نصاحي في وشكلاشة النكدو شجعني

بساستصرار ووضع افكسارا في النص

خدمتني كثيرا وينطر لقيمة العصل اكثر

ه وطاقة لاحد المثلين؛ ولماذا؟

الاصوات الغنائية ولماذاء

جدارته على المستوى العربي.

وله عطاءات جيدة

بسرعة الصاروخ

مما ينظر ال نفسه ه وثلاثة من الرياضيين؟

\_منالح النعيمة

\_فُهد المسبيح

ه ودورك في متحت الكراسي،"

انطلاقة محمد الكنهل.

خطأ لان لكل فنان لونا وطريقة.

عن الحصال المشعوار لمطروفية

كيف انت والإذاعة؟

\* والمرناة (التلفزيون)؟



🗅 عبدالعزيز المبدل 🗅

الشاهد التي شاركت فيها.. هـل

كبانت محاولة لكسر جمود الانتباج

ـ فعبّلًا .. لعدة اسبناب فالشماهد يحب

الاكلة الخفيفة، ولذا نجعت المشاهد

لانها قصيرة العصر الزمنى وتجد فيها

التكتة، الهدف، المعنى. كما انها جامت في

فترة زمنية جافة بالنسبة للعبطاء الغنر

المصلي.. وقد كنائث ردود الفعل طبيناً

ومشجّعة من قبل الجمهـور لدرجة اني

علمت بان بعض محلات والفيديوه تقوم

بتسجيلها وبيعها على الراغبين للاحتفاظ

بها.. وبمقابل هذا النجاح لابد ان نكون

حريصين على التجديد وتقديم الجيد في

مستوى السابق او اهضل منه لنظل عند

هسن ظنّ الجمهـور لانـه لا يــرهم لو

ابحث عنها

🗅 محمد جمزة 🗅 بالفرح لا تساعده حاليا مع استمرارية

# الجمعية.. والكنهل

و كيف انضممت الى الجمعية؟ ـبعد تفرجي من الثانوية التجارية ذهبت الى مقر الجمعية حرصا على استمراريتي في الشاركات المسرحية وصقل موهبتي، ثم حصلت على بطاقة عضوية عام ١٧هــ وأول عمل لي كان «قطار الحظه. هـل تجد ان الجمعيـة ادت دورها

.. حسب الامكانيات المتوفرة ارى انها ادت الدور المطلوب.. والزين ما يكسل وحسب معلوماتي ان الجمعية تدرصد ميرانية خناصة للعصل المنزحي لكن النصوص تظل مشكلة الجمعية.

# سكة سقر

۾ وما هي اخبار سنکة سفره'' \_ كتبت في وقت وكمانت ثعني مضاسبة معينة، تأخر التدريبات وانسحاب بعض المثلين قلل من اهمية العمل المرتبط بمناسبة معينة ولذا سمعت بان هناك غربلة للنص لنطويعه زمنيا.

ومواضيعها غالبا قيمة لانها تحليلية

ونقدية ومشابعة تصلح كمرجح مني

مجلة الفنون وما رايك بعجلة الفنون كعجلة

كل الفنائين ثمنوا وجود مجلة فنية متخصيصة تهتم بالفن المحلي، وأيمانا من الجمعية بانها بيت الفنانين والحاضنة لهم اصدرت هذه المجلة وهي نـاجحـة

ت الفرصة قد تطرق باب احد الفناذين، لكن البعض يفتش عنها.. فهل محمد الكنهل ينتظرها ام يبحث عنها٬ ـ بيحث عنها.. وأنا اعتبر نفسي في بداياً الطريق ومن حقي ان ابحث عن العرصة .. وأنَّا موفق وقه الحمد.

# مع الغناء \* هـل جربت نفسك مـع

# ـ كمطرب لا. لكن كانت مشاركاتي

فبسل التحساقي بسالجمعيسة عن طريق والمثلوجاته لآنها لأتشطلب حسلاوة الصوت بل وريما لوكان الصوت خشنا كان افضل، وكان اخر معلوج، في حفل مادي الهلال فبحثث عن كلمات ملائم لتلك المناسبة وجربت نفسي مع التلحين ولحنت والحمد ها تحجت ألى حد ما



🛭 محمد الكنهل في احدى المسرحيات 🗇



۽ قۇاد بخش؟ \_ عرفته اكثر بعد «لا يحوشك هــروك» وأقول له يجب ان نرى عملا من فرع الجمعية في جدة هذا الموسم. ت مجمد حمره.. ـ من المنتين الذين يعتبــرون سفــراء

ـ اقسول لابي فوزي انت فضان وانسان

صريح.. طيب.. متعاون فاستمر على ذلك

\_ زميـل عزيـز.. لكنه متــزوج من ثلاث

زوجته .. مزرعته وفنه فحاول يا اباتركي

ان توفق بين الزوجات الثلاث.

۽ عبداته السيحان

■ تعقيبا على ما نشر في مربعات الاسبوع الماضي ارسلت االقارئة

مريم الراشد من قطر نتساعل: لماذا لم تنضم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاتفاقية الدولية التي تضمن حق الآداء

وهذه الاتفاقية تحمي حق الفنان في كل دول العالم وتشترك فيها

وبهذا يتفرغ الفنان للانتاج وهومطمئن الى انه أن يتضور جوعا

إلى السهرة المفتوحة التي عرضت ليلة الجمعة الماضية اكثر

مشاهدي تلك السهرة كانوا يتساطون بالحاح من هو عبداته الذي

ولم يجيء للفنان حمد فاغنيته كانت كلها عن عبداته هذا.. حيث

اظن ان حمد الطيار له انتاج اجمل مما سجله للتلفزيون فهل

منكم ولا انصرفت عنكم أمانينا

ولا استعضنا خليلا عنك يشغلنا

هي بيضة الديك يا حمد نرجو غير ذلك..

النـــأي

اهـواؤنـا

معظم د ول العالم فهي تنظم الحقوق الخاصية في اذاعة وبيع تسجيلات الفنان.. فلو عرضت أغنية للفنان محمد عبده في مونولولو

بجزر هاواي فسوف يحصل على حقه من جراء اذاعتها.

كان محور اغنية حمد الطيار في السهرة. هذا

تردد اسمه اكثر من سبع مرات،

🛢 مربع مقفل:

قبل لفنان ماهي اجمل اغانيك؟

فقال: التي لم أغنها بعد..

أثبتوا جدارتهم على المستوى العربي.. ت على السبع

عبدالعزيز الخميس

ويقلب الدور المأساوي الى دور فكناهي ساخر بحيث يحافظ على الشخصية التى رسمها الكاتب.. وهو ممثل جيد. \* لا يحوشك حبروك ـ اقول لهذا العمل انت عمل جيد وارجو

\_ اتمنَّى أن يُكثف من والنسولوجسات،

أن لا يقتلك سسوء الشوقيت.. فسانة أنه

# دردشة خفيفة

 الغن بالنسبة لك - التفكير.. الراحية التفسيية.. بعض احاسيسي وبعض معاناتي في الحياة. ۽ محمد الكنهل في البيث - وجودي قليل لكثرة ارتباطاتي وتتعامل مع ،الفيديو،؟ ـ نعم.. واتابع من خــلاله الاقلام التي تفيدني كفنان. بیت من الشعر تردده

تجري الرياح بما لا تشتهى السفن ـ اتق شر من احسنت اليه. سؤال لم نطرحه عليك.. اسال نفسك

ما كل ما يتمنى المرء يدرك

اياه واجب؟ ـ رأيك في الصحافة الفنية..؟ الصحافة الغنية وللمرة الثانية أقول بان لها دورا في دفع الغنان المحلي وتشجيعه والاشادة به ومشابعة نشاطاته وتحليلها. بعض المحررين يدخلون نزعاتهم الشخصية في كتاباتهم لكنهم تلة ..

 كلمة قصيرة لقراء الجزيرة ـ نحن بدون الجمهور لا شيء.. ونشكر الجمهـور الذي وقف معنــاً في جميــم المسرحيات التي قدمت وكان مشالا

للجمهور الواعى وأقول استمروا معنا لنثبت وجود مسرح محني ينافس المسارح

للفنان محمد الكنهس مع التحية.. اشكرك من خلال الصفحة على تعباوتك وبعض النقاط التي لم ترد في هذا اللقاء اعذرني اذا تأخرت نشرا سنناقشها مع القراء من خلال كلمة المنتدي باذن اش. أ



🖰 سيمعان العانى 🖰 -ماجد عبدات. ثلاثة من الإذاعيين؟ محمد الرشيد، مصمد العبوين، محمد الشعلان ه ثلاثة شعراء:

### مسيتان المليري. رسائل قصيرة

- عبدائة القيصل، بدر بن عبدالمحسن،

ـ انت فنان جيد لكن لا تستعجل الشهرة. على الخضيري كفنان ناشيء · علاقاتك مع زملائك العثانين جيدة.. لكن المهم أن تستقيد من خبراتهم



🗅 عبدات السنحان 🕤



# بين الجيد والقحيم

في مؤسسة الجزيرة صناديق بريدية خاصة لكل صفحة

كان (لصفحتى التراث الشعبي) صندوق من هذه الصناديق تعمدنا الانفتحه الابعد مضي اسبوع لان فتع الصندوق الذي غص بالرسائل وحملت ما بداخله من الرسائل في اكياس بلاستيك مثل تك الاكياس التي نحمل فيها (المقاضي) من البقالة فرحت جدا بهذا الكم الهائل من الرسائل وايقنت انني ساجد بها المادة التي سنرضى بها قراء

اخذت تلك الرسائل الى منزلي بعد الاستئذان من (نائب رئيس التحرير) لأن الوقت لا يتسع لقراءتها في مقر الجريدة. وبتلهف اخذت اقرؤها علني أجد بها ما يهز مشاعر القراء الذين نحترم مشاعرهم.

النتيجة عند أخر رسالة انني صدقت بالمثل القائل (ما من

الثانية: فئة تحب مكارم الاخلاق والشهامة والمروءة وتطلب منا الأكثار من الاشعار القديمة المتضمنة للامثال، والحكم، والتوجيه السليم وهذه في ظني هي الغيورة على (تراثها التليد، وحاضرها المجيد)

اما الفئة الرابعة. فيطلبون في رسائلهم أن ناخذ بيد الشباب ونشجعهم وننشر محاولاتهم (لنخرج) بتشديد الراء شعراء لهم وزنهم في المستقبل ولهذه الفئة نقول، أن الشاعر يولد وهو شاعر، والمعاناة التي يعيشها في حياته هي التي تفجر شاعريته، وليس للشعر فصول دراسية، والشاعر يفرض نفسه على مجتمعه بكلماته التي يهتزلها أصحاب الأذواق.

صحافة، وإذاعة، وتلفاز. هب، ودب فهل (تخرج) شاعر واحد بواسطتها. لقد تحملت

الا تحبيون الوطن، الا تسحبيون الوالد والوالدة، والاخ احلى الكلام للمرحوم محمد بن ناصر السياري:

رأحوا اللي شسيدوها وعفوا جالها

جعل واديها من الوسم بامس الله يسيل

عزها عزاهلها وضعل رجالها

# ام الكام:

يسقسولون القسوافي واجسد المدعين بهالزسان كثار



وتوضع الرسائل الواردة في هذه الصناديق.

والصفحتين كما هو معروف اسبوعية وبعد مضي سبعة ايام

ولكن ما هي النتيجة:

رجل الا وحاول الشعر،

هذا بالنسبة لفئة من اصحاب الرسائل.

حيث استطيع ان اقسمهم الى أربع فئات.

ننخدع بثنائهم ولم يدركوا اننا اعرف الناس بتقصيرنا،

الثالثة: فئة ينطبق عليها (مع الخيل يا شقراء) وبعض هذه الفئة اعرف اسماءهم وكانت لهم بعض المصاولات التي قد تكون (مقبولة) ومع نضج تجربتهم قد تنضب شاعريتهم؟ ولكن ما ان سمعوا بالحداثة والتجديد حتى سقطوا في الغموض، والصناعة، واختراع الأساليب الغريبة،

وسيكون لنا وقفة مع نماذج من أشعار هذه الفئة.

واليوم نرى كل هذه الوسائل الاعلامية تعطى الفرص لمن

ولكن اليس لنا معاناة نعبر عنها بشعرنا الا في هذا الباب.

والأخت، الا تحبون الجار والصديق، الا تحبون الكرم والشجاعة والمروءة والنخوة، الا تحبون التكاتف. والتعاون، والمساعدة للمحتاج، وغير هذه الصفات من المكارم التي يجب التغزل بها وتكرار الحث عليها، لعل وعسى.

وانة اني عقب اهلها مثل عابير سبيل

لين ينهض عرها والسعد يبرا لها

ديسرة فينها من المجد تاريخ طويسل

الشعر ماهوب شي هين



في هذا العدد يشاركنا الزميل متعب

العنزي في هذا الموضوع الذي يختلف عن

اي موضوع أخر في معالجة قضية الشعر

الشعبى فسالزميل متعب يحتسج بلسان

مجموعة من مشاهج الشعراء قديما وحديثا

على ما اثـير ضد الشعـر الشعبى باسلوب

لا اعتقد بانني سأوفي الزميل متعب خقه

من الاشادة على ما بذله من جهد في خدمة

هذا الأدب منذ اصد طويل بدأ المشوار

كشاعر له اسلوبه الميز واستمر ليضيف

اتيكم على راحلة وضحاء يعلوها والدلال، و مزاود

الزهاب، ارتدي ثوبا وساحلي، ازره بمشباك على حلقي ..

هل يغضبكم هذا؟!! جدتي لا تزال تمارس «النطو» فهي

في كل اشراقة صباح وتنطاء تعد لهددا.. وبالمغزل، و

والتغزاله، ثم والبريم، همل يغضبكم هذا؟!! والدي لا

يىزال يقتني دالنجير، و دالمبيراده، و دالمحماسيه، و

والصينيه ... وليس لديه النيه بالاستغناء عنها.. يمتلك

فرسا اصيلا، وفارسها ابنه منواف ... لم يتجاوز الحادية

قادم الى رحابكم على «ذلولي، هذه.. وفي معيتى امانة

مازم بايصالها لكم.. ابدأها عليكم بالسلام واوتيخ

راحلتي في ربوعكم.. على أن رغاءها يعمد للسماء \_ لكن

«شوحطي» يجبرها على ان «تبرك» امامكم لأترجل منها

واصافحكم واحدا واحدا.. كنت في هذه المدة الوجيزة

اركض في محافل وقلاع تلك المسافة الزمنية \_ لهذا

الأدب المحاصر..!؛ أتباين على أطلاله - اطرق أبواب

ساكتيه \_ لأخصهم بالسلام وادعو لهم بالرحمة.. لا

أدري من منكم يقبل هذه الأمانة ١٠٠ لكثني سأسمعكم

اياها جميعا.. اقرأوا جميعا هذه الرسالة التي حملني

وفنزينت مبن ننومني طراني طواري

واستهارت من هاولي بلكتشر الهاذاري

ازكى سالام لابن عمى مشاري

من لابة يوم الملاقي خسواري

فالعمار ما ياقاه كثر المداري

ما قدر الباري على العبد جاري

محسيدونة من حدر لفدح الذواري

ويسقضى بها القاضي بليا مسساري

ما اجملها من رسالة .. وهذه رسالة اخبرى من

يا قبلب - يباللي كبل منا جناه داره

ولابد مسأ تسقسف النسذاره بسشساره

واللي كنتب لو همو بمسندوق زاره

اتمنى ان نزول.

اختفائهن حيث قال:

متابع للساحة الشعبية.

طار الكبرى عبن منوق عبيني وفيرأ

وابديت من جناش المشنأ منا تندرا

سريا قبلم واكتب عبلي ما تبورا

شيخ على درب الشجاعة مضرا

اكفخ بجنحان السعد لاتدرا

مافي يد المخلوق نضع وضرا

حضت ننجاد عاقب سا هي تنظرا

زال الهدوى والغسي عسنسها وفسرا

خدد ما تراه وخسل عنك التفاكسير

لابد للعسر المنسوخ مسيساسسير

العميد مسأله عمن حمقموف المقماديسر

قمولو لبميمت الفعقس لا يمامسن الغمنما

■ لا ادري لماذا يحاول البعض تحويل النقد الى

تجريح وانتقاد لماذا لا نأخذ الموضوع على أحسن

احتمال ويكون الرد خاليا من اي انفعال قد يصل الي

تجريح شخصي وهذا وللاسف الشديد ما يحدث ليس

نِ السَّاحةِ الشَّعبيةِ فقط بل فِي الساحةِ الادبيةِ عامةٍ

الا فيما ندر، اعرف ان البعض يستفر من قبل من

يدعون النقد وهم ابعد ما يكونون عن ادنى ابجدياته

لكن امثال هؤلاء لو اهمل ما يكتبونه وكأنه لم يكتب

■ الشيء الذي ارفضه في الصفحات الشعبية هو

قيام بعض المحررين بامتداح البعض الآخر لسبب او

بدون سبب ويشكل مكشوف.، أنا لست ضد أن يقال

للمحسن احسنت ولكن ليس بهذا القدر من السذاجة

والمتابع قد يرى اكثر من الذي رأيته من التكرار المل

في بعض الصفحات لاسماء محرري صفحات اخرى

لفرض تبادل الاطراء على حساب ذوق القاريء..

فمتى تكونوا واقعيين فيما تطرحونه ايها الاصدقاء؟!

البقاء للإصلح أو كما قبال الشاعر الشعبي

«الصدق بيقى والتصنف جهالة» اقسول هـذا لمنَّ

يطلقون الاشاعات حول بعض الاسماء البارزة في

ساحة الانب الشعبي.. واقول ايضا: أن الصداقة

المنية على مصلحة شخصية هي كالبناء القام على

ارض هشة سرعان ما يهنوي وآو طال بناؤه .. هذا

النوع من الصداقات لا بقاء له لأنه بني على أساس

فلن يعودوا الى مثل ذلك مرة أخرى.

عبدالة بن ربيعة .. اذ يقول:

وقول راشد الخلاوي:

وهنا بيين ما قام به تجاه وطنه...

ابيه يرد السلف ليه

وتصبير عنده منصلية..

عشرة.. قال له ذات يوم وهو يداعبه على عجل..

متى متى يستبري نبواف ؟!

ابيه ليه ذرى ولحاف

ایاها الامام ترکی بن عبدائه ...

ثم اردف بقوله: •

شيق ورزين..

يومية أو صفحات اسبوعية أو حتى زاوية من الزوايا اليومية،

كمية الرسائل شهد عليها نائب رئيس التحرير الاستاذ محمد الوعيل، ومديرا التحرير الاستناذان جاسر الجناسر، وعبدالعزيز المنصور والسبب ان تلك الأكياس لفتت الانظار فتساطوا عن هذه الاكياس وظنوا أن بها (وجبة) من السندوتشات، والعصير، فكم تعودنا أن نأكل وجبات خفيفة لأن عمل الجريدة ليس له وقت محدد مما يضيع علينا مواعيد الوجيات (الثقيلة) فكم اضعنا من (الولائم والعزائم) لعزمنا على ارضاء اولئك الذين يلوموننا على التقصير فيما نقدمه لهم من (موار)يقرؤونها ويرضون بها عنا.

الاولى التي جعلتني اصدق بالمثل السابق مما من (رجل الا حاول الشعر) فهؤلاء يحاولون ويلحون ويظنون أن ما يكتبون شعر ولديهم قناعة بصلاحيته للنشر لأن لهم معجبين من حولهم ولعل المعجبين بهم لا تقل اذواقهم عن أذواقهم، ويعتقدون اننا لا نشجعهم عندما نرفض نشر ما بيعثون به، ويكررون المحاولات مرات ومرات، ويدبجون رسائلهم بالثناء والمديح بالمستوى الذي عليه (صفحات التراث) لعل وعسى ان

لقد حفظ الرواة لنا اشعار اولئك الشعراء الذين سارت بأشعارهم (الركبان) قبل ان تكون هناك وسائل اعلام من

اذواقنا واسماعنا الشيء الكثير من رخيص القبول، وركيكه (الغرل) باب من ابواب الشعر نعم!

واذا كان فهل الحب فقط عن الحب العاطفي؟

ياهمل المعسروف حدرني من الفسرقا طويسل

ما تعيش جدادها الابكثر اسمالها

صحب مجاله بين غار ونار

عيداله الثميري

هما أخر الى همومه من خلال صفحتي «صوّر على الشفق» بالزميلة «المسائية». كما اننى بحكم الزمالة ارى ان شهادتي بحق أي زميل في أي صفحة شعبية تعتبر مجروحة.. والقاريء المدرك ليس بحاجة الى شهادتي لن سبقت صداقته زمالة المهنة.. ولن أتي بجديد لن يقرأ كل ثلاثاء صفحتي. صور على الشفق ويالحظ تالقها من اسبوع

فمع العنزي وهذأ الموضوع الجديد حقا



ربيت الغنى لا ينامن الفقر عبايند سمغوفة عسرا الليالي بيسرها كمما قبال بسالتستريس وافي الوعبايب

وهذا تركي بن ماضي يقول: زعبت له في حبومه الطرد مبرسال عود يسرد البغض زود بتنكيد مودع حصان الروم لو كان مسهال يرتع بالا حبل يشده ولا قيد وهذا الشاعر محمد عبداته القاضي: يقول: يا مل قلب كل ما التم الاشفاق من عنام الأول بنه دواكسينك والصافوق كنه مع الدلال يجلب بالاستواق

عنامسين عننبذ امتسؤل الوسيط مناسبوق احتمس ثبلاث يا تعيمني عبلي سباق ريمته عنلى جميز الغضبنا يفضيح السبوق واياك والنبيه وبالك والاحراق واصحنا تصير بنعمسة البن منطفوق لاصنفسر لونه ثم بنست بالاعتراق صفيرا كميا اليناقبوت يتضبرب لهيا اللوق واعبطت ببرينج فناخبر فناخسنج فناق ريمه كما العنبس بالانفاس منشوق دقبه بخبخر يستمعه كل مشخاق راع الهبوى يطرب اليادق بمقفوق

وهذا سليم بن عبدالحي ينقلكم بهذه الرسالة الى استراحة عاطفية مستده تمعنوا بقوله: مرحبا ما هب ذعذاع النسيم او تسلالا البسرق في نشسو الفسيسوم أو عندد منا عنسماس الليسل البنهيسم وازهرت في جسنس الغدر النجوم اولعني ورق الصمام المستهيم في فسنسون الدوح مساتسج الكسموم بانبجاج من حشى جاش سليم مساق للخبل مشتباق عدوم كنه السلسال في فاه الغريم من شفايا ذبل تبرى الجسوم يشمله من فايح العطر الشميم نبوجية يستسفى لهما الانسف الزكوم بالكتباب اللي لفانسي من حشيسم زاكسي انسساب المتساول والعمسوم

الى ان قال: من أوايمل وأيمل رفعد العمديم العتسوب اللي لهمم فمضر يمدوم الكريم اللي تحساسيل من كريم

غير سليم وأن يضر الكبار من الرجال ما يصاول

الصغار من الاساءة اليهم به مهما كانت الوسيلة..

وانا هنا لا اعني موققا معينا بل انها ظاهرة عامة

والتي طالبت فيها بعض البارزات من شباعراتنا

بالعودة الى الساحة بعد ان تساطت عن سبب

■ احدمم علق على احدى ملاحظاتي السابقة

انت كمن ينفخ في قرية مشقوقة!! ولاتني ادركت ما

يرمي اليه فقد قلَّت له: دع القوس لباريها.. وحتى لا

يختلط الامر على القاريء فصديقي يتهم الشاعرات

بعدم القدرة على مواصلة الشوار والمقبقة على

العكس لأنّ الابداع ليس وقفا على جنس معين من

البشر وكم في تاريخنا من نساء بارزات في شتى ميادين

🖪 اشياء كليرة تدور في ذهني عن السلصا

الشعبية لكن خوفي من أن أقبع فيمًا أوضحت في

الملاحظة الاولى من هذه الزاوية يجعلني افكر الف مرة

فيما اكتب وكيف اكتب.. علما بان ما اطرحه من قضايا

لا تمس اشخاصا معينين لكنها ظواهر يلمسها كل

ابن الريف

ننجل صلب محمد نيب الرجوم وهذا نمر بن عدوان.. يتغزل بقوله: حب سطى بي سطوة بن الاضلاع وسسوى مقلبتي مشل خسرب المضاريع ماريد أنا غيره سعى في الاقطاع وعملي حسرمت من سنواه المدافسينع

🗷 عبداله القيصل 🖿

ثم يدخل يوصف زرجته.. اذ يقول: وانف كما المصقول بيدين فنزاع بسيسوم تسخسالف بسالهسوايسا المسداريسع واصجرد في غرة الوجه لماع حامسي بسهأ ورد الشدود اللواميسع نبهاب لقاوب العشباشييق سبباع

ان رقرفت خمر اشفتینه بنفجیع ائی ان قال: وكناسينة من ضنافي الجعند حسن الإطباع جدايـل شـلح الرداينف لهـا ريــع وهذه الرسالة من القارس الشجاع راكان بن حنلين

ياما حلى الغنجال مع سجة البال في مجلس مافيه نفس تقيلة هــذا ولد عـم وهــذا ولا ــــال وهذا رفيحق ما لقينا مثيله يسابس هسلا طير الهسوى خسبث البسال طبعه خبيث والصباري قليله ياته يالتي طالبه ما بعد قال يالل من الضيشات ينجي دخيله أفرج لمن قطبه غدا نسيه ولوال والنوم ما جا عينه الاقليله الى ذكــرت ارمــوس عمـر لنــا زال

شدوف الفيناش وفقند عنز القبيبله وهنذه القصيدة منرسلة لكم من الشناعس محمد العبدانة العوني اذ يقول: لا باس يا عين بدت تنكر النو

عناقت سنواهيج الكنرى ينابن هنذال والقطي بسه سنجنات وهنمنوم وغنمبوم والحنال ننشت حنالهنا منا ينهيا حيال شكيت للي سير الغيث بغيوم ينفنزع لمضمينوم عملينه الدهسر مسال

النباس منا تندري وش الداه من غياد محسسة الجمره على من وطاها وهذه الشاعره الدقيس تقول: هـو مسار لي عـوق وانـا مسرت عـانـور والكبل مننا صبار شبوقية شبقياقية لعب بسقطيني لعبسة الغدوش بساليسور وارمس بسي ارمساي العسمسا بسالعسلاقسه

وهذا شويمان يقول:

سمسر الصديث اللي جسواد حسلاقمه من لاستنشارك لا تبياديه بالشور ومسن لا يسودك نسور عسيستك قسراقسه اعزائي ليس لدينا المجال في ذكر كل ما نود ذكره ولكن اسمحوا لنا لننتقل يكم الى عصر أخر من عصور الشعر الشعبي - اقرموا هذه الرسالة والتي دونها الامير محمد

وده سيمس قطيسي ورامشه الزور

الاحمد السديري: ان كان تبيي الرشد يا طيب الفئال

🗷 محمد السديري 🛋 🛢 خالد القيصل 🖺 ازبن على رزاق عكف المخاليب ازيمن عملي اللي في يده عملم الاجميال علام ما بالكون مند المعاطيب الواحد اللي للمسعيبات حالال منقذ مداريك ومبيري مصاويب

لا تسلتسفست للخساق راحسل ونسزأل مالك على ذرية أدم مطاليب

ويردف بقوله رفيقك الماصون حبطه عبلى البال اذره الياجس الليالي شلاهيب

احددر تسرى بالناس مبيغض وخستال ماله مراجل كود شذب العراقيب اليوم يسكن بالضرايب والاطلال والصر مسكبائيه ببروس المراقيب

واختتمتها بقوله: ولا ينغنزك ببالرضم كبير الازوال وكبيس التمسور المهدقيات المصاديب

وهذا الشاعر عبداله اللويحان يقول: الطيب يخلق مع قلوب الرجاجيل ماهوب في بنسك التجارة تسجارة من عباش في حبيكه وكندب وتسهاويسل يا بسرع من عقب الطلوع انتحداره

الحنظله لو هي على شاطي النيال زادت مرارتها القديمه مراره ثم اقرأ عزيزي هذه الرسالة من عبدات الفيصل: انا بليت بحبكم من هيالي

والاانت ضل منائنا فينه مقينال خسيدك لغسيدي والشسقسا والعشاني والمشبكيل انبي عبارف كيل الاحتوال هذه أعرّاني بعض من رسائل الشعيراء الشعبين البكم والتي نتمنى ان تطمئنكم وتقنعكم عما انتم عليه من نزوح أو تنكر لن أقول أكثر من هذا .. فلقد قيل ما فيه الكفاية.. وما فيه الملل من ادراج الحرف او الكلمة على ورق الاقناع .. قد تتساطون لماذا لم ندرج نعاذج من

ونجيبكم على هذا السؤال باختصار هناك مجموعة من هؤلاء الشباب لا يمكن ان نستغنى عن ابداعاتهم ومواقفهم الشعرية مع كل حدث يتفاعلون معه.. الا ان هناك مجموعة اخرى لا تقل عن مستوى سابقتها لكن المطلوب منها الأفضل.. وهذان المثالان ليس هما العائق دون ذكر بعض قصائد الشباب ليكون دليلا أخس على مكانة الشعر الشعبي واصالته لكن المجال لا يسمح بذلك لذا تجدنا مجبرين على أن نكتفى بهذا القدر من الايضاح والله من وراء القصد.

قبل النهاية.. الله اكبر كيت ينجرصن العيسون كيف منا ينبرى صنويب العنين ابد

احسسب أن الرمش لا سسلهم حسنسون

أثسر رمش العسين منا يناوي لحدد خالد انقىصل

البعض يتعامل مع تراثه كطبيب يفحص مريضه بانامل يده اشمئزازا وتعاليا.. وهذه هي البلوي..!! متعب العنزى

# فصحيح العامي.

ربيب: الرباب هو السحاب الابيض والأسود المتعلق تراه دون السحاب قال الشاعر: سقى دار هند حيث حال بها النوى

مسف الذرى دانسي الربساب ثنضين وقال عبدالرحمن بن حسان: كان الرياب دويان السحاب تعلق بالأجل تسسام

والمرب الأرض التي لا يزال بها الثرى قال ذو الرمة: خن اطيل يستقرين كل قرارة مدرب نبغت عينها الغيثياء الروائس والربُّ هو دبس كل ثمرة، ونحيى مربوب اذا وضعت فيه

الدبس ليمنع السمن من النضج منه، أربه ربا، متنته واصلحته قال عمرو بن شأس يخاطب إمراته وكانت تؤذي ايته عرارا:

فان عدارا ان يكن غير واضع فاتي احب الجون ذا المنكب العمم فان كنت مني أو تريسين صحبتي فكونسي له كالسمسن رب له الأدم



ويقولون رب الاتاء والدلة اي بيضها بمادة الضارصين (الرصاص) والريابة الة يعزف بها والربرب القطيع من بقر الوحش وقيل الظباء قال الشاعر: بساحسان من ليلي ولا أم شادن

غضيضة طرف رعيسها وسط ربسرب ويسمون الوحل والطين الرخو بالربسرب بكسر الراسين، ويقول الشاعر في اربابه؛ يما بنت لا يعفويك جبر الربابية

قبلك خسذت قبلب المتهسادي وابسا زيسد

عبدالرحمن بن زيد السويدا



الرمم بالزئبج

الشرق.. هذا الرحاء الجميل

الرمل.. تنداح دوائرنا.. معجة إشر موجة.. والفرح

هذه الارض خصبة يزيدها النشيد شراء وبهجة

فبالأمس القريب تلألات \_ صديقتنا \_ الشرق بأمال

وطموحات الشباب.. إزدانت بقرحة الحرف وأيمان

التواصل كلنا.. نصفق.. لا دهشة.. فما زالت هذه

ولكن نصفق للحظة قادمة منصفق لنفض غيار

الكسل ما أجمل أن نطلق على هذا العام الجميل.. «عام

الثقافة، مع ان والثقافة، هذه المفردة البريثة ملتصقة

بأكفنا .. نغنيها في الصباح وتلتحفنا في الساء.. هناك على

الشاطىء الذهبي انطلقت حروف.. همة الشباب وخبرة

الشيوخ.. والايمان الصادق بعطاء هذه الارض.. هناك

السامري\_باناشيد الغوص.. وبالحداء الجميل فبين

بيدو أن الفرحة اخذتني بعيدا عما كنت أنوي.. ولكن

فهناك نقطة يجدر بمن يسمون انفسهم ـ تجاوزا ـ

محررين شعبيين، يجدر بهم أن يلتفتوا اليها.. ألا وهي

تطابق اللفظ والمدلول.. بين دعناوين، صفحاتهم وبين ما

مع بداية التغيير والتجديد في مجلة الشرق.. رأينا

صفحات الثقافة (تقاط ثقافية) تحت اشراف الشاعـر

محمد عبيد \_ ورأينا تغيير مسمى الصفحة الشعبية..

من اسمها السابق الذي كان نشازا الى مثقافة شعبية،

ولقد شمل التغيير كلمة محرر تلك الصفحة عنوانيا..

المتسم بالتعقل والاناقة والاهتمام) بدراسة بعض

الجوانب الثقافية بدون تشنج او انفعال وان كان من

كلمة بسيطة انقلها للأخ خضير البراق محرر ثقافة

شعبية فهي امنيتي في ان بيتعد عن طرح بعض ما

يسمى قصائد مما يسيء ولا يخدم ولا اظنه الا فاعلا.

في لحظة قادمة سنقرأ ما كتبه الأمير الشاعر( سعود

حزام العنيبي

المن المناعة بملاها العشق والشجن لهذا المسرج في

\* \* \* فاصة....

سماء الحرف المتوهج.

فأسميت (فضاء).. جميل هذا واجمل من الطرح

النقاط الثقافية والثقافة الشعبية هم مشترك اصله هذا

الرمال تنجب.. بشرا واخلاصاً.

ماذا يمنع ان نفرح.

ينطلق السؤال مجنحا بين الغيمة الواعدة وبين ذرة الرمل الذهبية فيعن لنا أن نغني.. نعم نغني لهذا

# بقايا البود.

شلتي بقيايا البوح من شرفة الدار واونتي احالامي بكونك وغبتي تركتني التأمل والاسمار غم الصروف اللي كتبت وكتبتي هـن مــــارن لشــوق وهــج تـــار واعــمــــار وانبتى عبلى روبن الرمبوش انتصبتني يستنبك فبينها الطار والشانينة زار وسن رقص جن الشوق حواك طربتي قمتني وغشيشي لهم كل الاسمار وانهيتي المشهد بوقصك وبتي هـدًا هـو التـدكـار عـن شـرقـي الحـار ردى وراك من الصراحة هريتي قبولي وراي استرار قبولي لي اعتذار صيري سبب طرد الغضب لا غضبتي وان کیان سا عندی تسری اشتولقی سنتار ينضفني معالم كنبتك لاكنبتي او حسطمين يها خسطيت منتصبوب الاستوار تعبت وانتي من مرويك تعبتي إبراهيم السمحان

# أول الرجا..؟

الصال في فيقتك كما السيل مناسها والعين ينالغالي غنزيس انسكابها والقلب ينشكي لوعة هدت الحشا مع نار في جوفي ينزيد التهابها والجبرح كبل سباعية تمير يبورث العنبا واحمر جروحي ما يقيد الدوا بها دوك الدمنوع ينشنادي الدم منوقبها منها يحينك شاريات خضابها لولا الرجابك يا حسيسي مع الغلا ما ذلت النفس العنزيزة جنابها ضيعت عمري والثمن زايد الشقبا اواه بنا روح خنطير صنوابها ينومي شنريت القنزب ينا مساح تنتخي ما غسرك اللي ضرحالي وصابحا العمام انما وإيماك تنقيطف جنبي الهبوي واليوم ما كنا تهانا شرابها والعمام غنتني لخطان شمادي السنعند واليسوم موصقتا تنعق بنه غنزابها اتبع رضاك وما تبالي بحالتي

نظرتک ذکری

ولوهي تصيح جسروهي اللي بخسامسري

واله عليم في تهاية عذابها

ترثي لها عين العدو مالجابها

هواوي نجد

تنظرتك فيها من المامي حكاية لا منجارت عاباره. قيلها كالأم مل بودك. انى اعمان لك غملايمه لاجل ترجع لي.. وتبدأ بالغرام ادري انبك خياجيل.. تبييدا متعيابية والندم خلا عيسونسك ما تسنام ما رجيت انك تسبب في عشايه ولأشقيت أنك تعسيب بالضمسام لا تحاول بالنظر. تكسب كفايه ابتعد ينا سامع قول الملام ما حصل لي منتك ينا شتل كشاينه منظرتك فكبرى.. منع المناضي سنهام ينوم صات الصب، تسرجيع في هنواينه ويدوم أنا باغيك.. ما شفت اهتمام

حماد ابو سامه ـ تيوك

# کبهة جواد

تساهست الرؤيدا وغنطاهما الظلام مسارت الدنسيا سواد في سواد المتشناعير فيزمنا ويبل الميسهام وأعبان الخيافيق عيل الحيب الحيداد غساعت الأسال يا بنر التسام حال سوء المظ من دون المرادا الليمالي منا مسعن لي يمالدرام المبلكت زرع الهبوى تسيسل الصمساد هني مسينية كبل السأتي والحنطام إسال الايمام تبعيطيك الوكساد اقتسريتنا واستسعننا في سيلام كل مشأ شايل بقلبه وداد يما عنداب الروح ديما جبرح الغيرام الست حب القباب من بد العباد لا تسلم كيم عشر، حيط وتام، أعسيرهما يالغني كبرة جراد

محمد عيدالرحمن الحميدان، الرياض

رسللة من قارىء . . في علامظلت حول الصفحة اخد القراء يقول:

# هن المستحب ان يكبون الحيسز المخصص لقصيسدة وتعليسل اقسل

# هسده بعض مسرنيساتي حسول تصيدة الضيناغم وهي ليست لبني هلال

الاخ المكرم: محرر تراث الجزيرة بعد التحية.. السلام عليكم ورحمة الله بركاته ويعد.. اكتب أك رسالتي الاولى لابدي لك اعجابي بطريقتك في

تصرير تنزاث الجزينرة الشعبي وسبب اعجابي ليس حبي للشعر والشعراء فاتا لا احب الشَّعر الشعبي كثيراً \_بالطبع لاّ اكرهه \_ولكن قد ارى بعض القصائد فتعجبني فاقراها. ولكن لي ملاحظة هو أن القصيدة والتحليل التي يكتبها الاخ عايض العتيبي تأخذ حيزا كبيرا ويضع هوامش كنبرة يشرح فيها بعض معانى القصيدة الشعبية وذلك لاننا نفترض ان من يقرأ شعر التراث الشعبي يتذوقه ويعرفه فهو ليس بحاجة الى حاشية طويلة تضم ثلاثين تفسيرا او خمسين احيانا. انما اذا اراد التحليل فعليه معرفة بعض جوانب المناسبة او اظهاربعض الاخبار او الاماكن التي ندور حولها القصيدة كفلك أرجو منك أن تختار بنفسك بعض القصائد الشعبية الجميلة التي تتناثر في بطون الدواوين الشعبية اوكتب التراث أو على أفواه الرواة وتتشرها بعد عمل مقدمة بسيطة كمدخل القصيدة واني اتمنى لك كل توفيق في عملك... وانما ارى ان نجاحك يعتمد على صدقك الواضع وحيادك في الشعر فلا تتحيز لاي لون او عرق على حساب أخر وهذا جانب مشرف في شخصية من يشرف على صفحة شعبية في صحيفة يــومية ناجحة واسعة الانتشار فسر للامام ولك تحياتي.....

على العموم ماسبق كان مقدمة حدول مستوى الصفحة وبعض الملاحظات ولكن اريد ايضا ان اشير ببعض الملاحظات ألى موضوع طرح في صغمة التراث الشعبي لعدد الجزيرة رقم ١٤٧٤ يوم الجمعة ٦/١/٦ ١٤هـ... حيث كتب الاخ عبداته بن حمير الدوسدي الذي اشار الى القصيدة التي قدمتم لها بمقدمة جيدة تنم عن موضوعية وحياد في الموضوع ولكن قبل ان اكتب ملاحظاتي اود ان تكون ملما بالنقاط

 أننى أست شاعراً اطلاقا أي لا افهم الا كأي قارىء متابع يتذوق الشعر ويفهم معانيه...

 انني لست مطلعا جدا على مصادر الشعر الشعبى الا بقدر بسيط وذلك لعدم اهتمامي بذلك كما اسلفت بالسابق.... ♦ ان رأيي الذي سأقوله مجرد اجتهاد بناء على السماع في مجالس البادية وبعض الخبرة البسيطة جدا ببعض الاماكن كوني بدويا ولا زلت؟

أولا: القصيدة المذكورة في اعتقادي انها لفارس بن شهوان أبن شيهم وهو من عبيده الذين انتقلوا من الجنوب الى الشمال الى حائل واستقروا بها ومنهم «عبده» الفخذ المعروف من شمر الآن حيث ينتسب لهم ابن الرشيد. ولقد سمعت قصيدة من الرواة كنت احفظها ومنها..

تسسعين ليل (راكبين) الاشدة منتحرين الجدي (يم) العبيدي

الضيغمي مانقصده لاجل مده غيير إبن عم لي ونعله يتزيدي

خسسة عشر سابين حدي وحده انا اشهد أن عدي وعده وكيدي

وهي قصيدة طويلة وجميلة يذكر فيها «الغربي، من الفهر عبيدة قحطان جماعة الامير ابن شفلون رحلته لابن رشيد وسبب رحلته ونسبه مع الرشيد حيث أشار الى والضيغمي، حيث ان ذلك جد يجتمع معه فيه قبل عبيدة هذا من جانب تحديد من هم اصحاب الرحلة وقائل القصيدة والسبب واستطردت في ذكر قصيدة الغربي لربط موضوع فارس بن شهران الضيغمي بالرحلة والانتقال..

ثانيا. بالنسبة كابوزيد الهلالي والروايات التي تقول انه من الجنوب فما لدي خبر اكيد حول ذلك الا أن هنآك لدينا جرف جبل يحفره سبل وادي تثليث من ناحية الشرقية وهو طويل جدا وبجانبه الجنوبي روضة مستوية في ذرا الجبل من البرد الشمالي اي انها موضع منزل للبدو سابقا..... وتقبول الروايات ان اهل مطيام، محبوبة ابوزيد كانوا يقطنون تحت سفع ذلك الجرف الطويل ولا يمكن الوصول اليهم لان جميع الجهات مكشوفة للرؤية الا ان أبا زيد ينزل الى علياء من جرف ألجبل بحبل طويل ومعه خادم يساعده وله قصة معه وقصيدة لم اعد احفظها لمرور الزمن ودخول معلومات جديدة انستثم ماكثت احفظ وطياء محبوبة ابوزيد ليست هلالية لانها تنتسب لقبيلة وأل عائدًه من عبيدة ولا يزالون هنأك بالجنوب وقسم

منهم رحل للاحساء واستوطن بها ... ومن هنا لا يستبعد وجود رحلة ابوزيد ولكن يلاحظ المره في سيرة ابوزيد ان قصته تدخل في مجال الاسطورة كثيرا اونشر حولها الكثير من الروايات والشعر المنحول ولكن القصيدة المعنية بالموضوع تحدد سير الرحلة بشكل واضح لالبس فيه مما يستبعد أن تكون لابوزيد الهلالي..

ثالثًا: بالنسبة للقصيدة فني عليها ملاحظات حول تحديد الاماكن في القصيدة حيث ان الاخ عبدالله حور الاسماء الى اماكن اذى غير معروفة مع أن الاسعاء التي وردت في القصيدة معروفة ومشهورة قديما ولا زالت ولا اعتقد أنك لا تعرف الكثير منها واليك بعض الملاحظات....

ا .. ذكر الاخ عبدات أن مضداء جبل في الجنوب وهو صحيح في ذكر أن محمى، ببلاد بام وهذا لا يمكن من سياق الرحلة اولا، وثانيا حمى معروف فيما بين جنوب نجد وشمال الجنوب ومعروف باسمه الى الآن وهـذا بيسر من تسلسل الرحلة بشكل منطقي فالرحلة من مضداء قرب بيشة بالجنوب متجهة شمالا أو شمالي غربي تقريبا ناهية دبار سبيح وهو اتجاه يسلك الى الآن..

ب ـ ذكر الاخ عبداله حميرإن الجاهلية الواردة بالبيت يقصد بها قرية ألفاو وهو يحاول تفسيرها تاريخيا كون الفاو منطقة اثرية مع ان تاريخ الفاو ألاف السنين عمره لا يقترب من تاريخ الرحلة اطلاقا هذا من ساحية...... ومن ساحية اخرى مقالجاهلية ، بئر معروفة جدا ولا تزال الى الأن تقع على طريق بيشة \_ رثية \_ الطائف وهي من مداح موارد تلك المنطقة للبادية ولا تزال تستعمل الى الآن في بلاد سبيع ـ على ما اعتقد \_ واي شخص بدوي في نجد والجنوب يعرف والجاهلية،

سبيع الى وادي الدواسر والغاو شرقا منات الاميال في منطقة

د ـ الاماكن التي ذكر الاغ عبدالله حمير مثل وابونقاره الوادى مع ان عجز البيت يذكر وادي والحصل، يأتي من الجاهلية حيث خبط الرحلة الاصلي الاكيد وهنا احتسالان

الصحيح شمال الجاهلية وجنوب جبال الحمرة. هـ ـ يأتى بعد ذلك ذكر الحمل والحميل وماسل ومويسل. القمري وهي بالقرب من الحمرة شمـال بلاد سبيـع أي في الطريق الصحيح المفترض للرحلة معا ينقض كالم ألاخ عبدانه بذكره الاماكن قرب وادي الدواسر والفاو مكأن الرحلة بدأت بهذا الشكل لدى الاخ عبدات ولهذا لا يمكن ذلك والدليل على ذلك تصلصل الرحلة فيما بعد حيث ذكر القمرى والركا والسرواح وهي جنوب نجد في المسار الصحيح للرحلة هكذا امارحدباسوقة ألمعروفة فهي معروفة ونسي الأن محدبا

حوالي ٥٠ كيلو وهي موحشة كانها كف البد. و\_ذكر الاخ عبدائه ان وادي الركا يتصل بحدود قحطان شمالا من الدواسر جنوبا وهذا خطأ لانه يفصل حدود قحطان من الشمال الشرقي من حدود الدواسر من الشمال الغربي لان حدود قحطان تمتد شمالا حتى الرين قسرب القويعية

ز \_ اما البيت (٢٠) حيث نكر ،بشقراء ناهثين اوشيقر، فقيه خطأ كما ذكرت انت في المقدمة مما يؤكد ضعف الاخ عبدات في تحديد الاماكن بالتقريب؟

القصد من قول الشاعر ذلك فالبيتان واضحان لايحتاجان الى شرح فهو يخبر بانه سيقيم في المنطقة على طول ويريدها بلادا ولن يعود منها مدى الحياة... ختاما أك تحياتي وأسف للاستطراد والاطالة..

مبارك بن محمد بن طامي المسردي ـجامعة الملك

, المعروفة بمورد البادية واهل الإبل. . ج ـ اما عن أل زايد المذكور فاعتقد انه يقصد الفيرين الذي عليه خلاف بين الدواسر والشيابين في وقت قريب قبل سنوات... فليس منطقيا أن تتجه الرحلة من الجاهلية في بلاد

حفمي لا يـوجد بهـا قطرة مـاء ناهيك عن سياق واتجـاه

وصفه بانه نفوذ رمل ، وهوء ووصفها بانها مناطق قريبة من الحمرة حسب قول الاخ عبدائة وهنا تناقض كبير فاين الحمرة من الوادى ثم انظر بداية الرحلة فكانها تمشى في خط ينكسر مزوايا حادة جدا من الجاهلية غربا الى الوادى شرقا ثم تعود مرة اخرى الى جبال الحمرة شمال بلاد سبيع أي شمال والأول، أن الأبيات الواردة في وصف أل زايد والأماكن التي حدَّ لها من البيت التاسع الى البيت صدر الخامس عشر دخيلة ليس من القصيدة الاصلية او الاحتمال «الثاني» أن الإماكن غير ماذكر الاخ عبدات والصحيح انها في أتجاه الرحلة

قذلة، لانها تمتد مساحة طويلة لأ يوجد بها اي شجر اطلاقا

بالقرب من السهول والكثبان...

اما في البيتين الاخيرين حيث ذكر الاخ عبدات أنه لم يعرف

سعود ..كلية العلوم الادارية..

وحب يرب مع امتداد السنيني

ولا يستنمنع في هنرجنة العناذلينسي

حتى شعاع النبور بنانت مبواريته

من عقب مارسا بقلبي مبانيه

سنافسر بسلا تسوديسع ربي يجسازيسه

ولا رفيق بالبلد جاب طاريه

وكنان بحنبانيه تناعس الطرف يبروينه

سنافىر ويبست منا صبير لين نجنينه

القلب مناله غينزك أحند يتعنزينه

والصبر عن لاماك صانيب قاويه

يأس.. الى لاح الأمل لي يسغسليه

حتى لذيذ الزاد ما عاد تبغيه

هــذا هــو المــوجـــز لحـــالي ومـــا فيـــه

سعد بن هزاع الدوسري

الرياض

واصبحت أنا غرقان بالصرن.. ياهيه

عويد محمد المطرفي

عليه قبابي واهبج النبار يتصيلاه

عيني بكت واستسرسات في عبسرها

کله ممجب خبل حیباتی دمبرها

حتى الموده يا عسرب ما اعتبسرها

مذی ٹلاٹ سنین ما جا خبرما

أبذور حببه في فيؤادي بندرها

ويسوم أينعت قفسا وخسلا شمسرهسا

یا نمور عینسی بالبشر یا نمطرها

في غبيتك أفسراح قلبى قبرها

والنفس من شانك تنزايد قهرها

سحابة الأحيزان هلت مطرها

تایے مع الذکری بغینہ بھرھا

حمالي قبضت وائت السبب في ضمررهما

حله بنری، هندا التیل سمعته من احید الاخوان، حين شكوت عليه حالا واقعة بي، فقال مطمئنا ومصيرا: دالشطه بتراءء، واستفسرت منه عن هويـة المثل فقال إنه مبدوي، والمعنى في المثل واضح، فكلما اشتئت الأمور كلما قرب الفرج مناشوالقيد إذا اشتد مسه انقطع، ومن أحسن ما سمعت قولهم: وأن عنــد اشتداد الظلام انبلاج الصبح، والواقع يشهد لكل هذا، وما الطف قول الشاعر:

من أفواه الرواة..

عسى فرج يأتي به اق إنه له كل يوم في خليقته أمر اذا حسل عسر فارج يسارا فانه قضى ادة ان العسر يتبعه اليمر

● اللي يبينا عيات النفس تبغيه واللي نبي عيا البخت لا يجيبه هذا البيت من قصيدة مشهورة لاحدى الشاعرات مر على في الشعر الفصيح بيت يقاربه في المعنى هن:

والعالي لا يسرضى بسنا مجاك عمك والبلح، هذه العبارة قبالها أحد الأشخاص معلقا بها على خبس رواه احد الجالسين، واستنشدته قصتها فقال: أن رجلا كان في أعلى نخلة يختسرف منها، فنساداه شخص من تحتهما أن نساولني وبلحة، وحين هم أن يسقط عليه منا تيسر، انقطع ب والكرو، فهوى ساقطا! وهو يقول مجاك عمك والبلح، فذهبت مثلا و والكرء هو حزام يدخله والنخال، في النخله

ثم يشد به وسطه ويصعد معتمدا عليه وعلى قدميه .. الشعير منا يشتعير بنه الفكير والنفس ويجيش من قلب تنزايد به الحس يجيك نسجه مبرم الغنزل والس تصدق امعاناته ريبعد عن الدس أأ الشنعير القناظه ينها الرميز والهنمس

ينبي عن الخاطر ويكشف عن النفس الشعر دولابه ما يتدار بالعمس يبي موازيت تنزيله عن البخس

هذه الأبيات قلتها في وصف الشعر الجيد، أرجو أن لا

اكون وقعت فيما نهيت عنه على أية حال رضاكم عنها هو

عبدالكريم بن صالح الطويان

# 

الأبيات الاربعة التي كتبها الزميل عبدالكريم الطويان والتي اعتقد بانها اول محاولة له.. فيها عيب شعري وأضح وهو تشابه قافيتي الصدر والعجز وهذا ما لا يجاز بالشعر الشعبي حتى في الحداء \_ حداء الخيل، والذي يشبه الرجز في الشعر العربي الفصيح ففيه لا يجاز تشابه القافية في الصدر والعجز عكس ما في الرجز بالفصيح.. وقد أجزنا نشر أبيات الطويان للإفادة رَبِيٌّ مما بها من خطأ كما نتمني ان نرى له قصائد افضل.

# الله يبيحك

فجع الزميل الشاعر محمد العبدالعزيز السبيل في بداية الإسبوع الماضي بموفاة ابن عمه امير حماضرة نفي واسام الجامع فيها الشيخ عبدانه بن سبيل.. وقد رثاه الزميل محمد بالإبيات التالية التي ننشرها مع تعازينا الحارة للزميل خاصة ولأسرة الفقيد تغمده الله برحمته.

يا من بك أمنا وبامرك رضينا تحسن عزانا في فقيد القبيله شبيع عليه من الرمان ارتكينا ولا ضاق شيال الحمول الثقيله والسوم حنا في وفاته فحسنا واللى يمعسرفنه نباح سناعنة رحبيله عندي خبر مهما بفقده بكينا ما نستفيد ورجعته مستحيله اله يبيحك ينا سخني اليديننا ومبرحوم يا راع الضعول الجميلة

ينقلوب تنومن بالقندر لك دعيننا رب کریم کلنا نلتجی له اقه ينغفر لك وينخلف علينا

وغساك تسكن بالجنان الظليله مرحوم ياللي ما زعل من حديثا ريث الضيوف وريف ربع تجيله بيابيه مشترع دوم للزايدينا

ويالطيب عدا فوق راس الطويله يا بنوكريم عنك مهما حكينا حتى الدلال الصفر جرت حنينا

يباللي تسسام رهسن ليسالي طويسله ويبكبون بعدك ربعك الغائمينا واللي سمع بالعلم واعتز تبيله

ومنبس عليه تنكس السلمينا في واحد كل الملا ترتجيله منسا عنزانا او نسسج وسلينا راجين عفو اللي ينجي دفيله

ينازمن ببالامسر اللي حدث مبتلينا جعله يقوز بسرحمتك من حصيله وصلوا عمل المضتاريا سامعينا ورحمتك يا معمط العطايا الجنويله

محمد بن عبدالعزيز السبيل

زمنانس سنطر اشتواقته متعنانس زمانسي ودع الامه وجانسي يـمـد اليـد يـمـسـح أي دمــوعــي يسمع للصدى لحسن الأغانسي يضاديني حبيبي ما نسيتك ولكن الآلم عمنىك خذانسي انا جيتك ودمعني فوق خدي تحسقسق بالأمل كل الأماني عسى سود الليالي وما طراك مع الأيام يتبعل بشاني نعيش بسشوق نقسهسر كسل عباذل نجدد عسرنا والعمر فأني خداك الليمل واقه غمسب عنسي خددك اللي من الفسرحة خداشي وجنينتك والرجنا ينمثلا دمنوعس تسزيسن بسالوصسل كسل أللي شسانسي

طارق عبداته

تصاند واعدة

الله اكبر حل ما كان نخشاه ودارت رحسى الأقندار بينسه وبنينسي رستنسي الاقدار عبن درب لقبياه وأمسيسح ينعيب الدار وينشه وويسنسي ما اقتدر عبل بعده ولا أطيق فبرقناه وفي غيبته منا ذاقت النبوم عينسي عـراي في حـب الفضي بس ذكـراه احسيا عبلي ذكبراه لو بنعض حسينسي احب انا ذكره وأضاخر بطرياه الصباحب اللي كمل منا فينه زينني واطلب من أقه ينجمنع الشمسل وأيناه وانه ينفرج لومشي والصنيني الصماحب اللي طول الايمام أنما أهسواه

نعتذر لقرائنا الكرام عموما وللشاعر (عمير بن زبن العتيبي) و (محمد بن عبدالرحمن الحميدان خصوصا) حيث وضعت الصورة الشمسية للشاعر عمير ـ مع القصيدة التي بعضوان (رسالة وقصيدة) بدلا من وضعها في مكانها الصحيح مع القصيدة التي بعنوان (حب الشرف) والموجهة للشاعر عمير من عواد بن خلف الطواله وذلك في العدد رقم ٧٦١٤ في ٢٧/١/٦٠١ هـ. حيث وقع هذا الخطأ دون قصد ونكرر الأسف للجعيع.

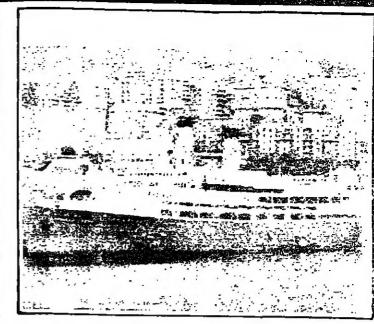
# « تنویه واعتدار »



🖀 عمير بن زين 🖀

مرور الرياض وله الشكر.

الشركة ت: ٢٢١٢٠٨٤ وشكرا،



جنوا ـ ايطاليا ـ أ. ب ـ ١٧ اكتوبر السفينة الإيطالية اكيلي لاورو وهي راسية في ميناء جنوا صباح يوم الخميس وذلك استعدادا لاقلاعها في رحلة بحرية جديدة في البحر المتوسط في

الطائف/ يعلن وليد بكر عبدات قاضي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

١/٧٤٢٣٢٨ حادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة

هبريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن مرزوق عبد أنه بأني

الفريدي الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١ وتاريخ ٢/٢/١٠هـ

سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

€ بريدة/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطنة بدرية عبدالرحمن عيسى

الرميح مفيدة أن دفتر شهادة ميلادها رقم ٢٩٥٤ وتاريخ ٢٠/١/١١هـ سجل

بريدة قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

●عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها ورثة المرحوم عليوي

الناصر الجابر طالبين تعديل اسم والدهم عليوي ليكون الاسم بعد ذلك هو علي التاصر

الجابر وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٦٩ في ١٣٩٢/٢/٢١هــسجل عنيزة فعلى من

له اعتراض على طلب المذكورين ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان

●عنيزة/ يعلن سليمان حمد المطرودي عن فقدان شهادات مساهمة بالشركة

السعودية للنقل الجماعي بعدد ٨٠٩ سيَّما رقم المسهم ١١٣٠٧ يرجي ممن يعشر

عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية للنقل الجماعي الادارة العامة بالرياض او احد

الشنيني المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٢ه وتاريخ ٢٩٧/٢/١٤هـ سجل

المجمعة طالبا تعديل اسم جده من سرور الى نقاء بحيث يكون اسمه بعد ذلك نقاء بن

الحميدي بن نقاء الشنيني المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لادارة

♦الزلفي/ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن صالح

العزيز السليم مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٢٨/١٣٢٨ وتاريخ

١٢٨٢/٧٠٠٠ من يسلمه الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

\$ الزلفي. الحفر/ يعلن على صالح مبارك البابي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

٢٤٠٧ وتاريخ ٥/٤/٤/٩ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

♦الزلفي: الحقر/ يعلن على ابراهيم الشمراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

٢٩٨٦ تاريخ ٢٤/١/ ١٤٠٥ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها

@حوطة سدير/ يعلن دليم فرج الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة ١٨٠٠

م ۸۳ رقم ۱۸۱۸۲۹ تاریخ ۳/۸/۲۳ ۱۸ هـ صادرة من مرور جدة برجی ممن یعش

●الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فواز بن عوض بن

خاتم الدلبحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٠٦ وتاريخ

١٤٠٤/١١/٢ أهـ سبجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

● تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر عائض سحمان العلى

السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٨ رُتَارِيخ ٢/١١/٩ ١٤٠٣هـ سجلَ

الخرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرمة

ار أغرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● يعلن غيلان عبده قايد المطيري عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٥١٣ تاريخ

٢/٦/٣ - ١٤هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل

● يعلن مهيوب احمد هزاع عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٧٩٢١ تاريخ ١٩٨٣/٣/٢١

صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او

● يعلن رحيم محمد اشرف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦١٣٥٤ تاريخ

١٤٠٤/١٠/١٢ مـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود عبداته هندي السهلي

مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٧٧١٥٤ وتاريخ ٣/٧/٥١هـ سجل الرياض

قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

●يعلن محمد نجر البقمي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ١٩٨٢ رقم

٤٣١٠١٨٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● تعلن مؤسسة اجزألا للتجارة والمقاولات عن فقدان رخصة قيادة مكفولها السيد

رحمان خان بسكوخان رقم ١٩١٠٦٦٤ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها ان

يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على رقم ٢٧٨٣٢- وله الشكر.

الرياض او الاتصال على ت ٤٥٤٥٥٢٨ عبدات التويجري وله الشكر.

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

معة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو نقاء بن الحصيدي بن سرور

فروعها بالملكة أو ارسالها على صندوق بريد ٩٠ عنيزة وله الشكر.

الاحوال المدنية في المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

مرور حقر الباطن وله الشكر.

الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

بالرياض وله الشكر.

بنك شولق وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

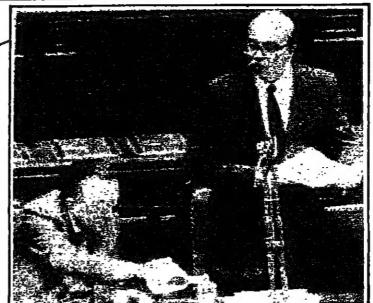
----

عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مرور الطائف وله الشكر.



روما - ١٧ اکتوبر - ١. ب وزير الخارجية الإيطائي جوليو اندريوتي يصب بعض الماء في الوقت الذي يلقي فيه رئيس الوزراء بيتينو كراكس خطابه امام مجلس النواب الإيطالي، وهو الخطاب الذي اعقبه بتقديم استقالة حكومته بعد ٢٥ شهرا في السلطة

### ﴿ يعلن ذياب فيحان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م٨٣ رقم استقالة الحكومة (بيقية) ٣١٢٠٥٣ وتاريخ ٢/٩/٨ ١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

تحديد الهوية التي اصدرتها القفتلات الابطالية وطلب منها الابتعاد ونكر كراكسي ان طائدي القاتالات الإيطالية ذكروا أنها طائرة من طراز اف

وقد لختفت الطائرة الامريكية بعد نلك من على شاشات الرادار وذلك بتحثيقها على ارتفاع منخفض، وبعد لحظات من هبوط الطائرة البوينج المصرية في مطار روسا شامبينو ،قبل منتصف الليل بقليل، هبطت طائرة عسكرية امريكيـة من طراز تي ٣٩ على بعد عدة امثار معلنة انها ( حالة هـبــوط اخسطراري واعلن كــراكسي ان الحكومة الإبطالية أصدرت أمرا بـلجراء تحقيق بشبان هذه المسألة وأرسل على الغور احتجاجا الى حكومة واشنطن

# . وشولتر بهدد بالاستقالة

نغت وزارة الخارجية الامريكية النبسأ الذى اذاعته مساء امس الاول الاربعاء محطة التلفريون الامريكية سي.. بي . اس وجاء فيه ان جورج شولتز وزير الخارجية يعتزم الاستقللة اذا لم يمنح سلطات اكبر غراقبة السياسة الخاصة بالتسلح. ولم تكشف محطة التلفزيون الامريكية

،عاصف، في البيت الإبيض....

واشارت الصحيفة الى ان شولتر اقنع انناء هنذا الاجتماع الرئيس ريبن

النقساب عن المصادر التي استقت منهسا معلوماتها ولكنها لوضحت لن شولتز ابلغ بعض کبار معاونیه انه قد ینسب من ادارة ريجن بعد ان ظهر بينه وبين روبرت ملكفرلين مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي خلاف حول مراقبة التسلع...

غاضب بسبب التصريحات التى ادلى بها ملكفرلين وجاء فيها ان المعاهدة الامريكية الموفيتية وأه... بي..ام، بشأن الحد من الانظمة المضادة للصواريخ الباليستيكية لعام ١٩٧٢ تسمح باجراء التصارب وتطوير الاسلصة آلثى تسعى الولايات

المتحدة الى صنعها في اطار مبادرة الدفاع

واوضحت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مصغر للادارة الامريكية رفضت ذكر اسمها امس والخميس، أن الخيلاف تفاقم يوم الجمعة الماض اثناء اجتماع

خلال الليل على محاور الاسواق القديمة والموديكو ورأس النبع فيما حافظت بقية المحاور على هدوشها.

وصرح برضارد كالب المتحدث باسم

عيتات \_ سوق الغرب وعين السيدة في الشلاثية التى تضع حبركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية من جهة ثانية جرت في ساعة متأخرة من وتـوصلهـا الى مشـروع معيقـة وطنيــة

### مفصلة تنتظر توقيع القادة عليها.. تنافص شرير (بقية)

أبيب أمس عبلى أربيعية من الشبيباب الظسطينيين من قبطاع غـزة المحتــل بالسجن لند مختلفة.

وكأنت سلطات الاحتلال الصهبوئية قد وجهت أليهم تهمة التخطيط لالقاء قنبلة مِدوية قبل عام تقريبًا عبل مبنى السفارة الامريكية في تل أبيب. وقد حكمت على أحد الشبان الذي يناهرُ

الحادية والعشرين من عمره بالسجن لدة ثلاث سنوات وحكمت على الشلب الشاني الذي يناهر العشرين من عمره بـالسجن

لدة خمس سنوات أما الاخران وهما قاصران فقد حكم على لحدهما بالسجن لدة ثلاث سنوات بينما حكم عبل الاخبر ببالمبجن لمدة ثبلاثين

● طويق/ يطن محمد جزأ برجس الدوسري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موبيل ٨٢ رقم ٤٥٠٨ - ٤١ نقل السعونية على من يجدها أن يسلمها ألى مرور وأدي النواسر وله

♦الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهت اليها المدعوة منيرة بنت محمد بن فهيد أن من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الدارج عليها بالاحياء الواقع في محله السليل شمال السليل بالسليل للحدود بالحدود الآتية جنوبا ارض مبارك بن محمد وطول الحد ٢٤م وشمالا بيت محمد بن ميارك القعيد وطول الحد ٢٤م وشرقا حوش أل رمان وطول الحد ٦٨م وغربا شارع وطول الحد ٦٨م وطلبت اعطائها حجة تمك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه.

●حوطة بنى تسيم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تعيم بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن محمد عبداف بن عبود حامل حفيظة نقوس رقم ٢٣١٨/٤.٦ وتاريخ ٢٤/٧/٢٨ هـ سجل حوطة بتى تميم طالبا تعديل اسم جده من عبداف الى عبود ولقيه من عبود الى ابن جرجح بحيث يصبح اسمه بعد ذلك تاصر محمد عبود عبد الله بن جرجم فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة يني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

€تعلن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك مشروع حاثل عن فقد لرحات السيارات التالية: نوع السيارة جيب بكب تريوبًا ٨٣م رقم اللوحة ١٩٨٥١٩ مصدرها مرور الرياض نوع السيارة جيب بكب تويوتا ٨٢م رقم اللوحة ٤١٥٥٤٩٤ مصدرها مرور الرياض نوع السيارة جيب بكب نيسان ٨٤م رقم اللوحة ٦٧٢٢٧٢٢ مصدرها مرور حاتل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور حائل وله الشكر.

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن طارق محمد عبدالكريم الخياط طالبا تعديل لقبه من الحياط الى الثويني ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو طارق محمد عبدالكريم الثويني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه واقه الموقق.

♦الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج أنه أنهى اليها المواطن هذاع بن فارس بن رشيد طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه فانهى قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله السلمية بالخرج والدارجة عليه بالشراء المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٤م يطول اثني عشر مترا وخمسين سم وشمالا جار بطول اثني عشر مترا وخمسين سم وشرقا شارع عرض ٢٠٢٠م بطول ثمانية امتار وعشرين سم وغربا جار بطول ثمانية امتار وعشرين سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

●الخرج/ يعلن سعد شخبوط مقرن الدوسري سعودي عن فقد ١- رخصة بناء فيلا دورين رقم ١٥٤ بتاريخ ١/١/١-١٤٠٨ صادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج. ٢- وثبقة عقد منح قرض لبناء مسكن خاص رقم ١٤٠١/١٢/١ بتاريخ ١٤٩٥/١٢/١هـ صادرة من صندوق التنمية العقاري بالخرج ٣\_ صك رقم ٢/٢١/٢١/ بتاريخ ٢١/١١/٥٠١هـ صادرة من كتلبة عدل

●الخرج/ يطن حددان الادهم العنزي سعودي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

●الخرج/ تعلن المرأة رثعاء بنت شلغم بن حنيف المضافة بحفيظة روجها المترق رتم ٨٥٧٦/٢٧١ في ٢٩/١/١٢٨١هـ. سجل الخرج بانها ترغب في تعديل اسم والدها من شلغم الى فهد واسم جدها من حنيف الى عبدأنه واضاقة اسم فخذها القطافين وقبيلتها الدوسري ليصبح اسمها بعد التعيل والاضافة رثعاء بنت فهد بن عبدات القطافين الدوسري فمن له معارضة على ذلك قطيه مراجعة الاحرال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله المرفق.

●الخرج/ يعلن بشر سعيد صالح بدر يماني الجنسية عن فقد ١\_ رخمة قيادة رقم ٧٢٠٨١ صادرة من جدة بتاريخ ١٨/١٠/٥٠٤هـ ٢\_ بطاقة شخصية صادرة من صنعاء برقم ٢٦٦٥١٧ يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما لاقرب مركز شرطة.

●الشرج/ تعلن بلدية الخرج عن فقد اقامة مكفولها ملك عالم شير ملك احمد امير باكستاني رقم ١٥٩٠/ف تاريخ ١٢/٤٠٤١هـ صادرة من جوازات الفرج يرجي ممن يعثّر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج.

# الانظونزا وراء مقوط اثينا

قدموا عدة افتراغضات طبية مثل الحمى موسطن ـ الولايات للتحدة ـ الف ب. ماساشوستس ـ أن الوياء الغامض الذي والتيفوس.. وأوضح الباحث الامريكي انه استند اجتاح مدينة اثينا منذ ٢٤ قرنا معجلا بانهيارها كان صببه تضافر وباء

> الانظونزا مع اعراض التسمم.. وقد نشر هذا التقبريير الكسندر لاتجموير الرئيس المسابق لقسم علم الاوبئة في المركز الاصريكي لمراقبة الامراض وثلك في صحيفة \_نيواينجلاند جورنال اوف مىيمىن..

وكان مصدر الرباء الذي اجتاح اثينا من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٢٧ قبل الميلاد موضع جدل وخلاف بين المؤرخين الذين

الامنية المركزية فتسح احد المصابر بسين

شطري بيروت اليوم الجمعة وتبادل

طرفين متصارعين الإفراج عن ١٣ مخطوفا.

تضم ممثلين عن القبوات اللبيضائيية .

الكتَّفْنِية، وَحركة امل والحرْب التقـيمي

الإشتراكي ومعثلا عن الجيش اللبشائي

،النظامي، أن الوضع الامني هاديء على

محاور التماس ببئ شطري بيىروت بعد

انتكاسة مصدودة وقعت خبلال الليبل

وأضافت ان مسلحى الميلشيات

المتصارعة في شطري بيروت تبادلوا عبر

خبط التمياس الوهمي اطلاق نبيران

الرشياشات والقذائف بصورة متقطعة

ووقع تراشق محدود ببالاسلحة

الرشاشة المتوسطة على مصاور طريق

صيداالقبيعة ﴿ الصَّاحِيةَ الْحِنُوبِيةَ

لبيروت كما وقع تراشق مشابه على محاور

الليلة قبل الماضية عملية تبادل ١٣

وأشارت مصادر في اللجنة الامنية التي

القرمزية والطاعون والنبلية والجدري

الى تىلرىخ ھىرب بيلويونيىز ــ للمىۋرخ اليوناني توكيديد الذي دكر ان الوياء حمد عشرات الالف من سكان اثينا ورصف اعتراضته يصبورة مفصلة.. حرارة وسعال وقيء واسهال وغرغرينة او

واكد دكتور لانجموير أن بداية سقوط (اثينا) قد يكون مرتبطا مباشرة بظهور الوياء الذي اضعف المدينة عسكريا وعجل بسقوطها..

مخطوفا بين القوات اللبنانية وميليشيات

وتعت عملية التيادل باشراف اللجنية

الامنية المركزية في مقىرها بعيدان سبلق

الحَيِّل حيث مطمت امل اربعة مخطوفين

مسيحيين كانسوا محتجزين أسيها فيمنا

سلمت الميليشيات الكتائبية ٩ مخطوفين

وكنانت اللجنة الامنينة قد قررت في

اجتماع عقدته اول امس بعد توقف لعدة

اسلبيع اعادة فتح طريق المتحف البزيير

بين شطري بيروت امام النواب وموظفي

للجلس النيابي الذي سيبدأ دورة انعقاده

العادية في ٢٢ اكتوبر الحالي لانتخاب

وأوضح بيان اللجنة ان فتح المعبر املم

جميع للواطنين سيكبون في وقت لاحق

الاسبوع المقبل بعد ان يكون تكرس

من جهة اخرى تعقد اليوم والجمعية،

بِدَمشقُ القمةُ التَّامِعة بِـينُ الرئيمِينِ اللبناني امين الجميل والموري حَـافظ

الاسد وسط طروف ايجابية اكثر من اية

قمة سايقة خاصة بعد نجاح لجنة الحوار

رئيسه وهيئة مكتبه.

الاستقرار الامني في المنطقة.

حركة اعل.

اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ● تعلن شركة بكتل العربية المصودة عن فقد رخصة القيادة الخاصة بموظفها القلبيني السيد/ فيكتور بنو بونياق ورقمها ٢٠٧١٠١ والصادرة من الرياض بتأريخ ١٤-٥/٣/٧٣ فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة المرور أو أن يتصل على

● يعلَنْ شباب غازي غافل الشيباني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٢٢٩٤ تاريخ ١١/١/١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الإحوال المنبة في المجمعة المواطن ثبيب عليض حمد

المعردي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة تقرسه رقم ١٢٢٧١ وتاريخ

١٤٠٤/٨/١٨ سجل المصعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

€تعلن شركة بكتل العربية المحدودة عن فقد اقامة موظفها الباكستاني السيد/ محمد عبد الحليم محمد عبدالكريم وذلك اثناء ادائ فريضة الحج فعلى من يجد دفتر الإقامة الخاص به رقم ۱۲۲۱ والمجدد برقم ۱۲۱۸۰ من جوازات الرياض بتاريخ ٣٧/٧- ٥- ١٤هــ أن يسلمه للجوازات او يتصل على الشركة ت: ٢٢١٢٠٨٤ وشكراً.

● يطن المواطن عبداته مقبل محمد العتبيي عن فقد استمارة وشهادة المرحلة الابتدائية للعلم الدارسي ١٣٩٨/١٣٩٧هـ من مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالرياض لذا نرجو من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض وله جزيل

● تعلن مؤسسة وليد ابراهيم الشافعي للمقاولات عن فقدان جواز المدعو غلام

رحمت حميد الرحمن الباكستاني تحت رقم ٧٣٣٢٧٣ مصدره مدينة سواط

بالباكستان وعلى من يجده يسلمه لجوازات الرياض او مندوق البريد ٢٩٩٣٢ الرياض وشكراً . ● يعلن عبداش حسن الهزائي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٢٨٨

تاريخ ١١/١١/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

 الزاغي/ القيصومة/ يعلن سعود حطاب سلامة عن فقد استمارة رقم ٧١١٦٣٤ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

 الزلفي/ الارطاوية/ يعلن محمد امجد خان محمد ادريس خان عن فقد اقامة رقم ٨٥٩١ تاريخ ٥/٤/٤ ١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الزلفي برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية بعدينة المبرز أن لطيفة بنت عبداته السلطان طلبت أثبات مساحة واطوال العقارات المسماه المطيئة وام السدر والزويعي الواقعة بطرف قرية الغرين بموجب الصك رقم ٦٨٦ وتاريخ ٢٧٨/٧/٢٤هـ وهو العقار المحدود . يحد القطعة المسماء المطينة شمالا بطول بيدا من الشرق بطول ٢٥متر ثم يتجه نحو الشمال بطول ٥٠٠٠متر ثم يتجه نحو الغرب بطول - ٢ متر نهاية الحد يحده شرقا حسب الصك بطول بيدا من الشمال بطول ١٦,٦٠ (متر ثم يتجه تحو الشرق يطول ٢٢,٥٠ متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٢متر ثم يتبه نحو الغرب بطول ١٣متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٠٤٠متر تهاية الحد ويحده غربا حسب الصك بطول ٢٠٠٤٠متر ويحده جنوبا حسب الصك بطول ٧٤عتر ومساحتها ٣٢١٣ مترا مربعا . ويحد القطعة المسحاه ام السدر شمالا الشروع بطول ٩,٤٠متر ويحده شرقا حسب الصك بطول ٨٠متر ويحده جنويا حسب الصك بطول الامتر ويحده غربا حسب الصك بطول - ٧٨/٧متر ومساختها ٢٠٤.٧٤ ٢٠ كمتر مربع ويحده القطعة المسماه الرويعي شمالا المشروع بطول -١,٥٠ المتر ويحده شرقا حسب الصك بطول ٢٦متر وجنوباً حسب الصك بطول بيدا من الشرق بطول المتراثم يتجه نحو الشمال بطول ٢٠٤٠متراثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٥,٥٠ متر ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢٠.٢متر نهاية الحد ويحده غربا حسب الصك بطول ٢٥,٨٠متر ومساحتها ٢٤٥٧,٦٣ متر مربع فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من

● تطن ادارة الاحوال المنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ على عبدات حسن ال حلوه طالبا أضافة أسم القبيلة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ١٧٨٧٣ وتاريخ ١٢٨٥/٥/٢هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو علي عبداته حسن أل حلوم الشهري فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاريخه .

 عنيزة \_ تعلن شركة الصريف للتجارة عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨٦٩٦٤٤ نقل السعودية تسادرة من مرور عنيزة بتاريخ ١٤/٥/٥٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور عنيزة أو الاتصال بالشركة ت ٢٢٢٦٠٢٤ بريدة وله

● عنيزة ـ يعلن سيد محمد بير محمد عن فقد رخصة أقامة رقم ١٦٤ صادرة من ادارة جوازات عنيرة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٧٤٨ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ٢٣/١/١٠٤هــيرجي ممن يجدها ان يسلم الاقامة لادارة جوازات عنيزة ورخصة القيادة لادارة مرور القصيم وله

● تعلن بلدية محالل عن فقدان الاتي : نوع السيارة جيب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥٠٥٣٦٠ مصدرها مرور عسج . نوع السيارة جيب تايوتا مصندق موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥٠٥٨٥٥ مصدرها مرور عسير . توع السيارة مورسدس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٨٨٨٣٩١ مصدرها مرور جده . نوع السيارة وابت تابيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٥١٢٩١١ مصدرها مرور عسير . نوع السيارة تايوتا حوض موديل ٨٢ وقم اللوحة ١٥١٤١٥٢ مرور عسير . نوع السيارة شاس لوري تابوتا موديل ٨٢ رقم اللَّهِمة ٦٥٠١٨٣٢ مصدرها مرور عسير . نوع السيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٠٠٧٠٨ مصدرها مرور عسير.

● الخرج النور/ يعلن مصطفى محمد الشحات خليل مصري الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامته رقم ٢٠٠٩ ق تاريخ ٧/٤/٥٠١٨ـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن ناصر المتروك بانها قد فقدت جوازات العاملين لديها وعدهم خمسة جوازات وهم ١ - سداسي يقان باركشينان مندي رقم الجواز ٤٨٥٤٤ كيلا تاريخ ٦/٤/١١م ٢ \_ كريشنان اساري راجنيو هندي رقم الجواز ٨٠٥٥٢ كملا التاريخ ١٩٨٢م ٣ \_ جوليان تشري رادا هندي رقم ٨٠٣٤٧٤ التاريخ ١٩٨٢م ٤ ـ غلام مسعود خان هندي رقم ٢٨٥٢٥ تاريخ ١٩٧٩/٢/٢٨ ٥ \_ حاجي ملا نزير شأه هندي رقم ١٩٥٩٠ ٤ تاريخ ١٩٧٩م بومبأي هنود الجنسية يرجى ممن يجدهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض أو الاتصال برقم ٢٥٦٦٢٥٦ وله جزيل الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنغي انه انهى اليها الغفيلي نايف الغفيلي العتيبي أنْ من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البدع بضُواحِّي نَفِي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض ١٢م بطول ٠٨٠.٣٠ وشمَّالا : شارع عرض ١٥م بطول ٢٠،٨٠ وشرقا : ارض قضاء حكرمية بطول ٢٠,١٠م وغريا: شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠,١٠م ومساحته ١٩.٤٨ • امترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها قبلان بن عمر بن الغفيلي العتبيني أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البدع بضواحي نفي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض ١٢م بطول ٥٥,٥٥م وشمالًا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢٥,٥٥م وشرقا : شارع عرض ١٠م يطول ٢٤م وغربا : شارع عرض ١٢م بطول ٢٤م ومساحته ١١٢,٢٠ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة استحكام تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد صالح احمد الصقر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦ تاريخ ٢/٧/٧٧٦م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يطن صالح السيد محمد احمد يماني الجسبية حامل جراز سفر رقم ١٣٨٢٩ والصادر من جده بتاريخ ٢٠/٤/٢٠ عن رغبته أن تعديل اسمه ألى صالح مِجمد احمد وبَلك بِمرجِب البطاقة الشخصية رقم ٢٧٣٣١٧ فمن له معارضة عليه مراجعة التنصلية اليمنية .

●الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عوض مشعل عوض العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٦ تاريخ ١٠/٦/١٦١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

●يعلن محمد غالب حسان يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٠٣١٥٣٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩/٣/٢٩ عن رغبته في تعديل اسمه الى الى محمد علي ثابت نصر وذلك بكرجب البطاقة الشخصية رقم ١٢٩٩٨٤ صادرة من الحديدة يتاريخ ٨١/٨/١٩ فمن له معارضة مراجعة القنصلية اليمنية وله الشكر.

●المدينة المنورة ـ الثقافة/ يعلن عابد عبدالله خلف الدوسري عن فقد لوحة سيارة مازدا قلاب م ٨١ رقم ٦٣٧٨٤٥٩ نقل وتاريخ ٥/٥/٥١هـ صادرة من مرور الدينة المنورة برجى ممن يجدها يسلمها لمرور الدينة المنورة وشكرا.

بن حميد الحربي حامل الحفيظة رقم ٢٣٦٤٤ وتاريخ ١٥/٤/١٥هـ سجل المدينة المنورة وانهى قائلًا أن من الجاري في ملك وتحد تصرفه كأمل الدار الواقعة في العمق التابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الآتية: شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ١٨,٥٠م ويحدها نافذ طريق ثم ملك رشيد معصير المطيري جنويا طول الضلع من الشرق الى الغرب ١٦م ويحدها ارض بيضاء شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٣م ونصف المتر ويحدها ناقذ ثم ملك ناتف رشدان المطيي غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٥م ويحدها ارض بيضاء وانه قد قام بلحياء الملك الذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مطوكة لاحد بدون منازع أو مشارك أو معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

●عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن الاقرط عامر ثميل الرويلي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١١٥٧ وتاريخ ١٢/٨/ ١٢٠هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●عرعر/ يطن محمد عبدالله الغوزان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٩ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر.

●عرعر/ يعلن اتور ثاني دوشان عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا م ٧٨ رقم اللوحة ٢٧٥٢٢٧٤ وصادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر .

●عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ظهران الجنوب المواطن عليض سالم رافع العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

يسلمها الن مرور يتبع وشكرا.

وزارة الخارجية مساء امس الاول الاربعاء ردا على نبأ محطة سي. بي.. اس، بان هذا

وذكرت محطة سي. بي.اس، ان شولترّ

الاستراتيجي..

بالتمسك بقيود معاهدة راه .. بي ... ام...

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الدينة المنورة \_ الثقافة / تعلن المحكمة الشرعية بالمهد باته تقدم لها المواطن شريد

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن دوجان حريثان الكوسان الرويل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨ وتاريخ ٨/٥/١٣٧١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه . الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٠٠هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او

●المدينة المنورة/ يعلن محمد احمد مبارك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩/٤٧٧٨ وتاريخ ١/١١/١٩٩١هـ صادرة من مرور ينبع يرجى معن يعثر عليها ان

♦الدينة المنورة/ يعلن حمود محمد السراني عن فقد استمارة سيارة كرين نيسان م ٧٦ رقم اللوحة ٢١٢٦٠٧٨ نقل باسم ابراهيم العظيمان صادرة من مرور الرياض يرجى معن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

●المدينة المتررة/ يعلن عيد طوقان النزاوي عن فقد رخصة قيادة غاصة رقم ٢٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ صادرة من مرور الدينة المنورة يرجى معن يجدها يسلمها لمرير الدينة المنورة وشكرا.



# ورسائل القراء

00 الاخت / مى محمد الفرهود ــ الرياض لا يمكننا نشر القصة لخصوصيتها ، ثم ان معالجة مثل هذه القضايا ارى ان تكون عبر اسلوب القصيص الأدبية .. 00 الاخ/ محمد عيد الرحمن الغماس ـ الرياض..

اتفق معك في ان المنهج الدراسي لا يحدد ميول الطالب او رغباته لكني أجد الرد في هذه التاحية لا يستحق كل هذا الشرح.. تحياتي.. 00 الاخ/ عبدات محمد لبراهيم العبدالجبار - ألجمعة اختلافنا حول دلالات الالفاظ يجب الا يحيد بنا عن مناقشة القضية للطروحة وارجو ان يكون رد احد الاخوة حول موضوع طريقة السلام والذي سبق تشره قد جاء بيعض ما أردت طرحه..

00 الاخ/ عبدات محمد الجنطى ــ الرياض صب ١٩٩١٢ موضوعك حول التعليم النسوي رغم اشاراته الجيدة الا أنه يتعذر نشره في مذه الصفحة لاته لم يلخذ جانب الشكل التعقيبي الذي تتميز به معزيزتي الجربرة، مثل هذه للوضوعات توجه الى معقدات المقالات، .00 الاح/ منصور ابراهيم الحسين -الرياض صب ١٠١٦٨

واكرر النوغييح للمرة الثانية باننا لا نقبل التعقييات التي لا تكون على وضوعات تشرت سايقا في الجزيرة . ٥٥ الاخ/ سليمان عبيد العنزي \_جامعة الملك معود \_الرياض. أغتقد بأن نشر ربك على الأخ مسالح التركي سيحيل الموضوع من التعاش الى للجائلة. ارجب بموضوعاتك الاخرى.

00 الاخ/ حمن بخيل اِهُ الْثِيتي.. تقريريتك بأن مساهمة المراة شكلية وليست تطبيقية فيها اجحاف شديد ستجر القراء الى الرد عليك في حوار معروفة نتائجه.. لتمنى أن تبتعد عن مثل

00 الاخت/ عبير عبيد ــ الرياض. لم اقهم اين (كبوة جهم) في الموضوع الشار اليه، على عندما اعلن لكم

انتي لا اكتب عن خصوصياتي رائما عموميات للجنمع.. لكون قد ارتكبت

الواقع أن الاشكال للذي أوجده القراء لا أجد له \_ شخصيا \_ أي أساس رعلى ذلك فمطالبتك اياها بالاعتذار ليس له مبرر.. 00 الأخ/ ناصر العجلاتي ـجدة..

نحن تتحمل مثل هذا الاتهام ولان تلوينا مفتوحة للجميع ننشر مثل هذا... وربك على منتقد ختاة الجزيرة، نعتزيه وتحتفظيه شخصيا. . ٥٥ الاخ/ سعيد صالح العمزي ـ الخرج..

وموضوعك فيه اسهاب ممل .... فضلا عن انه مكتوب على وجهي الورقة .. .00 الاحْت/ فاطعة القيصل.. الموضوع الذي عقبت عليه منشور من تترة طويلة ثم ان الكاتب لا يصور في للشكلة قصة بعينها وانما يستمد ذلك من خياله معتمدا في ذلك على الواقع

ناقشنا عبرهذه المنفمة باقلام الاصدقاء مشكلة غلاء المهور بتوسع

00 ألاحً/ ابراهيم عثمان الركيان ـبريدة الردود في قضية (الدروس الخصوصية) تلقد طابع التجربة احيانا.. ولا يعنى هذا قبول هذه التجربة أو رفضها. إ

- ٥٥ الاقت/ غايزة الرويل. المشكلة في للكتبة للدرسية كما طرحها الاصدقاء عدم وجود امن لها... وقد أبلت وزارة المعارف تجاويا طبيا حيال معالجة الموضوع... تم نشره

00 الاخ/ سعد موشى الهمزاتي\_حائل.. موضوع طريقة المسلام طرح من جانبين الرفض او القبول.. ولم ار أي رسالتك ما يخرج عن هذا الاسلوب.. او ما يدعم احد الخيارين بمعلومات

حديدة علمية أو إجتماعية.. تحياتي.. 00 الاخ/ سلمان عبدالمحسن الحسن ـ الرياض..

للمرة الثانية اكرو طلبي بتحمين الخط. وعدم ضغط الكتبابة بسيطور 00 الاحُ / خُضع عيدالرحمن الشهري ـ المجاردة..

قد يكون الزميل معد زاوية (أسالوني) استند الى مرجع تديم خاصة ان بعض التقارير لا تصدر بشكل سنوي. والمعهد الذي أشرت اليه افتتح عام 2 - 6 أهـ وهذا يؤكد هذا الاعتقاد.

"00 الأخ/ مُحُمَّد مَقْبِلِ الحريق-كلية العلوم الاجتماعية بالقصيم.. الاخوة الذين أيدوا مسالة الغاء طريقة السلام لنطلقوا من اهداف صحية ريجب آلا نسيء الظن وسبق أن نشرنا اعتراضا يماثل رأيك ...

٥٥ الاخ/ عالي العنيبي ـ عفيف.. حب المنتخبِ له صور شتى قما تراه في التشجيع أو المست يراه المسعفي يالنقد.. وهدفنا واحد لكن لكل منا اسلويه..

00 الاخ/ محمد عبدالعزيز عبد الوزان ـ تيماء - ٠ ونحن سأمل معنك أن تأخذ مسالة سراقية النمسوس في السلسلات التلفزيونية جاتبا اكثر عزما.

٥٥ الاخ طافر سعيد الشهرائي مستشفى الرياض العسكري.. يفترض أن تكون اكثر استعدادا لتقبل أراء الاخرين واحترامها بصرف النظر عن جدواها.. وردك على موضوع (الغاء للقبلات) لم أجد فيه جديدا غير للمارضة التي سبق أن نشرناها لكثير من الاصدقاء ونمن نحتاج الى شرح وتحليل معيب الرفض وليس الرفض نفسه..

٥٥ الأخ/ منصور زين الجودي ـ الطائف صب (١٠٤) موضوعك لايناسب الصفحة وقد يناسب صفحة أخرى ومناقشته نتم بعد نشره في لحدى صفحات المقالات بالجزيرة.

٥٥ الاخ/ جواد السعودي ـ الرياض صب ٦٤ ٥٥٠ شكرا لتقتك بالجزيرة ولللاحظات التي ابديتهما اطلعت عليها اصحماب الشأن.، وله خالص الود..

الاخ/ فهد عبدالعزيز لحمد قحيسي \_ كلية العلوم الاحتماعية

فكرتك جيدة \_ جدا ونحن تتوضى تلمس الطريق الامثل نحر اقناع الطالب بضرورة القرامة.. وما يبديه القراء الإعزادمن اقتراحات. قد تكون في شكلها لجتهادات اكن لا يمكن الحكم عليها بشكل مطلق... سبب عدم تشر موضوعات لكالبتك على وجهي الورقة كما أرجو الاعتناء في الخط في المرات القائمة شاكرا

🖸 الاحت / عدى عبدات الدغاق عن الخرج. ملاحظتك على محررات ختاة الجزيرته احلتها الى الصفحة تفسها لتؤخذ

🛘 الاخ/ فهد على الرشيدي ـ تبوك. لتجعل عدًا الأمر يتَّمَّد هجمه الطبيعي وليس من الضروري أن تصعد من أمور مسعيرة قد لاتخدم غالبية القراء .. وشكرا لتعاطفك .. . 🖸 الاخ ياسين محمد الرجيعي ـ الرياض.

ليست للشكلة يا لغي في استيعاب طالب الرحلة الابتدائية للغة الاتجليزية ولكن لصبغوبة توفر مدرسين يمكن أن يغطوا للدارس الابتدائية التي تبلغ أغماف الدارس الثرسطة والثانوية التي هي الاخرى تعاني من نقص في توفر 🗖 الأخ ...سعود عبدالرحمن الشهرائي ـ الرياض..

لأنْ مشاعرة قد اهترت عما تكرن مقات لم تكتب نقاشا وانما شيئا اخر أيس من اللائق أن نقوله حتى وأن كان حقيقينا لات شدن من الشدون

🛭 الأفت/ منبرة الخضير ــ القصيم.

اسكوك على عده العيرة وهذا يسجل العلباعا حسمًا عن المراة المترنة وأعلويني لأنش لم أبعد قرمية لنشر رسالتك لكونها ليست تعليها. تعيلي. 🖸 الاحت/ منورة صالع البراهيم - البكيرية ... سيق أنَّ لَعُونًا الْكِرْمِنُ مِرةَ إِلَى أَنْ الْمَعْمَةُ لَا تَنَسَّرُ لِلْلَمِطَاتِ الْتَلْفَرُيونِيةً ألاً وأق مليكي في شكل تعليب على احد المعنوعات المنشورة في الجزيرة.. ١٠ الرم عيدالفش يحيى للعقال ابها.. المعديق ألعلزي لم يتهم المتوس وعددني المضوخ وانشا شرح فهم العائلة

للمنوس المصرصي أيضا والعاناة التي يولدها العرص من قبل الاسرة.

لو لا ارتباط المواقف :

# بستحق ان يكـون في خـانــة ظــل الــظل .!

عزيرتي الجزيرة.. تحية طبية وبعد..

فلقد اطلعت على ينوميات الجنزينرة لينوم الاربعاء ٤ محرم ٦٠٤١هـ. على موضوع يعنوان وانسان في الظله.. للكاتبة القديسرة (جهير المساعد). ومن تفاعلي مع موقف ذلك (الانسان) وموقف الكاتبة منه.. كتبت هذه المشاركة بتحليل تلك المواقف.. حسب فهمي اولا.. ولتفاعل معها

ثَّانِياً راجياً الله ان اوفق في ذلك.. وما أحب أن أشدد عليه في البداية هو أن ذلك الانسان (انسان ليس في الظل) لا حقيقة وفي وجدان الكاتبة ايضا..!

وذلك ما يؤكده بجلاء... اشاراتها بأنه كان سابقا بحتل كل مساحات النور وامتداداته ! فليس من المعقول ان ينطفيء ذاك الوهج.. الى حد الأقول..!! مهما أوحت اينة مبررات

كما احب أن أوضح أنه ليس من حق أي

انسان ان يحدد مواقع الغير ابن شاء او متى شاء.. مهما بلغت الصدمة والالم منهم.!! وقد يكون من العبث والاستعلاء والفوقية.. ان يضع الانسان غيره يوما في الضياء.. وغدا في

ولعل السرقي هذا الغضب من هذا الانسان (الذي أمل أن يكون شخصية مستوحاة... لا حقيقة).. هو ان الكاتبة قد منيت فيه بخبية امل مريرة، فاجعة .. اهتر بسببها كيانها النفسي.. وتعكرت نقاوة الاحلام يه..!

ولعل هذا ما يجعلني أيضا في موقف الدفاع عن ذلك الانسان فقط. دون الهجوم على الكاتبة الموقفها منه. !! ولكن ملامي الوحيد عليها هو انها كانت هي صاحبة القناعة بذلك الانسان قبلا.. بدليل قولها د.. بعض ناس نزهو بمشاركتهم حياتنا ...، ونزهو بموقعهم في النفس والضميره... لذلك كان واجبا عليها ألا تسقط بموقفها هذا.. كسقطته.. عندما عرفت انه ميجيد زرع

الشوك بدلا من الورد.. وخلق العثرات بدلا من ازالتهاء بل كان يجب عليها ألا تتشفى بوضعه.. لدرجة محوه من كل موقع.. ووضعه في الظل..!! بل كان الاجدر بها ان تتحمل فشل قناعاتها السابقة به وألا متنتصر لدموع في لحظة أسى..

فهذا هو ملامي الوحيد على الكاتبة.. والا

وختاما ما احلى عبارة الكاتبة طاذا يتصور بعض الناس أن الدنيا هي أخر المطاف..ه.!!

جامعة الملك سعود كلية التربية \_قسم اللغة العربية

قصر قبريش وكان الاستناذ بدر

كريم يقدم ركن الرياضة وفي اثناء

جلوس اعضاء الناديسين على

المائدة قام الاستاذ الاصفهاني

بالقاء خطاب معد لهذه المناسبة

وينطبيعة الحال قمت بندوري

والقيت خطابا مناسبا ويعد

الانتهاء اخبرنا الاستأذ بدركريم

بان الة التسجيل لم تقم بدورها

وعلينا ان نعيد القاء الخطابات

وفعلا قمنا ببذلك وفاتنا انا

والاستاذ العشاء الذي كان

لتسجيلها مرة اخرى..

بتجريح السبب الكامن ورأء الدموع...

فمهما يكن.. قان ذلك الانسان يستحق فعلا ـ لو لا ارتباط المواقف.. أن يكون في خانة (ظل

رجاء راجى

# رطم الجريدة يوضع : استا سحسدت فحملا !!!

يكون عليها الرسم وحينذاك تحول

ألي الأرسمها.. واحيانا تكون المادة

لدى المحرر كبيرة ويشارك فيها القراء

وحتى لا يتأخر كثيرا في نشر الرسائل

الموجودة لديه فيفضل ان تنشر المادة

بدلا من الرسم وفي احيان كثيرة يكون

المحرر معذورا فالذي تتأخر رسالته

يعتب على المحرر وعلى التأخير واشكر

الاخت هدى على تقتها وعلى رقى

عباراتها حيث تقرأ المقالة رسما

والقصيدة أضواء وظلالا. وأنا أؤيد

الاختسين في ان الرسم ينضيف

الموضوع جمالا وايضا حينما يعبر

يصدق عن الموضوع فالرسم يكتسب

موسيقى فتجد فيه تناغم الخطوط

قرأت في عدد الجزيرة رقم ١٧٦٥ الصادريوم الثلاثاء الموافق الاول من صغر تعليقا للاخت هدى عبداته الدغفق عن حديث سبق للاخت حنان الافندي ويختص بالرسوم التعبيرية المسلحبة للمقسالات والقصسائسد والقصص في صفحة الانب او الموضوعات الاخرى في الصفصات الاخرى وقد تقضلت الاخت هدي باقتراحها بعرض القصائد والمقالات علي لرسمها، وحيث ان هذا ما يحدث بالفعل بصفتي في الاسساس رساما للجريدة قبل ان اكون محررا لصفحة نادي الكاريكاتير ويمكن رؤية ذلك في صفحسات الائب والتسراث وفستساة الجزيرة واستراحة الاسبوع ولكن لا يمكن رسم جميع المقالات والقصائد ولكن هذا الامر يبرجه الى محبرر الصفحة حيث يختار المقالة او القصة او القصيدة التي يريد ان يصلحبها رُسم تعبيري وتمر الصفحة على قسم الأخراج وبناء على المادة الموجودة

يحدد المخرج الساحة التي ينبغي ان

ونتأبع وتبادل وتعانق الظلال وتكسر وامتداد ونفاذ اشعاع الضوء.. وللجميع شكري وتقديري.. ولصفحة عزيزتي الجزيرة مرأة الجريدة.. كل امنياتي بالتوفيق.. يحيى السيد سعند

رمسام الجسريسدة ومحسرر نسادى الكاريكاتير

# ٥٥ حول صفحة فتاة الجزيرة

# 🗚 لیکن طابعها «من کل بحر تـطرة» عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. مع خالص تحياتي ومحبتي لهذه

قرات ما نشر في صفحة (فتاة الجزيرة) ليوم الثلاثاء الثالث من هذا الشهر.. وكانت كلمة الصفحة موقعة باسم الاخت (نوره).. وقد عرفت من سياق اسلوب بقية الموضوعات ان الصفحة اعداد الاخت نوره البياهي من الخرج. وقد قرات قبل ذلك صفحات اخرى من اعدادها. وهي تتميز بجودة المضمون وقربها من طابع الصفحة المطلوب وبعدها عن الروتين التقليدي. بهذه المناسبة لي طلب ورجاء لاخواتي محررات الصفحة بان يكون طابع التحقيقات والموضسوعات الاخسري مشوقسا وبلقائيا غير متكلف بعيدا عن رتابة اسلوب الطرح .. والا تعيل الصفحة الى طابع ثابت بل تكون من كل بحر قطرة. ختاماً.. للعزيزة اعمق تحياتي ولقرائها تقديري.

بعد التّحية : قرأت ما كتبته الاخت مها هلال معقبة على الاخت مني

سعد في عدد ٧٥٦؛ الصادر يوم الأحد ٢٢ محرم واود هنا ان ادلي

برايي في هذا الموضوع.. انني اتفق مع الاخت مها هلال حول خطأ

الكاتبة القديرة جهير عبدالله الساعد ، هيث ذكرت انها لم تتدرج بعد

في مقالها الذي انا بصدد التعقيب عليه وهذا في اعتقادي ان كل قارىء

سيفسره كما يرى وسيفهم الكاتبة خطأ فيما قصدت من أبداء هذه

المعلومة كما ذكرت هي في هوامشها الصادرة في نفس اليوم الذي عقبت

ولكنني الحالف الاخت مها حول طلبها مزر الكاتبة القديرة تحويل

انني كامراة اتابع باهتمام الكتابات الاجتماعية التي تكتبها

الكتابات الاجتماعية ليست قاصرة لأحد دون الأخر .. وليس ايضا

كتاباتها من الرجال الى النساء بصفتها احداهن . واحب ان أوضح هنا

ان مقالات الكاتبة موجهة للجنسين الرجال والنساء على حد سواء

واعتقد ايضا ان الاخت اوضحت هذا دون مقدمة بقولها

هدى عيد الله الدغنج

# ناصر بن جريد والاصفاني : هل نسيت مقلب بدر كريم.؟!

عزيزتي الجزيرة اطلعت على ضيف الجزيرة يوم الجمعة الماضي الذي كنان فيه الضيف الاستاذ المخضرم محمد حسين اصفهاني ويقدر ما كــان الاستاذ لبقا ولطيفا وممتعا كنا نطمع في روايــة كلاير من مقــاليه

التي تبادلها مع الشخصيات الادبية والصحفية والاجتماعية وخصوصا فيمدن المنطقة الغربية حيث يقيم الاستاذ الاصفهاني.. وهنا اود ان اضيف الى مقالب الاستاذ الإصفهاني حادثة حدثت عام ٨٢هـ. ولعل الاستاذ يذكرها فلقد كان سكرتيرا لنادي الاتحاد وكنت سكرتيرا لنادي الهلال وقد قام الهلال بزيارة مدينة جدة واللعب مع نادي الاتصاد والتي فاز فيها الاتحاد ٢/٠ وفي المساء

مسؤالي هل هنذا مقلب من الاستناذ نفست أم من أحند اصدقائه..؟ لعل الاستاذ يتذكر هــذا الحـادث وألى مسزيــد من اللقاءات المتحة والطريفة ناصر بن جريد

اقام الاتحاد حفل عشاء في فندق

الشيئ اللعيدان يتابع طحظة هيد القاضي : تم تعميد هيئة الرياض لمطبة الموضوع

سعادة رئيس تحرير جريدة

الجزيرة.. المعترم الاخ محمد بن ناصر بن عباس السلام عليكم ورحمة انة وبركاته، وبعد:

> اشارة لما نشر بجريدتكم (الجزيرة) في عددها رقم ٢٧٣٠ الصادر يوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٥\_١١\_٢٥ هـ. بقلم الاستاذ حمد القاضي في زاوية هوامش منعفية حول منا ذكره من أن بعض الاشخاص يتباهون بتعليق مسلامسل وقلوب تتسدلي عسلي

بموجبه اتخاذ الاجراء المرفق لكم

انه وبركاته..

وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بسللعروف والنهي عن المتكر

صالح بن سعد اللحيدان

هيئة الرياض بمعالجة الموضوع طبقا لتعميم مقام الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر رقم ١٢٤٥/١/خ وتاريخ ۱۲۹۹/۱/۲۷هد. فنجری

صورته.. للاحاطة ، شاكرين لكم حسن متابعتكم، والسلام عليكم ورحمة

لذا نفیدکم انه تم تعمید رئیس

# ٥٥ جمير والعلومة العاصة

بالضرورة ان تكون الكائبة او اي فتاة اخرى متزوجة لتعرف بأمور الرجال فالرجل اب واخ قبل ان يكون زوجا وراعيا لاسرة واعتقد أن الرجال الذين تطرفت لهم الكاتبة لا يمثلون كل الرجال ائما البعض وهذا في رأبي المتواضع الهدف من الكتابات الاجتماعية واصابع اليد ليست متشابهة وفي النهاية اشكر عزيزتي الجزيرة لاتاحتها الغرصة للقراء للنعبير

عن ارائهم ومقترحاتهم . واستميح الكاتبة القديرة جهير عبدالله المساعد العذر لأنني تكلمت باسمها دون علم منها ،

واتمنى للجميح دوام التوفيق وللكاتبة الفجاح وارجو الا تغيب مقالاتها عنا لاننا نفخر بها كقلم نساني بارز تتكلم نيبابة عن بنيات

وتقبلوا فائق تحياتي ،

کوٹر محمد جدة

هو رب العباد .. والله يقول في محكم كتابه ، وهو الذي جعمل الليل والنهار خلفة من اراد أن يذكر او أراد شكورا، الاية ٦٢ سورة

والله اسال لكم احبتي القراء.. ان يجعله عام خير وعام بركة وعمل صالح، من أجل رفعة شأن هذا الوطن الخير للعطاء.

أحيد بحيد طائكندي

أربعون شبعة في هيئة الامم المتحدة

وهذا اللمق الخاص

مكتب هده الصحيفة في الولايات المتحدة والزميس مسطر

الاحمدي،وملحق خاص عن هيئة الامم المتحدة، وعلى مدى يـومين

متتاليين في العددين رقم (٤٧٤٨، ٤٧٤٨. ) استمتع قراء والجزيرة:

وانا احدهم بالاطلاع على سجل حافل بجلائل الاعمال والاهتمامات

الدولية للمملكة العربية السعودية.. هذا الصرح الاشم الشامخ على

يد مؤسسها المغفور له جــلالة الملك عبدالعــزيز ال سعــود وابنائــه

الاشاوس الابطال: سعود وقيصل وخالد يرحمهم الله، ومولاتا جلالة

الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز اطال الله في عمره وامده بموفور العافية

والصة الجيدة.. لنظل ننعم بانجازات كثيرة متتالية من العطاء السخي

في كل مجال،وكل مرفق عام، على مدى الايام والسنين في حياة هذا البلد

لقد احسنت والجزيرة، تحريرا وادارة . اذ خصصت ملحقا خاصا

لناسبة اطفاء اربعين شمعة من (حياة) هيئة الامم المتحدة.. لتبدأ هذه

الهيئة الدولية الكبرى في تسجيل اعمال حافلة في كل مجال من مجالات

السياسة، والاقتصاد، والصناعة.. وحتى الطفولة في سؤسساتها

اليونسيف وغيرها من المنظمات والوكالات الشابعة لهيئة الامم

ان التاريخ.. سجل مفتوح.. كتاب واضح وكبير يخط فيه الرجال

وسيأتي من بعد جيانـا هذا اجيـال قادمـة باذن اله.. لتقـرأ..

لتستعرض .. لتدرس.. لتبحث وتنقب في هذا (السجل) الحافل بما

قدمه رجالتا الكبار.. في مختلف دول العالم.. وفي المملكة العربيــة

ياله من جيل عظيم.. ويالهم من رجال ابطال قدموا الكثير الكثير من

الانجازات الحية الخيرة.. لانفسهم ولذويهم والواطنيهم.. وابلدهم

الطبيب الذي تهضو الى رؤيته قلوب مسلابين المسلمين في شتى بقاع

العالم.. ياتون للعمرة.. يحضرون لاداه الغريضة والركن الخامس من

اركان الاسلام حج بيت الله الحرام.. ويزورون هذه البلاد للبحث عن

اعمال شريفة ار ليؤدوا خدمات جليلة لهذه الملكة او حتى ليزوروا

اهاليهم ومعارفهم ومحبيهم.. ليعودوا بعدها الى اوطانهم حاملين في

ان محتويات الملحق الخاص عن الذكرى الاربعين لتأسيس هيئة

الامم المتحدة بعد جمق ملحقا وانجازا عظيما.. لبلد عظيم وكبير..

ولرجسل الدولة الاول.. لقنائستنا ورائسيننا جسلالة الملك فهند بن

تحية محبة وانا اودع بلدي لاستكمال علاجي في الخارج.. أقدمها

اتق غضب الحليم الطيب

لا تخف الا من الله.. لا ينفعك او يضرك الا الله.. وما من حسنة الا

من الله وما من سيئة الا من نفسك.. هكذا جاء كلام الله لنا نحن

عباده.. لنفكر.. لنتعبظ .. لنتدبس امورنا .. لندعس في تضرح.. في

أما البشر.. كل البشر.. ففوض أمرك ألى ربك .. فهو جل جلاله كفيل

اتق غضب العليم.. الرجل الطيب.. اذا ما غضب بحق وعن حق

بيد ان الله \_ جلت قدرته \_ علام الغيوب، المطلع على ما في القلوب

واللهم اجعل خبر ايامنا واسعدها يوم لقاتك يارب العالمي والحمد

من دمي القنائني ومن جنسمني المنذاب

انتدي الحنق بنروحني وشنبابني

يكن حصده ذما عليه ويندم

يسهدم ومسن لا يسظلم النساس يسظلم

ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

فلم يبق الا صحورة اللحام والدم صدقوني أحبتي القراء والقارئات.. كثيراً ما اردد هذه الكلمات..

الابيات الشعرية. ألحكم والامثال واحاول أن واتمثل بها .. وأرجو

والى لقاء محبة يتجدد أن شاء أنه.. وأنه معكن ومعكم دائما يعين

عام جديد أقبل:

محرم منَّ العام الهجري الجديد ـ عام ٢٠١١هـ ـ انها تنبيه لنا .. بأن

نفكر ونتدبر ونخطط لقبل ايام هذا العام الهجري الجديد.. وأقه هو

القادر المدير المتجلى العارف بكل اسرار هذا الكون من مخلوقات ومن

انها لحظات.. ثم دقائق.. فساعات.. فأيام وليال، لتصبح اسابيم

واشهرا. ويمر عام..! انها ارادة العزيز الجبار القوي المتعال لا أله الا

جماد .. في الارض وفي السموات .. انها رفقة مع الزمن..!

املمي اول ورقة في تقويم ام القرى لعام ٢٠ ١٤هـ. انها ورقة غرة

والنفوس.. لقادر على معاقبتهم ومجازاتهم.. في الدنيا وفي الاخـرة..

وأفوض امري الى الله .. فاقه وحده كغيل بهم ولاراد لقضائه سبحانه

اضاع عليه بعض .. المنافقين الكاذبين.. المدعين ظاهرا من القول

خشو م.. رينا ان يكلانا برعايته وعنايته وان يعفو ويصفح عنا..

الصالح، الميطنين السوء والجهل والغدر والخداع..

واللهم الطف بنا في قضائك..

ته دوما .. والي يوم الدين..

واللهم هب لناما وهبته لاوليانك ..

ستا شعر أعجب بهما:

سبيل النصر ما انشره

شسعساري

كلمات حلوة لك

ومسن يسجسعسل المسعسروف في غسير اهسله

ومسن لا يبذد عبن حبوضيه بسمسلاحيه

ومسن يسغستسرب يسحسسب عبدوا صديسقيه

لسبان الفتى نميف ونصف فواده

منكم الصفح. ومن الله العقو والغفران.

ريساعد ويهبىء ما فيه الخير والرزق الحلال.

انفسهم مقادير كبيرة من المحبة للسعوبية وللسعوبيين.!؟

عبدالعزيز حفظه الله وأمده بعونه وقوته وعفوه ورضاه..

لـ «الجزيرة» تحريرا وادارة وقراء وقارئات.. وأنه المستعان..

السعودية على وجه الخصوص لتقول مثل هذه الكلمات:

الكبار في كل انحاء العالم ما يقدمونه من اعمال خيرة عظيمة في شتى

# دعاء محية ش

اللهم زينا بزينة الايمان، واجعلنا هداة مهندين، اللهم لك الحمد، انت نور السموات والارض. اللهم البسني لباس العافية حتى تهنئني

عندالله عبدالعزيز البيديري



رئيس التحرير : معمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٢٠٣٠-٢٠ نَائبُ رئيس السَّمرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ١٩٣٣٠. مديرا التمرير: جاس بن مبد العزيز الجاس . هاتف : ١٩٤٨٤٤

عبد العزيز بن معمد المنصور . هاتف : ١٩٩٤٤.

# المحصلة الاخيرة لزلزال المكسيك ٣٥ الف فتيسل وطبيون والخسارة الماديية ٢٤ ملي

سقوط تحو خمسة الاف قثيل.

وذكر المعهد ان سنين خبيرا اجروا

التحقيق واستندوا الى شهادات عيان

فرق الاتقاذ الالمانية الغربية والفرنسية

والى حسابات اجريت على اساس صور

واكد ارنستو سانشيز سكرتير عاء المعهد في مؤتمر صحفي ان الخسائر الإجمالية للزلزال بلغت ٢٤.٢ مليار دولار

اي اكثر من تلثي الدين الخارجي للبلاد

كما يضيف هذا التحقيق أن الهزات

الارضية الحقت غسائر مختلفة الدرجات ب٧٥ الف مبنى في المنطقة التي اصابها

الزلزال وتصل الى نسعة كيلو مترات

واضاف أن جزءا لا بأس به من

الخسسائر تناجم عن الفساد أو أهسال

الموظفين الذين ما زالوا يمارسون في

2

وفاة مصور صحفي

في اضطرابات بريكستون

لندن ــ أ.ف.ب.. توقي مصور صحة

بريطاني اصيب اصابة خطيرة خلال الاضطرابات التي وقعت في عطلة نهايةً

اخر اسبوع في شَهـر سبتمبر ايلول في

بريكستون بجنوبي لندن حيث تقيم

اغلبية كبيرة من اهالي جزر الانتيل \_ في

ستشفى في اوكسفورد امس اعلن ذلك

ونكر متحدث باسم المستشفى ان

دافید هودج \_ ۲۹ عناماً وهنو مصور

مستقل كان خلال الاضطرابات يعمل في

محيفة هنداي تلجراف ـ توفي متأثرا

وهـودج ـ الذي تعرض لهجموم من

بعض الشبان بينما كان يصور مشهد

سرقة هنو رابع شخص يلقى مصبرعه

خلال شهر في الأضطرابات التي تهز عدة

بجراح اصيب بها في الرأس..

يعض الحالات مهامهم الرسمية..

مكسيكو \_ أف ب. \_ جاء في تحقيق أجرته ميثة خامنة معهد التنبية للكسيكي \_ أن الزلزال الذي اجتماح مكسيكو يوم ١٩ سبتمبر \_ ايلول الماضي اسفير عن منصيرع ٢٥ الف شخص واصابة ٥٠ الف واكثر من مليون

وكانت اخر محصلة رسمية تشير الى



# 🕬 داذا امتُسل بطنس ذکرت اریش العین»

🖼 لا أحسب على وجه هذه الأرض «أبرد» مشاعر من هذا الشاعر العاشق ــ ادعاء ــ هِذَا الذِي قَالَ هَذَا الشَّطْرِ مِنَ الشَّعْرِ وحسيه ان ذكره لحبيبه لايكون الا عندما بمتلىء يطنه، وتقيض امعاؤه، ولعله عندما يخشى أن يصاب مبالتخمة، يتذكر ذلك الحبيب لاشوقا الى الحبيب، ولكن نسيسانيا لاثبار وأكلته الدسمة،.. ولكن اني لمثل هذا ان يتأثر بذكرى او ينفعل بتذكار والغريب ان حبيب هذا الشاعر الشعبي مجميل واريش العين.. والا لو كان واعور العين، لريما كان معذورا وكلمنا قرأت هذأ الشطر من الشعبر نبت هاجس في تفسى على شكل سؤال يقول: ترى لو أن كل الشعراء العشاق عندما تخلو معداتهم من الطعام ينسون احيابهم لريما ظل هؤلاء الشعراء العشاق جائعين دائما ليستريحوا من عذاب الحب، والم الفراق.. ولكن ما اعظم الخسارة فسوف يفقد ديوان الشعر اعذب الكلمات واجمل نغمات الشعرء ولكن ليحمد الله عشاق الشعير الجميل ان كثيرا وجميلا والشريف الرضي والعبلس بن الاحنف وتيس بن الملوح ومثات الشعراء لم يكونوا على حالة شاعرنا الذي لوكان موجودا في زماننا لرشحنا له مجرسونة مطعمه لكي تقدم له وجبات دسمة من الأكل لكي يـظل

مشتاقا اليها، ذاكرا لها هائما بها. وابن هـذا الشاعـر من زميله الشاعـر العاشق الذي تغنيه نظرة من حبيبته عن الف وليمة عليها مائة معفطحه نجدي، ذلك الشاعر الذي يشرق بالماء لاته يتذكر ماء اهلها:

# وما شبرقى ببالباء الا تـنكـرأ

الماء به أهمل الحبيب نمزول اننى احسب ان كيل عياشق يتعنى ان يشغله جوع معدته عن امتلاء جوانحه بلقاء من يعشق.. ولو كان هذا والعشق، على هذه المسورة لتم الفاء العشسرات من مفردات العشق والهيام والغرام والعداب.. والصبح الحب ليس اكثر من طعبة، يحتاج اليها العاشق عندما يكون فارغا او مشبعان، على حد اسلوب شاعرنا.. واخيرا دياحسايف، قليت محبوب هـذا الشناعـر ليس داريش العين، والالهان الأمر.. أما أن يكون «أريش العين، ولا يتذكره الا اذا امتلاً بطنه قاته ليس اهلا لحب هذا المحبوب.. او الانتساب

# والشيارة د

■■ لاحظ بعض الاحبة ممن يتفضلون على بقراءة ما يجود بــه قلمي من كتابات متواضعة أننى أتعمد ان تكون مشاركتي في هذه الراوية والساعة 27ء محقوقة بشيء من الدعابة .. أو أنها افكار اعرضها بأسلوب غير جاد مثل كتابتي عن ممديقي الستخدم. وه توادى الادب والبوادي، واخرها داعياد بلا قيلات . . وفي الواقع انني قصدت هذا الاسلوب عند مشاركتي في هذه الزاوية لسيبين الاول: هو ان جميع مشاركـاتي بالجزيرة طابعها للجند واحياننا الصرامة.. وثانيا: أن يوم صدور هـده الزاوية مو يوم جمعة .. وهـ و يوم راحـة واسترخاء ويحسن بقلمي على الاقل الا يثقبل على القبارىء بموضوع جاد، او عرض صارم.. فاذا كان قلمي غير قادر على الاجادة قيحسن ب بعل أضعف الإيمان ـ الا يكون علجرًا عن الدعَابة، واذا ما فات القراء ولحم الافادة، فلعله لايفوتهم معرق، الابتسامة.

٥ ميد القاضي ٥

مؤسسة «الجزيرة»

للصمافة والطباعة

والنشر :



صادف يوم الاربعاء الماضي السنادس عشر من اكتونير يوم الغذاء العالمي وتختفل منظفة الاغذية والزراعة الدولية والفاق مبتلة في جميع اعضائها بهذه تتضاعف الجهود من أجِّل توفير الغذاء وتقليل نسبة المجاعة.

ملابين ريال

ملايين ريال

والمسور لقطات من مبراكز الاغانة في الدول الافريقية .. وهي تستقبل تبرعات الشعب السعودي البيل.. انه ميدا الاخوة الصادقة مبدأ الأسلام الذي تساخذ ب حده الربوع الباركة بقيادتها الراشدة في كل



وببرز الملكة بجهودها من خَلالُ مِرسَامِعِ الغَدَاءِ العللي.. وتقنديم المساعدات العيثية والمادية لتخفيف سببة المجاعنة ومساعدة المتضرين غضلا عن الدعم الحكومي الستمر من المملكة ليرنامج ألغذاء العالى. غنان الشعب السعودي سناهم بشكل ولضح في التبرع لمنكوبي الجفاف والمجاعة في افريقيا.. في خسمس بول وقبق الكسيسات والتكاليف التالية:

السودان ١٠٠٠ مان بتكلفة

أمرُ وفي كل خطوة وفي تحقيق كل أمال المستقبل،







# يقتل ٢٥ الفا في العام حملة في الهند لمكافحة مرض الكلب

نيودلهي رويتر \_ دعا الاطباء والجراحونَ البيطريون امس الى القيام بعمل عاجل للقضماء على مرض الكلب الذي يقتل اكثر من ۲٥,۰۰۰ هندي كل عام.. وقال الدكتور ر. ن. باسو مدير العهد القومي للامراض المعدية لرويتر ان مرض الكلب لم يعط الاولوية حتى الآن لانه يمكن السيطرة على امراض اخرى بسهولة اكبر.. وقال ان حوالي ٥٠٠.٠٠ هندي أيتم تحصينهم سنويا بعد ان تعضيم الكلاب..

# استخدام المعدات الحديثة لسرعة اداء الأعمال

في المطعم المخصص للنباتيين الذين لا يتناولون اللحــوم جلس احسد الزيائن يتنساول طعامسه لكن منسطر الزهبور المصنبوعية من البلاستيك امامه لم يعجب وقد انتب مدبر المطعم الى امتعاض الزبون وخاطبه قائلا

نحن مجبرون على استخدام الزهور الصناعية فلو وضعنا زهورا حقيقية لالتهبها الزبائن

ورصيف للمواد الخطرة.

صرح بذلك لـ والجزيرة، معمد بلغ عدد ارصفة ميناء الملك عبدالعزيز الغيثى مدير عام ميناء الملك عبدالعزياز بالدمام وقبال ببأن ننظام الحباويبات المستفدم في الميناء من أهم الابتكارات الحديثة في صنباعة الشحن البصري.. وحدث هذا التطور وتزامن مع النعو العمسراني والشطور الحضساري الذي تشهده مدن الملكة العربية السعودية

الصاويات.. واقيمت مصطة العاويمات

بميناء الملك عيد العزيز بالدمام على اربعة

أرصفة بطول أجمالي (٢٠٠٠م) وتقع على

الأرصفة (٢٣ ــ ٢٤ ــ ٢٥ ــ ٢٦) بعسافة

قدرها ۲۵۰ الف متر مربع .. حيث زودت

بستة روافع لمناولة الحاويسات.. كما تم

دى كويلار يحاول

انقاذ شاعر اسود

الامم المتحدة - كونا - حث السكرتير

العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

كويلار حكومة جنوب افريقيا العنصرية

مجددا على الغاء حكم بالاعدام اصدرته

ضد شاعر اسود اتهم بقتل رجل

ويثوقع ان يقدم نظام الاقلية البيضاء

في جنــوب افريقيــا على شنق الشساعــر

ماليسيلا بنجامين مولويس في سجن

بريتوريا المركزي بالرغم من عدة نداءات

وقد رفض نظام بيتر بوثا يوم الثلاثاء

الماضي طلبا باعادة محاكمة مواويس - ٢٠

سنة ـُـ الذي ادين في عام ١٩٨٢م بقتل

رجل بوليس بالرغم من انكاره للاتهامات

بريدة ت٢٩١٦٩٦٦ 🏻 عنيزة ت١١٥٤٦ ـ ٢٦٤١٨٣٨ 🗖 الاحساء

دولية بوقف التنفيذ .

### ولهذا فقد أدركت المؤسسة العامة للمتوانىء أن عليها أن تهيىء المتواثىء السعودية لسايرة هذا التطور ولم تقتصر يأكلون الزهور خطوات المؤسسة العامة للموانيء في هذا الصدد على تزويد موانيها بمعدات ذات جودة وكفامة عالية فقط.. بل انشأت في الموانىء مصطات متخصصسة لضاولة



بالدمام ٢٩ رصيف مقسمة الى عدة أقسام منها ٢٨ رصيفا لسغن البضائع العامة والباقي للسفن الاكثر تخصص وهنباك محبطة للحباوينات من أربعية ارصف .. وشلأث ارصف للأسمنت

# اتصال تليفوني بين البحرين والكويت عسبر « عربسات »

ربط المحطة بخط حديدي يستخدم في نقل

الحاويات من الميناه الى الرياض.. وجهز

واضاف الغيثي بأنه ثم تزويد ميناء

الدسام بمعدات ثقيلة لمواجهة

الاحتياجات لمناولة البضائع، وهي ٨

رافعات رحالة و ۲ رافعة ترانسينز و ۲۸

ناقلة ستسرايل و ٥٦ رافعة رصيف

و ۱۲۷ رافعة متحركة و ۱۲۰ جـرار

(تراکتور) و ۲۲۶ مقطورة و ۳۱ رافعة

المنامة \_واخ \_يتم يوم الاحد القادم

تحويل ثماني فنوات للاتمسال بين دولة

البحرين ودولة الكوية. عن طريق شبكة

الاتصالات العربية عربسات لتصبح

الكويت ثاني دولة عربية بعد الاردن تربط

فسوف يتم استخدامها لنقل المطومات

وهذا النوع من الخدمة يعتبر الاول من

ومن جهة الحرى ذكر السيد رشيد انه

قد تم بنجاح استكمال نقل ما تبقى من

القنوات الهاتفية بين البحرين والاردن

نوعه الذي يتم تحويله الى القمر العربي.

بين البحرين والكويت.

نهاية الخط برافعتين للحاويات.

حيث تم نقل ١٣ قناة متبقية على فترات مختلفة حتى يوم الثلاثاء الماضي..

# طبيب بحريني يعيد الابصار لعين مريض

بالبحرين عن طريق القمر الصناعي وقـال السيد رشيد جاسم عـاشور المنامة - واخ - تمكن طبيب بحريني في رئيس مكتب الاتمسالات بسرزارة امراض العيون من تقوية ابصمار أحد المواصلات البحرينية في تصريح نشر له

المواطنين البحرينيين على اثر اصابته امس انه تقرر ان یکون یوم ۱۹ اکتوبر بضعف شديد في قوة الابصار. الجاري كيرم تجريبي للخدمة الهاتفية وكمان همذا المهواطن قعد ادخسل المستشفى في العاشر من شهر اغسطس ومزر المنتظر أن يتم توزيع الخدمة على الماضي حيث اجريت له الفحوصات الطبية الثماني تنوات المزمع تحويلها الى شلاث اللازمة وتبين من نتائج الغمومسات انه مجموعات بحيث تكون هناك ثلاث قنوات مصاب بنزيف وتلفيات في العين مصا للخدمة الهاتفية وتناتان للخدمة استدعى اجراء عملية جراحية دقيقة التلغرافية.. أما الثلاث فنوأت المتبقية

بالعين المسابة. وقنال الطبيب البحسريني نبينل الشيراوي - الذي قام باجراء العملية الجراحية والتي تكللت بالنجاح أن هذه العملية تعتبر ثآنى عملية تجري لنفس الحالة خلال السنة شهور الماضية..

تیلغورد ۔ انجلترا ۔ رویتر ۔ قال نبأ صحفي ان شركة تايوانية منعت الصحك بين الموظفين في احد مصانعها البريطانية.

وقالت صحيفة فاينانشيال تايمز ان شركة تاتونج للالكترونيات التم لا تعتارف بحقوق نقابات العمال اصدرت مذكرة وزعتها على المشرفين طالبة منهم التاكد من امتناع الموظفين عن (اللعب والضحك) خلالً

العمل.. واضافت الصحيفة تقول ان هذه المذكرة التي صدرت في مصنع تاتونج الواقم في بلدة تيلفورد في غرب انجلتـرا اعلنت ان مسابقـة ترتيب ستقام بين عمال مصنعها وعندهم

واشبارت الدراسية التي قيدمت الي مؤتمر الموارد البشرية المنعقد في دبي أن نسبة ٤٪ فقط من المواطنين يعملون في قطاعات التمويل والتأمين والعقارات والخدمات الخاصة والصناعة التحويلية. وأوضحت ان مسسح البنسك الدولي للقوى العاملة في الامارات اظهر ان ثلثي الموظفين والعمال من المواطنين يعملون في

دبي ۔ واخ \_ كشفت دراســـة هــول

القوى العاملة المواطنة بدولة الامارات

العربية المتحدة ان من بين ٤ مواطنين في

سوق العمل هشاك شلاشة يعطون في

الحكومة والقطاع الزراعي..

1

1

1

1

......

11 2

بيئما يعمسل ٢٢٪ منهم في وظائف الحراسة وقيادة السيارات. وقالت الدراسة ان المواطنين في القطاع العام يشغلون وظائف لا تحتاج الى مهارات عليا على الرغم من أن ما يقارب من ٨٪ منهم يعملون في الوظائف الادارية العليا..

الحكومة ويعمل تلث هؤلاء في الوزارات

اما المواطنون في القطاع الخاص فأن

٨٠٪ يعملون في التجارة والتأمين وبيع

العقارات وحوالي ٣٤٪ منهم يعملون في

القنطاع الخساص وهم من اصحباب

الاعمال الحرة والوظائف الادارية العليا

# انقاذ ركاب سفينة يعد ٣٦ ساعة مِن غرقها

حراسة في الإمارات:

مأنيللا \_ أغيب. امضى ٧٦ شخصا نجوا من حادث غرق سفينة في مرض البحر امام الفلبين ليلتين ونهارا متشبشين بقطع من الخشب أو حاويات في مياه تمتنيء باسماك القرش.. روى ذلك امس للتلفزيون الفلبيني الناجون من الحادث..

# جائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء لامريكيين وألماني

باريس أف ب. منحت جائزة نوبل في ستوكهولم لباحث الماني غربي الإبحاث في مجال الفيزياء كما منحت لعالمين امريكيين تقديرا الإبحاثهما في ويراس البروفيسور كلاوس فون كليتزينج - ٤٢ عاما ـ الذي منح جائزة

نوبل في الفيزياء معهد ماكس بلانك لفيزياء المواد الصلبة في شتوتجارت بالمانيا الغربية منذ اول يناير كانون ثان - الماضي.. وقد حصل على الجائزة تقديرا لابحاثه التي كللت بالنجاح عن اثر القرة الكهربائية ف المجالات المغشاطيسية الذي اكتشف المعهد القومي الفرنسي للبحث العلمي في جريتويل \_فرنسا \_ في ليلة ٤/٥ فبراير \_ شيأط ١٩٨٠م

اما جائزة نوبل في الكيمياء فقد منحت للبروفيسور جيروم كارل ـ ٦٧ عاما \_ وهربرت هويتمان \_ ٦٨ \_ عاما \_ مناصفة تقديرا لابحاثهما التي كانت لها نتاتج حاسمة في التوصل الى الاساليب مباشرة تسمح بمعرفة وتحديد شكل البلورات وتركيبها .. ويعمل هـويتمان في المعهد الطبي في بافالق \_بالولايات المتحدة \_ اما كارل فهو عضو في -

> المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية صب ٢٠١٤ (الزمز البريدي ١١٤١١) ستلكس ١٤٧٩ ٢٠ جزاتيس ج Telex 201479 GAZATY SJ

> > إلاشتراك : ٤٠٠ ريسال بعشا قسي ذليك ليسلم الجمعسة

□ القروع: □ مكة المكرمة ت\$٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ב דדרו דרא . . . ז דראה ב בה ב: זרס דר ב פרוחודר ٠٣٠٤٢٣٠ □ الدمام ت٢٦١٢٢٨ - ١٩٤٠٣٠ □ حالال ت٣٢١٤٨٧ 🗖 ابها ـ ت٣٢٠٢٠٨ 🗈 الطائف الادارة والتحريس الهواتك: (المنترال) ٢٠٥٥٥٠ ع - ٢١٤٤٠ الاعبلانسات: ٢٠٣٣٦١ ٢٣٦٨٠٠٠ التوزيع والإعلانات ٢٣٣٠٩٧٠ 🗅 الاعلانيات: يتفق عليها مع الإدارة او فيروع المؤسسية ومندوبيها

ت٥٩٢٢١٩٩٥ 🗖 الجـوف ت٦٢٤١٤١٢ 🗅 الرس ت٥٦٤١٩٩٥ 🗅 المجمعة ت٣٢١٦٦٦ 🗅 الزلفي ت ١٨٠١٢١١ 🗅 تبوك ت ١٣٢٢٠٤ 🗀 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ه ـ (الاعـلانات والتـوزيع) ت٢٢٠٥٢٤ 🗆 شقراء ت٥٢٢١٧٤ . ع ۲۲۲۰۳۰ 🗖 القربات ت ۲۵۲۱۹۱ 🖨 الدوادمي ت ۲۲۲۲۲۰ 🗅 حوطة بنى تميم ت٢٥٦٠٥٥٠ 🗆 القويعية ت؟٤٠١٠٢ 🗅 حوطة

سنيسر - ت ١٤٠٩٠٤٤ الفرج - ت ٢٠١٢٤١٥ الجيران -ت٤٠٤٠٤٤ \_ عرعر - ت٠٤٦٢٢٢٠٠ ي ١١١٤١٤٢ 🛘 ينبع: الإدارة ت٢٢٢٢٨٥ ـ التحريس ت٢٢٢٦٧٩ 🗅 تونس ت٢٤٩٧٥٩ 🗈 الدوحية ت٢٢٨٠٠٠

do il in 120

🗅 واشتنطن ت١٤٥-٢٠٢ 🗅 لنين ت٢٥٣٥٠٩ طبعت بسمطابع الجنزيرة للصحافة والطباعية والنشم

----